



پایان چشم‌انتظاری ۳۵ ساله
هزار خانوار خرم‌دره‌ای با رفع
مشکل زمین‌های سوگند

رئیس کل دادگستری استان زنجان اعلام کرد مشکل
بیش از هزار خانوار خرمدره‌ای که...

۳



www.sedayezanjannews.ir



ظرفیت ماهنشان برای
راه‌اندازی ژئوپارک نیازمند توجه
جدی است

نماینده مردم ماهنشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی
گفت: وجود جاذبه‌های طبیعی و ...

۲

برگزیده

صدای زنجان از تغییر محل تمرین تیم قایقرانی استان
گزارش می‌دهد:

پرورش قهرمان، در سدهای کم‌آب زنجان

قایقران ملی‌پوش زنجان: تیم قایقرانی زنجان پیش از این در سد گاوازنگ تمرینات
خود را انجام می‌داد که به علت کاهش آب سد و مسافت کوتاه با چالش مواجه بود

ورزشکاران استان زنجان تا به امروز موفق شده‌اند در رشته ورزشی قایقرانی در سطح کشور و بین‌الملل افتخارات زیادی به ارمغان آورند؛ این اتفاق در حالی رقم خورده که آب وهوای سرد و کوهستانی بر استان زنجان حاکم بوده و مکان‌های محدود یا گاهای نبود محل برای تمرین این ورزشکاران، آنها را با چالش مواجه کرده است. در این زمینه زینب نوروزی، قهرمان قایقرانی آسیا در گفت‌وگو با صدای زنجان از پیگیری تمرینات تیم قایقرانی زنجان در سد گلایر خبر داد و اظهار کرد: تیم قایقرانی زنجان پیش از این در سد گاوازنگ تمرینات خود را انجام می‌داد که به علت کاهش آب سد و عمق کم با چالش‌های زیادی مواجه بود اما اکنون تمام تمرینات تیم زیرنظر مربیان استان، در سد گلایر انجام می‌شود.

۷

صنعت فرش دستباف زنجان در آستانه احیا یا افول؛

تولیدکنندگان زنجانی و امید به احیای فرش دستباف

فرش دستباف ایرانی، فراتر از یک کالای هنری یا سنتی، بخشی از هویت فرهنگی و اقتصادی کشور است؛ صنعتی که طی دهه‌های گذشته نه تنها نقش مهمی در صادرات غیرنفتی ایران داشته، بلکه برای هزاران خانوار و تولیدکننده، منبع اصلی معیشت و اشتغال محسوب شده است. با این حال، این صنعت در سال‌های اخیر با دوره‌ای از رکود، کاهش بازارهای هدف و افت ارزش صادرات روبه‌رو شده است. بر اساس آخرین آمارهای رسمی، ارزش صادرات فرش دستباف ایران در سال ۱۴۰۲ حدود ۴۱ میلیون دلار بوده؛ عددی که در مقایسه با دوران اوج صادرات، فاصله بسیار زیادی دارد و نشان‌دهنده کوچک‌تر شدن بازار خارجی و کاهش تقاضا برای فرش ایرانی است. این افت صادرات تنها یک عدد نیست؛ بلکه آینده‌ای از مجموعه‌ای از چالش‌ها است؛ از رقابت جدی کشورهای دیگر و تغییر ذائقه بازارهای جهانی گرفته تا مشکلات داخلی مانند نوسانات ارزی، هزینه‌های بالای تولید، دشواری در تأمین مواد اولیه و ضعف در بازاریابی و برندینگ بین‌المللی. در چنین شرایطی، فعالان و اتحادیه‌های فرش دستباف بارها اعلام کرده‌اند که این صنعت نیازمند برنامه‌ریزی منسجم، حمایت مؤثر و احیای ساختارهای صادراتی است.

۴



نسخه ۲۰۹۷۶ را در پایگاه
خبری صدای زنجان نیوز

رئیس شورای شهر زنجان عنوان کرد:

توسعه خدمات حمل و نقل روستایی دو اسب

رئیس شورای شهر زنجان گفت: توسعه خدمات حمل و نقل روستایی
دو اسب با هماهنگی‌های انجام شده میان شورای شهر و اداره حمل
و نقل در دستور کار است

۳

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت
و برنامه‌ریزی استان زنجان:

تسریع شهرداری و پست در اجرای طرح نشانی استاندارد ضروری است

۲

تحلیف اعضای جدید هیات منصفه مطبوعات استان زنجان

در این نشست عباس مرادی(نماینده دانشگاهیان)، داود
حسنی(نماینده گروه اجتماعی پزشکان)، حمید نوروزی (گروه
اجتماعی مهندسين)، حجت‌الاسلام ترابعلی صبری نیان(نماینده
گروه اجتماعی روحانیون)، حسن حسینیعلی (نماینده گروه اجتماعی
نویسندگان)، محمد صالح آقایی(نماینده گروه اجتماعی وکلان)،
بیت اله احمدی نژاد(نماینده گروه اجتماعی دبیران) و...

۴

سیاسی داخلی

سخنگوی صنف جایگاه‌های سوخت کشور:

بنزین سوپر وارداتی از یک هفته تا یک ماه آینده در جایگاه‌ها عرضه می‌شود

شبکه سوخت‌رسانی ایران در سطح بسیار مطلوبی است و تنها آماده‌سازی اولیه مخازن و تجهیزات کنترل کمی و کیفی مورد نیاز است.»
او افزود: بنزین سوپر وارداتی عمدتاً برای خودروهای لوکس مناسب خواهد بود و نظارت‌های کمی و کیفی به‌صورت روزانه و ساعتی انجام خواهد شد. پیش از تخلیه محموله در جایگاه، کنترل‌های لازم انجام می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه کیفیت بنزین سوپر داخلی پایین نیست، گفت: افزایش شدید مصرف بنزین در کشور مانع تنوع‌بخشی به سبد سوخت و محدودکننده ظرفیت صادرات است.

وی ابراز امیدواری کرد با شکل‌گیری شورای سیاست‌گذاری، از دخالت دولت جلوگیری شود و در این حوزه مشکلی پیش نیاید.

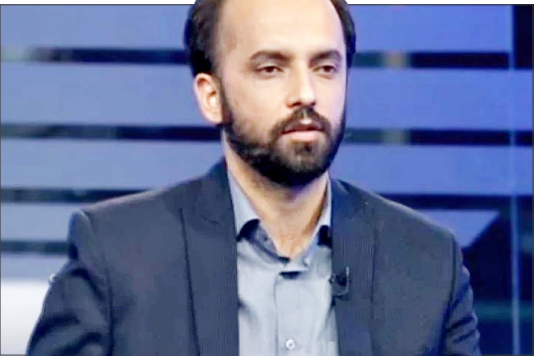
جزئیات قیمت‌گذاری از زبان بورس انرژی

در ادامه، یاسر میرزایی، معاون توسعه بازار نفت و گاز بورس انرژی، درباره مبنای قیمت‌گذاری بنزین وارداتی توضیح داد: اطلاعاتیه منتشر شده در هفته گذشته مربوط به یکی از واردکنندگان بنزین سوپر است که قیمت پیشنهادی را بر اساس هزینه‌های محاسباتی خود ارائه کرده بود.

وی شاخص‌های مؤثر بر قیمت نهایی را شامل هزینه خرید بنزین سوپر با اکتان ۹۵، شاخص زیست‌محیطی یورو ۱۰، هزینه حمل از مبدأ تا مقصد، و هزینه‌های مربوط به مخازن و انتقال تا محل ذخیره در ایران دانست.

به گفته وی، این قیمت در منطقه بسته به زمان و حجم خرید متغیر خواهد بود. میرزایی افزود: طبیعی است که فعالان این بازار در آغاز نباید انتظار سود بالا داشته باشند، زیرا دولت دخالتی در قیمت‌گذاری نخواهد داشت.

وی ابراز امیدواری کرد: عرضه این فرآورده نقطه آغازی برای حضور گسترده‌تر بخش خصوصی در زنجیره ارزش توزیع سوخت باشد. «ایستنا



مرحله و حلقه زنجیره‌ای باید هم‌زمان شکل گیرد. اتفاق مثبت، تشکیل شورای سیاست‌گذاری شرکت‌های واردکننده و عرضه‌کننده است. مبنای تصمیم‌گیری شورا این بود که اولویت نخست، نظارت دقیق کمی و کیفی و کاهش قیمت برای مردم باشد و سودآوری برای شرکت‌ها در اولویت‌های بعدی قرار گیرد. وی تأکید کرد: بنزین سوپر وارداتی باید در جایگاه‌ها در مخزن و سکوی جداگانه عرضه شود و این زیرساخت‌ها تقریباً آماده است. جایگاه‌های تک‌سکو و سیار نیز در این طرح مشارکت دارند و اولویت اجرا تهران و کلان‌شهرهاست. قیمت روی سکو درج خواهد شد و برای این نوع بنزین از کارت سوخت استفاده نمی‌شود.

نواز با اشاره به استانداردهای جایگاه‌های سوخت کشور گفت: تجهیزات و ایمنی

رضا نواز، سخنگوی صنف جایگاه‌های سوخت کشور، با حضور در برنامه روی خط خبر، با تشریح روند آغاز عرضه بنزین سوپر وارداتی اعلام کرد: از ۲۰ آبان ۱۴۰۳ و بر اساس مصوبه هیئت وزیران، در قانون ۱۴۰۴ با همراهی مجلس روند کاهش مالیات این بخش پیگیری شد و اقدامات گسترده‌ای برای تحقق این موضوع صورت گرفت.

وی گفت: این نخستین‌بار است که چنین فرآیندی در کشور انجام می‌شود و با همکاری وزارت نفت، دستگاه‌های مرتبط و بخش خصوصی در حال اجراست.

به گفته نواز، تاکنون برای حدود ۲۵ شرکت، مجوز واردات و توزیع بنزین صادر شده و هفته گذشته تالیلی بورس انرژی قیمت پایه را اعلام کرد. عرضه رسمی از دوم آذر آغاز می‌شود و حداقل خرید برای شرکت‌های توزیع‌کننده ۲ هزار لیتر و حداکثر ۳۰۰ هزار لیتر تعیین شده است؛ هرچند حجم محموله‌های وارداتی به بنادر پیش از این خواهد بود.

وی تأکید کرد: قیمت بنزین وارداتی می‌تواند دستخوش تغییر شود و خرید رسمی دوم آذر انجام خواهد شد.

نواز با بیان اینکه عرضه در بورس آغاز شده و سپس عرضه در جایگاه‌ها انجام می‌شود، افزود: بین یک هفته تا یک ماه پس از عرضه رسمی، قیمت نهایی مشخص خواهد شد. طبق اعلام وزیر نفت، هیچ تغییری در سهمیه کارت سوخت و قیمت بنزین معمولی ایجاد نخواهد شد.

وی شفافیت قیمت در بورس انرژی را نقطه قوت این روند دانست، اما گفت: قانون اجازه خرید از طریق مذاکره و بدون بورس را نیز داده است، اما بورس انرژی شفافیت بیشتری دارد.

تشکیل شورای سیاست‌گذاری واردکنندگان

نواز ادامه داد: برای تحقق عرضه بنزین در بورس و بخش خصوصی، چندین

خبر کوتاه

معاون اداره کل آموزش و پرورش زنجان:

هیچ دانش‌آموزی نباید از غربالگری برنامه ملی «نماد» جا بماند

۵

رئیس پلیس فتا فرماندهی انتظامی زنجان عنوان کرد:

افزایش شیوه‌های فریب کاربران در فضای مجازی

۶

رئیس هیأت ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی باستانی زنجان
خبر داد:

اعزام مرشدان زنجانی به مسابقات قهرمانی کشوری

۷

نماینده مردم ماهنشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی : ظرفیت ماهنشان برای راه‌اندازی ژئوپارک نیازمند توجه جدی است

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز*؛ نماینده مردم ماهنشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی گفت: وجود جاذبه‌های طبیعی و معدنی مانند کوه‌های رنگی، معادن و حیات‌وحش فرصتی ویژه را برای راه اندازی ژئوپارک در شهرستان ماهنشان فراهم کرده و این استعداد و ظرفیتها نیازمند توجه جدی است.

سیدجمال موسوی افزود: برخی جاذبه های گردشگری در مناطق ماهنشان و ایجرود ظرفیت ثبت جهانی را هم دارند.

وی از پیگیری ها برای معرفی ظرفیت های و جاذبه های گردشگری این مناطق خبر متولی است: موسوی خاطر نشان کرد: بهره گیری از استعدادهای گردشگری می تواند در توسعه و رونق اقتصادی منطقه تاثیر مستقیمی داشته باشد و به نفع مردم هم تمام شود. نماینده مردم ماهنشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی گفت: امروز نگاه دنیا به صنعت گردشگری متفاوت شده است و کشورهایی که تا دیروز در حوزه کشاورزی حرفی برای گفتن نداشتند، امروز با سرمایه‌گذاری در گردشگری درآمدی فراتر از سایر صنایع کسب کرده‌اند.

ژئوپارک (GEOPARK) به محدوده ای از اراضی طبیعی گفته می‌شود که در آن یک میراث طبیعی زمین‌شناسی برجسته و با اهمیت وجود دارد، میراث زمین‌شناسی بخشی از تنوع زمین‌شناسی است که چشم اندازها و پدیده‌های آن را لحاظ آموزشی، پژوهشی و زیبایی‌شناختی کنیظیر و شگفت‌آور هستند.

همچنین طبق تعریف یونسکو، ژئوپارک گستره‌ای با مرزهای کاملاً آشکار و پهنه کافی دربرگیرنده چند پدیده زمین‌شناسی برجسته است که در آن گستره جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی ارزشمند نیز یافت شود.

سال ۱۳۹۸ با تصویب شورای ثبت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، آلا داغار را کوه‌های رنگی ماهنشان که یک پدیده طبیعی زیبا متعلق به ۱۵ میلیون سال قبل است در فهرست میراث طبیعی ملی جای گرفت.

آلا داغار نام محلی کوه‌ها و تپه های رنگی است که بخش اعظم آن در استان زنجان قرار گرفته است و در اطراف این کوه‌ها روستاهایی وجود دارد که زیبایی این منطقه را دوچندان کرده است. شهرستان ماهنشان در غرب استان زنجان واقع است و آثار ارزشمند تاریخی و طبیعی متعددی را در خود جای داده است.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان زنجان: تسریع شهرداری و پست در اجرای طرح نشانی استاندارد ضروری است

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز*/ایرج امینی، معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان زنجان با اشاره بههنگام‌سازی نقشه‌های آماری استان زنجان برای اجرای سرشماری ثبتی مبنا ۱۴۰۵ اظهار داشت: بهمنظور ارتقای دقت داده‌های مکنی در نظام آماری کشور، طی سال گذشته نقشه‌های آماری استان در محدوده هشت شهرستان زنجان به‌روز شد.

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان زنجان در این طرح، نقشه‌های پایه آماری شامل بلوک‌های آماری ۲۳ شهر، ۱۱۷ آبادی دارای نقشه بلوک، یک هزار و ۹۱ نقطه آبادی و بیش از چهارهزار نقطه فرعی با استفاده از پیمایش میدانی و داده‌های موجود مورد بازنگری و به‌هنگام‌سازی قرار گرفته است. امینی با اشاره به ماهیت ثبتی مبنا بودن سرشماری ۱۴۰۵ تأکید کرد: تکمیل طرح‌های مرتبط با ثبت‌های پایه، به‌ویژه طرح نشانی استاندارد مکانی ملی، نیازمند اهتمام جدی دستگاه‌های اجرایی است‌وی افزود: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان برای پشتیبانی از اجرای این طرح، اقداماتی از جمله هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی برای تأمین داده‌های پایه، اخذ مصوبات لازم از شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان و پیگیری تأمین اعتبارات مورد نیاز را انجام داده است. معاون آمار و اطلاعات استان زنجان ادامه داد: با وجود این اقدامات، روند تکمیل طرح G-NAF در برخی شهرهای استان از جمله شهر زنجان با چالش‌هایی نظیر عدم نصب پلاک‌های آبی مواجه است.

امینی با بیان اینکه پلاک آبی یکی از اجزای اصلی در تعریف نشانی استاندارد است، افزود: علامتی مانند شماره قطعه نمی‌تواند جایگزین این پلاک‌ها شود و انتظار می‌رود شهرداری‌ها و اداره کل پست استان با جدیت بیشتر برای تسریع اجرای این بخش از طرح اقدام کنند‌وی در پایان با تشریح اهمیت ثبت‌های پایه گفت: ثبت‌های پایه شامل کد ملی، کد پستی، شناسه کسب‌وپار و شناسه هندگاری (کاداستر) است و سایر ویژگی‌های انحصاری و مکان‌ها به این ثبت‌ها متصل می‌شود، با اتصال سامانه‌های اطلاعاتی کشور بر پایه این چهار ثبت، امکان استخراج و تحلیل دقیق داده‌های مربوط به جمعیت، مسکن و ویژگی‌های آنها فراهم خواهد شد

دبیر انجمن صنایع و معادن سرب و روی کشور: توان صادراتی صنعت «روی» کشور ۲ میلیارد دلار برآورد می‌شود

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز*؛ دبیر انجمن صنایع و معادن سرب و روی کشور گفت: صنعت سرب و روی کشور که سال‌ها پیش با مشکلات جدی در فروش کنساسترو مواجه بود، امروز به نقطه‌ای رسیده است که توان صادراتی آن حدود ۲ میلیارد دلار برآورد می‌شود.

سید معین جعفری افزود: در گذشته تولیدکنندگان کنساستره روی با سختی‌های فراوان محصولی با عیار ۵۰ درصد را تولید می‌کردند اما خریدار نداشتند. وی ادامه داد: با تلاش بخش خصوصی و متخصصان، این صنعت به تدریج شکل گرفت و امروز حدود ۱۵ هزار نفر به صورت مستقیم در آن مشغول به کار هستند؛ اگر مشاغل غیرمستقیم را نیز در نظر بگیریم، این عدد چند برابر می‌شود و نشان‌دهنده اهمیت اقتصادی و اجتماعی این صنعت است.

جعفری با اشاره به سازوکار عرضه محصول در بورس کالا گفت: طبق برنامه، ۲۰ درصد تولیدات صنعت «روی» در داخل کشور عرضه می‌شود و ۸۰ درصد باید صادر شود؛ تولیدکنندگان حتی پیش از کف عرضه تعیین‌شده محصولات خود را در بورس عرضه می‌کنند و تمامی نیاز صنایع داخلی از جمله داروسازی، پاپین‌سنتی و گالوانیزه از همین تولیدات داخلی تأمین می‌شود.

دبیر انجمن سرب و روی کشور تأکید کرد: محصولات پایین‌دستی مانند سولفات روی در کشاورزی و زینک اکساید در داروسازی به طور کامل از تولیدات داخلی تأمین می‌شود و هیچ نیازی به واردات وجود ندارد؛ با این حال، به دلیل محدودیت‌های فنی و ماهیت این محصولات، امکان صادرات ترکیبات پایین‌دستی وجود ندارد.

وی افزود: هیچ کشوری قطعات فولادی خود را برای گالوانیزه کردن به خارج نمی‌فرستد؛ این کار باید در محل انجام شود بنابراین صادرات در این بخش عملاً امکانپذیر نیست.

سه کارشناس از دلایل جهش بزرگ

قیمت طلا در بازار جهانی و چشم‌انداز آن توضیح می‌دهند ؛

تب طلا

شرق/ قیمت هر اونس طلا در سال جاری ۶۰ درصد افزایش یافته و در ۲۰ اکتبر رکورد چهار هزار و ۲۸۱ دلار و ۲۱ سنت را به ثبت رسانده است. این جهش قیمت قوی‌ترین رشد طلا از سال ۱۹۷۹ تا به الان به شمار می‌آید. رشد ناگهانی قیمت طلا گمانه‌زنی‌ها را به سمت احتمال وقوع جنگی دیگر کشانده است اما کارشناسان درباره جهش ناگهانی قیمت طلا در بازار جهانی چه می‌گویند؟

بانک‌های مرکزی در حال ذخیر‌سازی طلا طبق اعلام شورای جهانی طلا، تنها در ماه گذشته ۱۳ میلیارد دلار و از ابتدای سال ۶۰ میلیارد دلار به صندوق‌های معاملات مثل کامکس نیویورک وارد شده است. روند صعودی طلا تحت تأثیر عوامل جهانی و داخلی شکل گرفته است و در سطح جهانی سهم طلا در ذخایر ارزی خارج از آمریکا ۱۰ سال اخیر از ۱۰ درصد به ۲۶ درصد رسیده و ذخایر واقعی چین ممکن است نزدیک به پنج هزار تن باشد که تقریباً دو برابر میزان اعلام‌شده توسط پکن است.

بااین حال بازار طلا به دلیل ماهیت بدون بازده و حساسیت به شرایط اقتصادی و ژئوپلیتیکی همواره تحت تأثیر نرخ پایین و تنش‌های جهانی مثل روسیه و اوکراین و درگیری‌های جدید آمریکا و ونزوئلا قرار دارد که موجب افزایش تقاضای سرمایه‌گذاران برای دارایی امن طلا شده است. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که روند صعودی قیمت طلا ادامه خواهد داشت. ماکسیم پرلین، مدیرعامل مؤسسه سرمایه‌گذاری روسیه، پیش‌بینی کرده است که قیمت طلا تا اواسط سال آینده به چهار هزار و ۵۰۰ دلار در هر اونس افزایش می‌یابد که این رشد به میزان بی‌ثباتی ژئوپلیتیک و سیاست‌های خرید بانک مرکزی جهان بستگی دارد. در مجموع آنچه امروز در بازار جهانی طلا مشاهده می‌شود حاصل هم‌زمانی چند روند قدرتمند است که بازار طلا در چنین فضایی نه فقط یک سپر تورمی بلکه یک راه استراتژی برای حفظ دارایی‌ها به شمار می‌آید.اگر ورود پیوسته سرمایه به صندوق‌های مبتنی بر طلا و تضعیف اعتماد به ثبات اقتصاد آمریکا در ماه‌های آینده ادامه یابد، بازار جهانی عملاً وارد دوره‌ای جدید خواهد شد و اگر با عبورگر قیمت مواجه باشد، این عبورگر مقطعی خواهد بود و دوباره به سطوح قبلی خود بازمی‌گردد.

سایه نگرانی برای وقوع جنگی تازه کارشناسان معتقد هستند رشد اخیر قیمت هر اونس طلا تحت تأثیر چند عامل ترکیبی بوده است و کاهش نرخ بهره فدرال‌رزرو و سیاست‌های حمایتی آمریکا و نگرانی‌ها درباره تنش‌های ژئوپلیتیکی و بحران‌های تجاری و افزایش تقاضای چین برای ذخایر طلا از مهم‌ترین محرک‌های این جهش قیمتی هستند و هم‌زمان بازدهی بالا و جذابیت طلا برای معامله‌گران خرد و مؤسسات مالی توجه سفته‌بازان را به خود جلب کرده است.

در همین زمینه شهرم محمدنیا، کارشناس بازارهای مالی، در گفت‌وگو با «شرق» توضیح می‌دهد: در هفته‌های اخیر، قیمت جهانی طلا روند صعودی قابل توجهی را تجربه

کرده است و این جهش قیمت‌ها تحت تأثیر مجموعه‌ای از عوامل اقتصادی و ژئوپلیتیک قرار دارد که مهم‌ترین عامل تعیین‌کننده قیمت اونس، سیاست‌های پولی فدرال‌رزرو است. با این حال تعطیلی دولت فدرال، انتشار بسیاری از داده‌های اقتصادی کلیدی را با تأخیر مواجه کرده است و آمارهای اشتغال و تورم که نقش تعیین‌کننده‌ای در تصمیم‌گیری‌های فدرال‌رزرو دارند تحت تأثیر این تعطیلی قرار گرفته‌اند. او ادامه می‌دهد: در اصل انتشار داده‌های اشتغال سپتامبر پس از بازگشایی دولت می‌تواند حرکت شدیدی در قیمت طلا ایجاد کند که محتمل دو سناریو متفاوت است. در ابتدا اگر داده‌ها نشان‌دهنده بهبود وضعیت بازار کار باشد، پس احتمال کاهش فشار خرید طلا و اصلاح قیمت آن وجود دارد و اگر داده‌ها وضعیت بازار کار را ضعیف‌تر نشان دهند تقویت اونس طلا محتمل است، زیرا انتظارات برای ادامه سیاست‌های انبساطی و کاهش نرخ بهره افزایش می‌یابد و حتی شاخص دلار هم کاهش پیدا می‌کند. به این ترتیب تحولات مربوط به اشتغال و تورم آمریکا مهم‌ترین مؤلفه‌های بنیادی برای روند کوتاهمدت و میان‌مدت طلای جهانی به شمار می‌آید.

به گفته این کارشناس «دومین عامل تعیین‌کننده قیمت طلا به تنش‌های ژئوپلیتیک برمی‌گردد. برای مثال جنگ روسیه و اوکراین و احتمال افزایش تنش‌های اخیر بین آمریکا و ونزوئلا از دیگر عوامل اثرگذار هستند و این تحولات به شکل مستقیم بر انتظارات ریسک جهانی و دارایی‌های امن مثل طلا تأثیر می‌گذارد. اگر این تنش‌ها شدت بیشتری پیدا کند احتمال نوسانات شدید و مقطعی را در بازار به وجود می‌آورد. برای مثال اثر جنگ روسیه و اوکراین از طریق بی‌ثباتی و تغییر انتظارات سرمایه‌گذاران نمایان شد، درحالی‌که اثرات احتمالی آمریکا و ونزوئلا بیشتر از مسیر بازار انرژی و تورم در آمریکا خواهد بود.

محمدنیا تأکید می‌کند که «سومین عامل مهم به تحولات ساختاری بازار و خرید بانک‌های مرکزی برمی‌گردد که در یک تا دو سال اخیر، بانک‌های مرکزی جهان به‌ویژه چین و برخی کشورهای نوظهور، خریدهای قابل توجهی از طلا را انجام داده‌اند که این اقدام بخشی از تغییر پارادایم ذخایر ارزی و کاهش وابستگی به ارزهای فیات (پول‌های بدون پشتوانه) است و پایه حمایتی جدیدی را برای قیمت طلا ایجاد کرده و حتی نوسانات نزولی را محدود می‌کند. همچنین افزایش موقعیت‌های خرید طلا توسط سرمایه‌گذاران خرد و مؤسسات مالی جذابیت طلا را به عنوان دارایی سرمایه‌گذاری تقویت کرده و فشار خرید را افزایش داده است.»

او در ادامه می‌گوید: «همچنین باید توجه کرد که با توجه به رشد ۱۴۰ درصدی قیمت طلا در دو سال گذشته این بازار جذابیت سرمایه‌گذاری قابل توجهی ایجاد کرده است. در نهایت در شرایط فعلی محتمل‌ترین حالت این است که طلا همان الگوی چهار ماه و نیم گذشته را تکرار کند و در یک بازه نسبتاً محدود با دامنه نزدیک به ۱۵۰ دلار نوسان داشته باشد. این وضعیت زمانی شکل می‌گیرد که بازار در انتظار داده‌های جدید اقتصادی باشد و معامله‌گران ترجیح بدهند تا روشن‌ترشدن چشم‌انداز تورم و نرخ بهره آمریکا وارد معاملات سنگین نشوند. با این حال در صورت تضعیف شاخص‌های اشتغال یا استمرار فشارهای تورمی پیش‌بینی عبور طلا از سقف‌های فعلی افزایش می‌یابد و برخی مؤسسات بزرگ مالی از جمله جی مورگان پیش‌بینی کرده‌اند که در یک سناریوی صعودی، اونس طلا می‌تواند تا پایان سال ۲۰۲۶ به حوالی پنج هزار و ۲۵۰ دلار برسد، رقمی که حدود ۲۵ درصد بالاتر از سطح فعلی قرار دارد.»

این کارشناس همچنین توضیح می‌دهد: «در مقابل، سناریوی



در شرایطی که اوراق بدهی آمریکا جذابیت پیشین را ندارد، طلا برای چین به بهترین گزینه تبدیل شده است؛ بنابراین افزایش خرید چین نه فقط یک تصمیم اقتصادی بلکه بخشی از استراتژی بلندمدت این کشور در مدیریت ریسک جهانی به شمار می‌آید.

او می‌افزاید: «مجموعه این عوامل زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که فاصله میان قیمت جهانی طلا و هزینه واقعی استخراج آن را در نظر بگیریم و این فاصله اکنون به حدی رسیده که بازار را نسبت به اخبار بسیار حساس کرده است؛ یعنی حتی یک سیگنال سیاسی یا اقتصادی می‌تواند برای مدت کوتاهی مسیر بازار را تغییر بدهد. تا زمانی که فشارهای ژئوپلیتیک و سیاست‌های انبساطی و بی‌ثباتی بازار بدهی پایدار بماند، این روند صعودی می‌تواند ادامه‌دار باشد.»

تأثیر چشم‌انداز تضعیف اقتصاد آمریکا بر بازار طلا کامران ندری، اقتصاددان هم توضیح می‌دهد: «افزایش اخیر قیمت اونس جهانی طلا را می‌توان نتیجه هم‌زمانی چند جریان اقتصادی و ژئوپلیتیک دانست که در هفته‌های گذشته شدت گرفته‌اند. مهم‌ترین عامل، تغییر فضای انتظارات نسبت به آینده اقتصاد آمریکاست که هر زمان نشانه‌هایی از کندی رشد اقتصادی و کاهش توان سیاست‌گذاری فدرال‌رزرو با تشدید نگرانی تورمی بروز می‌کند، بازارها بلافاصله به سمت دارایی‌های امن حرکت می‌کنند و طلا نخستین مقصد این تغییر رفتار است.»

به گفته این اقتصاددان «در واقع بازار طلا به‌طور سنتی نسبت به تضعیف شاخص‌های اقتصادی آمریکا واکنش سریع و مستقیم نشان می‌دهد.

در کنار این متغیرها تنش‌ها میان آمریکا و چین نیز نقش پررنگی در شکل‌دهی تقاضا برای طلا دارد. هرپا که این تنش‌ها گسترده‌تر می‌شود چه در قالب تعرفه‌ها و چه محدودیت‌های فناوری ریسک ادراک‌شده در بازار جهانی افزایش می‌یابد و طلا به عنوان ابزار پوشش ریسک بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

به این ترتیب رشد اخیر قیمت طلا یک جهش اتفاقی نبوده بلکه حاصل ترکیب هم‌زمان تضعیف چشم‌انداز اقتصاد آمریکا و افزایش ریسک ژئوپلیتیک بوده است.»

ندری می‌گوید: «در عین حال باید توجه داشت که کاهش تدریجی نرخ بهره آمریکا مسیر را برای رشد کمودیتی‌ها (مواد اولیه تولید) باز کرده و سیاست‌های مالی سختگیرانه‌تر دولت آمریکا از جمله افزایش تعرفه‌ها به بی‌ثباتی بیشتری در بازارها دامن زده و افزایش هزینه استخراج و تولید نیز کف قیمتی طلا را بالا برده است. در مجموع با توجه به هم‌پوشانی عوامل اقتصادی و ژئوپلیتیک حرکت اخیر اونس طلا کاملاً با منطق تحولات جهانی سازگار است.»

افزایش دادند. در همان جلسات مربوط به تعیین حداقل دستمزد ۱۴۰۴، وزیر کار علنا قول داد با ادامه این روش طی چند سال آینده از شکاف سرسام‌آور میان مزد و معیشت کاسته شود. لذا ما نیز انتظار داریم این قول عملی شود و در سال جاری هم تورم هر چقدر است، میزان افزایش مزد آن قدر باشد که قدرت خرید از دست رفته امسال و سالهای قبل، تا حدی اصلاح شود. به باور خدایی اگر وقایعی چون جنگ یا اجرای مکانیسم ماشه که چندان اتفاقات معمولی و نرمالی نیستند، رخ نمی‌داد افزایش دستمزد سال گذشته می‌توانست شرایط بهتری را رقم بزند اما وقایع بعدی تاثیر آن را به سرعت از بین برد.

نگران تبعات افزایش قیمت بنزین هستم

عضو شورای عالی کار درباره قیمت بنزین و بحث‌های مربوط به افزایش قیمت آن گفت: اگر بگوییم در نسبت با باقی قیمت‌ها، نرخ بنزین ارزان است را می‌توان پذیرفت. نگرانی آن‌جایی است که فکر می‌کنیم مابه الففاوت این افزایش قیمت کجا خرج می‌شود. دولت می‌تواند بنزین را گران کند اما خدمات عمومی گسترده‌تر و بهتری به عموم ارائه دهد ولی تجربه تاریخی از زمان احمدی‌نژاد تا به امروز نشان داده در ماجرای قیمت بنزین مردم تبعات گرانی را پرداختند اما عوایدی از آن نداشتند.

وی هشدار داد: بدون افزایش قیمت بنزین، قیمت‌ها هر روز گران‌تر می‌شوند و می‌توان از همین امروز مطمئن بود که با افزایش قیمت بنزین، جهش قیمت‌ها تشدید شود. در عین حال دولت هم در پی به دست آوردن یک درآمد برای خود است و نباید منتظر توزیع بهتر منابع به دست آمده جهت بهبود معیشت فرودستان و اقشار زیر فشار باشیم. به همین جهت نگران اصلاحات اقتصادی هستیم که دولت می‌خواهد انجام دهد. مشخصاً افزایش قیمت حامل‌های انرژی که قطعی است و به باور من ضربه جبران ناپذیری به معیشت عمومی و طبقه کار گر می‌زند.

با صدای زنجان در ارتباط باشید



مزد باید بیش از تورم افزایش یابد

معیشت کارگران در بدترین شرایط است

خدایی خبر داد: در جلسه اخیر شورای عالی کار، شروع به کار کمیته‌مزد به تصویب رسید. این در حالی است که در گذشته دی ماه کمیته مزد تشکیل می‌شد اما امسال از آنجایی که شرایط دشواری برای مذاکرات پایان سال متصوریم، آغاز به کار کمیته مزد زودتر انجام شد. شرایط معیشت چنان سخت شده که من فکر نمی‌کنم نیاز به خروجی این جلسه باشیم و از همین حالا استراتژی باید اصلاح جدی قدرت خرید از دست رفته طی این سال‌ها باشد.

گفتنی است وظیفه اصلی کمیته مزد در شورای عالی کار،

تعیین سبد معیشت حداقلی است. بر اساس قانون کار، حداقل دستمزد باید بر اساس تورم سالانه افزایش یابد اما حداقل دستمزد بدون توجه به شدت کار باید آن قدر باشد که حداقل هزینه‌های زندگی یک خانواده را تأمین کند. چنین چیزی سال‌هاست در کشور اتفاق نیفتاده و در همین سال گذشته هم با وجود تعیین سبد

معیشتی ۲۳ میلیون و ۴۴۱ هزار تومانی در بهمن ۱۴۰۳، حداقل دستمزد برای کارگر متاهل ۱۳ میلیون و ۹۹۰ هزار تومان تعیین شده است. خدایی تأکید کرد: حداقل انتظاری که امسال از دولت داریم افزایش دستمزدی مشابه سال گذشته است، یعنی در شرایطی که تورم ۳۲.۵ درصد بود، دستمزد را ۴۵ درصد



مهم نبود. در هر حال ما نیز به عنوان نمایندگان کارگری موظفیم تمام هم و غم خودمان را برای افزایش مزد قرار دهیم. اکنون وضعیت بسیار فرج نیست و باید قدرت خرید تقویت شود چرا که حتی وضعیت کودکی امروز هم مادامی‌که قدرت خرید بهبود نیابد، به سمت رونق تغییر نخواهد کرد.

شروع به کار زودهنگام کمیته دستمزد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات قانون دادارالشاره تصرفات مالکانه آقای/خانم علی زغاری فرزند شاعلی نسبت به ششداگن اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۵۷/۶۸ مترمربع تحت پلاک ۹۵۹۰ فرعی از ۴۲ اصلی بی رسم بیش ۷ زنجان خریداری از آقای حسین بهرامی محرر گردیدلذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۰۹/۱۴

سعید حسینی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک زنجان

یک‌شنبه ۲ آذر ۱۴۰۴ • سال بیست‌و‌چهارم* شماره ۲۹۷۷

صدای زنجان از مرگ دلخراش دانش‌آموز خداینده‌ای در شهرستان ابهر و زوایای

این حادثه گزارش می‌دهد؛

بازی مرگ در مدرسه!

یک منبع آگاه؛ عدم اتصال استاندارد و ایمن تیر دروازه علت حادثه برای دانش‌آموز خداینده ای در شهرستان ابهر بوده است

نماینده ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس: پایین بودن اعتبارات اختصاصی بر کمیت و کیفیت فضاهای ورزشی مدارس تاثیر گذاشته است

جامعه‌شناس زنجانی: وزیر آموزش و پرورش و مدیر کل استان باید پاسخگو باشند، سالانه ۱۰ تا ۱۵ دانش‌آموز به دلیل حوادث زنگ ورزش فوت می‌کنند

سمیه محرمی: روز سه‌شنبه ۲۷ آبان‌ماه ۱۴۰۴ بود که روابط عمومی آموزش و پرورش استان زنجان با انتشار اطلاعیه‌ای، خبر از حادثه‌ای دلخراش برای دانش‌آموز یکی از مدارس شهرستان ابهر داد که در آن یکی از دانش‌آموزان پسر پایه هفتم مقطع متوسطه اول یک مدرسه شبانه‌روزی که از یکی از روستاهای شهرستان خداینده در این مدرسه مشغول به تحصیل بوده، در حین بازی دچار حادثه شده و جان خود را از دست داد.

از آن روز تا زمان نگارش گزارش (یکم آذرماه ۱۴۰۴) هیچ خبر رسمی از چند و چون این حادثه اعلام نشد و این سکوت موحی از گمانه‌زنی‌ها در مورد جزئیات حادثه را به همراه داشت و موجب شد جمعی از اولیای دانش‌آموز ابهری نیز درخواست کنند تا آموزش و پرورش نسبت به بررسی علت حادثه اقدام و اطلاع‌رسانی لازم را داشته باشند.

هر چند تاکنون خبر رسمی از چند و چون این حادثه در دست نیست اما یک منبع آگاه در گفت‌وگو با صدای زنجان اعلام می‌کند: عدم ایمن‌سازی تیر دروازه زمین فوتبال در ابهر باعث حادثه و مرگ دانش‌آموز بوده است.

این منبع آگاه که نامش نزد صدای زنجان محفوظ است همچنین با اشاره به نوساز بودن این زمین ورزشی تاکید می‌کند: این مجموعه در سال‌های اخیر به بهره‌برداری رسیده و موضوع فرسوده بودن تجهیزات متنیفی است.

این منبع آگاه اعلام می‌کند: موضوع همچنان در دست بررسی است اما به نظر می‌رسد خطای مدیریت مجموعه در عدم نظارت بر ایمن سازی تجهیزات ورزشی با توجه به دستورالعمل‌های ارسالی از سوی اداره کل آموزش و پرورش استان محرز می‌باشد.

ایمن‌سازی مدارس در پروژه مهر از شعار تا واقعیت

در حالی این حادثه رخ داده که یکی از اهداف پروژه مهر پیش از آغاز سال تحصیلی، رعایت دستورالعمل‌های ایمنی در فضاهای آموزشی و ورزشی اعلام شده است و مدیران مدارس پیش از آغاز سال و حضور دانش‌آموزان در مدارس وظیفه دارند نسبت به ایمن‌سازی همه مخاطرات احتمالی در مدارس اقدام کنند موضوعی که محمد نبوی، دبیر پروژه مهر استان زنجان در تابلسمت اسمال نیز بدان اشاره داشته و با اشاره به شعار اسمال «توسعه عدالت آموزشی برای ایران، برای مدرسه»، از آغاز رسمی اجرای این طرح ملی در استان خبر داده و ادامه می‌دهد:مهرتیم محورهای اجرایی این پروژه شامل توسعه عدالت آموزشی با تأکید بر کاهش شکاف‌های آموزشی و ارتقای کیفیت تحصیلی در مناطق کم‌برخوردار، بهسازی ۳۷ باب ساختمان آموزشی و تجهیز ۱۵۰ مدرسه در قالب ۸۳۴ کلاس درس، ارسال

پایین‌تر از دو میلیون جلد کتاب درسی و خرید تجهیزات آموزشی و ورزشی، ساماندهی کلاس‌ها، ثبت‌نام مطلوب دانش‌آموزان و ارتقای کیفیت محتوای درسی – تقویت تعامل میان خانواده‌ها، معلمان و جامعه محلی و توجه به نقش معلم – بهسازی سرویس‌های بهداشتی مدارس و رعایت دستورالعمل‌های ایمنی – ایجاد بستر مناسب برای رشد

علمی، پژوهشی و مهارتی دانش‌آموزان است.
حال سؤال این است، چرا با وجود اجرای پروژه مهر در مدارس استان این مورد ایمن‌سازی نشده و سهل‌انگاری و کوتاهی کدامیک از مسئولان مدرسه عامل این حادثه بوده است؟

بودجه اختصاصی به فضای‌های ورزشی و آموزشی نیز به قدری پایین است که تعمیرات لازم در آن اتفاق نمی‌افتد

منصور علیمردانی نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس نیز در این زمینه در گفت‌وگو با صدای زنجان با اشاره به اینکه متأسفانه حادثه مرگ دانش‌آموز ابهری در یکی از مدراس شبانه‌روزی این شهرستان یک حادثه وحشتناک و دلخراش بوده است، بیان می‌کند: به نظر می‌رسد این دانش‌آموز در حال بازی با تیر دروازه بوده که گویا از تیر آویزان شده و یا بارفیکس می‌رفته است که به دلیل عدم حفظ تعادل ابتدا خود افتاده و سپس تیر دروازه هم روی وی افتاده است و تاین حادثه رخ داده است.

وی با اشاره به اینکه طبق اظهارات این دانش‌آموز ضربه مغزی شده و با وجود حضور پزشکی امکان نجات دادن وی وجود نداشته است، اضافه می‌کند:البته این موضوع همچنان در دست بررسی بوده و به زودی نتیجه نهایی اعلام خواهد شد.

علیمردانی در ادامه با اشاره به مشکلات اعتباری و بودجه‌ای آموزش و پرورش استان زنجان به ویژه شهرستان ابهر اظهار می‌کند: در بودجه‌ریزی پیگیر هستیم تا با تخصیص اعتبار شرایط آموزشی و ورزشی بهبود پیدا کند.

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس با بیان اینکه سرانه ورزشی در استان و شهرستان بسیار پایین است، تصریح می‌کند: فضاها و چمن‌های ورزشی موجود به قدری کم است که پاسخگوی نیاز نیست.

وی خاطر نشان می‌کند: بودجه اختصاصی به فضای‌های موجود نیز به قدری پایین است که تعمیرات لازم در آن اتفاق نمی‌افتد.

سرانه‌های آموزشی و ورزشی زنجان پایین‌تر از کشور

علیمردانی با بیان اینکه سرانه ورزشی در استان زنجان



پایین‌تر از میانگین کشوری است، عنوان کرد: این آمار در شهرستان‌ها نیز کمتر از مرکز استان است.

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس تاکید می‌کند: در مجموع سرانه فضای آموزشی در استان کم است چه برسد به سرانه ورزشی و کارگاهی.

وی با بیان اینکه سرانه آموزشی به ویژه در شهرها بسیار پایین‌تر از میانگین کشوری است، می‌گوید: این سرانه در روستاها به دلیل شرایط خاص خود و خالی شدن روستاها بالاتر بوده و در واقع سرانه کاذب دارد.

۹۰درصد مدارس دولتی و غیردولتی فاقد سالن ورزشی استاندارد هستند

کریم رفاهی، جامعه‌شناس زنجانی، نیز در این زمینه با اشاره به اهمیت رعایت اصول ایمنی در کلاس‌های تربیت‌بندی، تاکید کرد: براساس آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های وزارت آموزش و پرورش، مدارس موظفاند فضای فیزیکی و تجهیزات ورزشی را ایمن‌سازی و استانداردسازی کنند.

وی افزود: در غشنامه‌ها به‌صراحت آمده است که گویا از تیر و ورزشکار باید نسبت به مقررات ایمنی آگاه شود و این وظیفه معلمان و مربیان ورزش است که پیش از شروع فعالیت‌ها این آموزش‌ها را ارائه دهند.

رفاهی با تأکید بر ضرورت آموزش اصول ایمنی پیش از آغاز سال تحصیلی گفت: اعتقاد من این است که مربیان ورزش باید دو تا سه جلسه پیش از شروع فعالیت عملی، آیین‌نامه‌ها، فلسفه ورزش و حقوق ورزشی دانش‌آموزان را برای آن‌ها تشریح کنند. بخشی از این موارد جزو حقوق اساسی دانش‌آموزان است.

وی خاطرنشان کرد: در صورت بروز صدمه ناشی از وسایل غیر استاندارد یا نبود بازدید از تجهیزات ورزشی، مسئولیت حقوقی متوجه مربی و مدیر مدرسه است. به همین دلیل بازدید عینی و مستمر تجهیزات، زمین بازی، دروازه‌ها، کفش‌ها و... ضروری است.

رفاهی توضیح داد: همه مدارس موظفاند برگه سلامت جسمانی دانش‌آموز را که باید به تأیید پزشک رسیده باشد، در پرونده ثبت‌نام قرار دهند. اگر دانش‌آموزی مشکل قلبی داشته باشد و در فعالیت سنگین ورزشی دچار حادثه شود، این مسئولیت متوجه خانواده است که باید موضوع را به مدیر مدرسه اطلاع دهد.

این جامعه‌شناس با اشاره به مشکلات زیرساختی اظهار کرد:

۹۰ درصد مدارس دولتی و غیردولتی فاقد سالن ورزشی استاندارد هستند.اجرای زنگ ورزش در فضای روباز، استفاده از بتن و آسفالت به جای کفپوش استاندارد، رعایت‌نشدن فاصله ایمنی از دیوارها، نبود فنس‌کشی مناسب، وجود

ضعف نظارت نظام پزشکی در برخورد با پزشک‌بلاگرها

علاوه بر اینکه هنجارشکنی است، نتیجه‌ای که می‌دهد این است که یک جنبه القایی هم برای کسانی که می‌بینند دارد، یعنی به دیگران هم القا می‌کنند که شما هم باید بیایید و این جراحی را انجام دهید.

متأسفانه بسیاری از افرادی که برای اینگونه جراحی‌ها مراجعه می‌کنند، در واقع فقط برای انجام یک جراحی رفته‌اند. اولین کاری که می‌کند این است که اخلاق پزشکی اقتضا می‌کند که اگر بیمار یا مراجعه‌کننده در حالت طبیعی قرار دارد، به او بگوید شما نیاز به چنین عملی ندارید، مثلاً اگر بینی یک فرد در حالت عادی باشد و مشکلی برای تنفس وجود نداشته باشد و ظاهر مناسبی دارد، هرچند از لحاظ روانی بیمار نیاز به جراحی احساس کند، پزشک باید او را از این نیاز منصرف کند. اخلاق پزشکی هم اقتضا می‌کند که نخستین مشاوره صحیح را خود پزشک به مراجعه‌کننده بدهد اما چون جنبه اقتصادی این جراحی‌ها برای پزشک مهم است، متأسفانه بعضی از پزشکان نفع‌تها این مشاوره را نمی‌دهند، بلکه شخصی که مثلاً فقط برای جراحی بینی یا یک تزریق ژل به او مراجعه کرده است را به بهانه‌هایی مثل ایجاد تفرارن و زیبایی بیشتر در چهره، به انجام جراحی‌های متعدد ترغیب می‌کنند. یعنی چند جراحی دیگر را هم به مراجعه‌کننده تحمیل می‌کنند.

متأسفانه هنجارها و ارزش‌ها به خاطر این مسائل اقتصادی فدا می‌شوند؛ این تحمیل عمل‌های جراحی به متقاضی یا بیمار که در اصل نیازی به آنها ندارد، در واقع اقدامات تهاجمی نسبت به بدن فرد است که به خاطر یکسری طمع‌های اقتصادی و مالی افراد پشت‌پرده این جراحی‌ها رخ می‌دهد و آسیب‌هایش را امروز از لحاظ اخلاقی و اجتماعی در جامعه می‌بینیم و صدمات این آسیب‌ها هر روز بیشتر و نمایان‌تر هم می‌شود.

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم است به دست نمی‌آید. الان نگاه کالاسازی از بیمار باعث

بیشتر پرونده‌های پزشکی با شکایت مردم تشکیل می‌شود نه گزارش وزارت بهداشت

خب جایی که برخورد قائلن با این پدیده‌ها بی ضعیف است یا اساساً برای برخورد خلأ وجود دارد، آن نتیجه‌ای که لازم

خبر کوتاه



تحلیف اعضای جدید هیات منصفه مطبوعات استان زنجان

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز/*حجت الاسلام والمسلمین علی فرجی برحق در آیین تحلیف اعضای هیئت منصفه مطبوعات استان زنجان با تقدیر از زحمات اعضای سابق هیئت منصفه مطبوعات استان گفت: با عملکرد خوب هیئت منصفه و رعایت قوانین از سوی مطبوعات استان در دو ساله گذشته در انجام رسالت خطیر اطلاع رسانی مشکل خاصی وجود نداشت .

رئیس کل دادگستری استان زنجان با اشاره به اینکه مردم نجیب و مومن استان زنجان به معنای واقعی کلمه از مدیران دستگاه‌های مطالبه‌گر نیستند، افزود: مطبوعات استان در حوزه مطالبه‌گری مردم از مدیران دستگاهها اهتمام داشته باشند.

وی با بیان اینکه هیئت منصفه مطبوعات منتظر تشکیل جلسات هیئت منصفه و دادگاه نباشند، افزود: برگزاری جلسات مشورتی و تبادل افکار بصورت منظم با مطبوعات امری ضروری است.

در پایان این جلسه اعضای هیئت منصفه مطبوعات استان پس از انجام تحلیف احکام خود را دریافت کردند .

در این نشست عباس مردای(نماینده دانشگاهیان)، داود حسنی(نماینده گروه اجتماعی پزشکان)، حمید نوروزی (گروه اجتماعی مهندسين)، حجت‌الاسلام ترابعلی صبری نیانماینده گروه اجتماعی روحانیون)، حسن حسینیعلی (نماینده گروه اجتماعی نویسندگان)، محمدصالح آقایی(نماینده گروه اجتماعی وکلا)، بیت اله احمدی نژاد(نماینده گروه اجتماعی دبیران)، سجاد مقدمی(نماینده گروه اجتماعی اصناف)، مهین خاتمی(نماینده گروه اجتماعی کارمندان)، محمدجواد علیشاهی(نماینده گروه اجتماعی کارگران)، امیر نعمتی(نماینده گروه اجتماعی هنرمندان)، سید شمس الدین موسوی(نماینده گروه اجتماعی بسیجیان)، رضا سوری(نماینده گروه اجتماعی روزنامه نگاران)، عبدالرضا اعتمادیان(نماینده گروه اجتماعی کشاورزان) به عنوان هیئت منصفه مطبوعات انتخاب شدند.

فضای شهری ایران انرژی سینمایی ویژه‌ای دارد

برنا/نخستین‌بار سلیم اوچی را در همان روزهایی ملاقات کردم که نوری بیلگه جیلان در ایران حضور داشت. اوچی، خالق آثار مهمی است که مسیرش را میان سینمای مولفانه و سینمای جریان اصلی جست‌وجو می‌کند. سینمایی که رگه‌هایی از موسیقی، ادبیات و حساسیت‌های انسانی در آن جریان دارد. این گفت‌وگو فرصتی است برای نزدیک‌تر شدن به جهان ذهنی اوچی. نگاهی به سینمای ایران و جایگاه خودش در سینمای ترکیه و رابطه‌اش با ادبیات و موسیقی...

درباره حضورتان در ایران بگویید. نگاهتان نسبت به جایگاه سینمای ایران در جهان چیست؟ بارها از علاقه‌تان به سینمای مولفانه سخن گفته‌اید و نام عباس کیارستمی را برده‌اید...

اوچی: خیلی خوشحالم که باز هم در ایران هستم. سینمای ایران از گذشته تا امروز اهمیت زیادی داشته است چون برخی کارگردان‌های ایرانی مانند عباس کیارستمی، سینما را دگرگون کردند. سینمای جهان در حال تغییر است و سینمای ایران هم همراه با آن تغییر می‌کند. ایران همچنان یکی از سینماهای مهم دنیا به‌شمار می‌رود.

چند روز پیش بازیگر شناخته‌شده ایرانی، همایون ارشادی که در فیلم «طعم گیلاس» کیارستمی بازی کرده بود، از دنیا رفت. آیا او با آثارش راهی شناختید؟

اوچی: چه‌اش را به یاد دارم و واقعا متأسف شدم از شنیدن این خبر. سینمای ترکیه در سال‌های اخیر میان دو گرایش عمده نوسان دارد؛ سینما با رویکرد مولفانه و سینمای تجاری، مبتنی بر گیشه. شما جایگاه خود را در این دوگانگی کجا می‌بینید؟

اوچی: کاملا موافقم. ما نیاز داریم صنعت سینمای‌مان را بیشتر توسعه دهیم.

احساس می‌کنم صنعت سینما در ایران بسیار بزرگ‌تر و قوی‌تر است. وقتی به ایران می‌آیم، این صنعت را به‌وضوح حس می‌کنم؛ همین ساختمان‌ها، سالن‌ها و فضاهای نمایش نشان می‌دهد سینمای ایران صنعتی‌تر است.

در ترکیه کارگردان‌های خوبی داریم اما سینمای ما بیشتر بر پایه کارگردان‌های منفرد است. یعنی یک کارگردان ممکن است فیلمی بسازد و موفق شود اما این موفقیت در قالب یک صنعت پایدار تکرار نمی‌شود. البته در سریال‌سازی بسیار موفق هستیم، اما من بیشتر علاقه‌مند به سینما هستم. بنابراین فکر می‌کنم هنوز باید ساختار صنعت سینما را در ترکیه تقویت کنیم.

سینمای سلیم اوچی به اندازه وامدار ادبیات ترکیه و آثار افرادی چون اورهان پاموک، عزیز نسین، جمال ترپا و... است؟

اوچی: به نظر من باید استفاده از ادبیات را در سینمای ترکیه تقویت کنیم. ما نیاز به همکاری‌ها و ارتباطات بیشتر در حوزه ادبیات داریم. برای مثال وقتی کتاب «برف» اورهان پاموک را می‌خوانید، فضا و اتمسفر واقعی سینما را حس می‌کنید.

ما باید این ارتباط میان ادبیات و سینما را در ترکیه تقویت کنیم.

کار هنری را با موسیقی آغاز کردید. این روزها مشغول چه کاری هستید؟ روی فیلم یا موزیک جدیدی کار می‌کنید؟

اوچی: موسیقی هنر فوق‌العاده‌ای است چون مستقیماً به صدا به قلب انسان دست می‌زند. هنوز گیتار می‌زنم و آهنگ می‌سازم. شاید روزی سریال یا فیلمی درباره موسیقی بسازم اما در حال حاضر مشغول نوشتن فیلمنامه بلند جدیدم هستم. راستش این روزها به این فکر می‌کنم که چرا یک فیلم در ایران نسازم؟ چون بازیگران بسیار خوبی در ایران هستند و فضاهای شهری هم انرژی سینمایی بالایی دارند. وقتی در خیابان‌های این شهر قدم می‌زنم، تنش را حس می‌کنم که انگار هر لحظه ممکن است اتفاقی بیفتد؛ چیزی شبیه احساس قدم‌زدن در استانبول. این حس برای سینما بسیار ارزشمند است و در شهرهای دیگر دنیا کمتر پیدا می‌شود.

درباره موسیقی ایرانی چه احساسی دارید؟

اوچی: در موسیقی ایران حس غریبی از غم وجود دارد که برایم جذاب است. وقتی موسیقی ایرانی گوش می‌دهم، این غم را حس می‌کنم و فکر می‌کنم این غم می‌تواند باعث باشد. گاهی آندوه باعث می‌شود انسان عمیق‌تر زندگی را حس کند.



صنعت فرش دستباف زنجان در آستانه احیا با افول؛

تولیدکنندگان زنجانی و امید به احیای فرش دستباف

هزار بافنده دارد که در قالب ۷۶ کارگاه متمرکز، ۸۹ کارگاه غیرمتمرکز با مدیریت متمرکز و ۷۵ واحد خانگی فعالیت می‌کنند. با وجود این ظرفیت، تولید فرش طی سال‌های اخیر کاهش یافته است. تقی‌اواهامه می‌دهد: علت اصلی افت تولید، ترکیبی از عدم به‌روزرسانی نقشه‌ها و طرح‌های فاخر، استفاده نادرست از مواد شیمیایی و کاهش کیفیت فرش‌ها است. علاوه بر آن، رکود بازارهای داخلی و بین‌المللی و دشواری در تأمین مواد اولیه، تولید را تحت تأثیر قرار داده و انگیزه بافندگان را کاهش داده است.

هنر و اقتصاد در هم آمیخته: مسیر رونق فرش دستباف زنجان
کارشناسان حوزه صنعت فرش اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت استان زنجان معتقدند فرش دستباف این استان با پیشینه تاریخی غنی و ظرفیت بالای اشتغال‌زایی هنوز توان بازگشت به جایگاه خود در بازارهای ملی و بین‌المللی را دارد. سالانه بیش از یک میلیون تخته فرش در زنجان تولید می‌شود و برنسدازی و ثبت جهانی این محصول، هویت تجاری آن را تقویت کرده است. با این حال، تنها ۱۰ درصد از صادرات فرش دستباف مشمول رفع تعهد ارزی می‌شود که محدودیت صادراتی محسوب می‌شود.

کارشناسان بر چالش‌هایی مانند استفاده از پشم نامرغوب در برخی مناطق روستایی، فروش بدون ذکر نام زنجان، قیمت پایین خرید توسط دلان، نبود بیمه‌قابلیت‌بان و کمبود حمایت مالی مؤثر تأکید دارند که انگیزه تولیدکنندگان را کاهش داده است. از سوی دیگر، پرداخت ۸ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان تسهیلات به فرشباflan می‌تواند اثر مثبتی بر تولید و صادرات

گفت‌وگویی با درباره روح‌الله خالقی و جوایز خصوصی در ایران:

«ای ایران» تنها سرودی است که از دل طبقه متوسط مردم بیرون آمد

این مرد بزرگ غور کرده‌ام. من در این راه هرچه را به دستم رسید، خوانده و گردآوری کردم. ضمن این که خوشبخت بودم که از اکثر معاصرین کسب فیش کردم خصوصاً یگانه استادم در امر تحقیق و پژوهش زنده‌یاد حسینیعلی ملاج. به عقیده من خالقی از وقتی وارد مدرسه عالی موسیقی شد، از یک طرف اهمیت میراث پیشین را دریافت؛ میراثی که از مکتب آقا میرزا عبدالله و درویش‌خان مانده بود. اما از طرف دیگر، با حضور استادش علینقی وزیری، افقی تازه پیش رویش گشوده شد. او در چنین مقطع حساسی، بین گذشته و آینده قرار داشت و احساس وظیفه کرد که نخست «حال» را بنا بگذارد و بعد برای آینده کاری کند.

به عنوان مثال، ارکستر موسیقی ملی، با وجود تغییراتی چند که فرهاد فخرالدینی ایجاد کرد، هنوز هم آخرین نماد زنده مکتب وزیری و خالقی است. درافع، راه همان راه است، براساس بنیانی که آن‌ها گذاشتند منتها با تکامل یافتگی‌هایی به اقتضای وقت، به اقتضای پیشرفت ذهنیت‌ها و تکنولوژی‌ها. روح‌الله خالقی، مردی بسیار هوشمند بود، هوشمند به معنای خرددار از سلامت و خرد ایرانی. آن هم با وجود یک زندگی پرمسئولیت و سنگین. زندگی شخصی و حرفه‌ای این استاد به گونه‌ای است که کمترین نمود رفتار غیرعادی یا اختلال را -چنان‌چه اکثریت قریب به اتفاق موسیقی‌دانان داشته‌اند و دارند و خواهند داشت- در آن نمی‌بینید. نکته شگفت‌آور دیگر در مورد خالقی در کنار بسیاری نکته‌های شگفت‌آور، این که؛ هیچ اندیشه و هیچ واقعه مهم کوچک با بزرگی در حوزه موسیقی نبوده که او در موردش ننوشته باشد. نوشته‌های خالقی آن‌قدر بسیار بود که می‌توانم بگویم «ی ایران» که به همت دخترشان، گلنوش خالقی منتشر شد، کتاب کاملی نیست. ضمن این که کامل‌تر از آن، نزد من است که سی سال است می‌خواهم منتشرش کنم اما نمی‌دانم چرا نمی‌شود. روح‌الله خالقی مقدار زیادی قلم‌اندازی برای این طرف و آن‌طرف، برای این‌جا و آن‌جا دارد. به گونه‌ای که از هیچ واقعه‌ای در زمینه موسیقی بدون حساسیت و مسئولیت نگذشته است.همین‌جا باید اشاره کنم که من یک نفرم، اما اگر چندین و چند نفر باشیم و بگردیم، غیر از اسنادی که اوایل انقلاب از بین رفت، باز هم نوشته‌های بسیاری از خالقی پیدا خواهیم کرد. نوشته‌هایی که او، به عقیده من، با آن‌ها تمام بی‌دانشی و بی‌مسئولیتی دوره خود را جبران کرد. برای همین است که در عکس‌های پنج‌اوچرخردهای سالگی‌اش، یک مرد شکسته و فروتور را می‌بینید. بخشی از این، به خاطر فشار کار بود و بخش دیگرش به خاطر ناملایماتی‌هایی که

یکشنبه ۲ آذر ۱۴۰۴ * سال بیست‌وچهارم* شماره ۲۹۷۷

داشته باشد.

به گفته کارشناسان، تمرکز بر آموزش نسل جدید بافندگان، تطبیق تولیدات با نیازهای بازار، ارتقای کیفیت مواد اولیه و ایجاد زیرساخت‌های صادراتی می‌تواند مسیر بازگشت فرش زنجان به جایگاه واقعی خود را هموار کند. آنها بر اهمیت حمایت مالی و اعتباری از واحدهای تولیدی و تعاونی‌ها تأکید دارند و معتقدند که تسهیل ارائه وام‌ها و حمایت‌های مالی می‌تواند به‌عنوان پشیران تولید عمل کرده و رونق اقتصادی، اشتغال و توسعه بازارهای ملی و بین‌المللی را تضمین کند.

فرش زنجان نه تنها یک محصول اقتصادی، بلکه نماد فرهنگی و هنری استان است و حفظ کیفیت، نوآوری و طرح‌ها و توسعه بازارهای هدف شرط لازم برای احیای این هنر-صنعت ارزشمند و تداوم درآمدزایی خانوارها است. رئیس اتحادیه فرشباflan استان زنجان نیز با اشاره به توقف بیمه فرشباflan از سال ۱۳۹۴ و کمبود منابع مالی کافی، می‌گوید: تولید فرش در زنجان به کمتر از نصف ظرفیت گذشته کاهش یافته است. محمدحسین بیگدلی می‌افزاید: حدود ۷۰۰ پرونده بیمه‌ای بافندگان همچنان بلا تکلیف مانده و ثبت‌نام جدید بیمه بیش از ده سال است انجام نمی‌شود؛ در حالی که بیمه برای بسیاری از بافندگان تنها پشتوانه معیشتی و دلگرمی شغلی محسوب می‌شود. از میان تیمچه‌ها و راسته‌های فرعی بازار زنجان گذشتم و به یک حجره کوچک رسیدم؛ مغازه‌ای نوستالژیک که سال‌ها خاطره در خود داشت. پشت پیشخوان، حاج احمد نشسته بود؛ هشتاد ساله، با کمر خمیده و دستان لرزان، اما چشمانی که تجربه بازار را در خود داشت.

با احتیاط فرش‌ها را بیرون می‌آورد و هر گرّه را مثل قصه‌ای از گذشته می‌دید. وقتی از او درباره وضعیت بازار پرسیدم، کمی ناامیدانه می‌گوید: دیگه رونق گذشته نیست قیمت مواد اولیه خیلی بالا رفته، حتی فرش‌های خوب هم به سختی فروش می‌روند. بازار صادراتی هم نداریم، سود بیشتر می‌رود دست واسطه‌ها. با این حال، حاج احمد هنوز با ندنیای فرش زندگی می‌کرد؛ می‌دانست هر تخته فرش زنجان نه فقط محصول، که بخش کوچکی از هنر و تجربه سال‌هاست. بازار شاید حال و روز خوبی نداشته باشد، اما او هنوز به آن دل بسته بود.

هوش مصنوعی، فناوری‌های نوین و تبلیغات مجازی؛

پلی برای رونق دوباره فرش ایرانی

هوش مصنوعی در صنعت فرش، پل ارتباطی میان سنت و نوآوری ایجاد کرده است. از طراحی‌های هوشمند تا تحلیل الگوها، این فناوری به بهبود تولید و حفظ میراث هنری فرش ایرانی کمک می‌کند. فرش، علاوه بر ارزش اقتصادی، بخش مهمی از فرهنگ و هنر مردم ایران است و هزاران گرّه آن نشان‌دهنده مهارت و تجربه بافندگان است.

استفاده از فناوری‌های نوین در طراحی، تولید و عرضه فرش، از جمله طراحی دیجیتال، واقعیت افزوده و هوش مصنوعی، شیوه‌های آموزش و تولید را تغییر داده است. همچنین اینفلوئنسرها و تبلیغات در فضای مجازی نقش مهمی در معرفی فرش و جذب مشتریان جدید دارند و می‌توانند بازار صادراتی فرش ایرانی را تقویت کنند.

دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی نیز نقش مهمی در آموزش مهارت‌های فناوریانه به دانش‌موختگان دارند تا آن‌ها بتوانند با ترکیب سنت و نوآوری، جایگاه خود را در بازار رقابتی حفظ کنند

دید. مثلاً از سوی توده‌ای‌هایی که پرویز محمود سمیل‌شان بود یا کسانی که معتقد بودند موسیقی ایرانی بی‌ارزش است و باید از بین برود یا آن‌هایی که خالقی سد راشان بودند و نمی‌گذاشت از کارهای مبتذل‌شان سود ببرند. همین‌ها بود که موجب شد در نامه‌ای بنویسند آقای خالقی صلاحیت اظهار نظر در مورد موسیقی را ندارد! این‌ها همه زهر بود، سم بود، تهرهایی بود که بر جان این مرد حساس نشست. بعد هم این که کارشکنی جزو لاینفک جامعه‌ماست که اتفاقاً در دوره او بیشتر هم بود.

به استاد ساکت برسیم. شمام در زمینه آهنگسازی، هم در زمینه تدریس و هم تالیف، از دربراز تاکنون صاحب تجربیاتی ارزشمند هستید. تأثیر روح‌الله خالقی را در آموزش موسیقی به‌ویژه در دهه‌های اخیر چه‌طور می‌بینید؟

کیوان ساکت: می‌دانید که ما در دوره‌ای از تاریخ همه هنرها، شاهد شکستگی‌های ویژه هستیم. بخشی از این شکستگی در تاریخ معاصر ما، با زاده شدن شعر نو اتفاق افتاد و پس از آن با نوآوری‌های علینقی وزیری. تا جایی که به گمان من می‌توانیم موسیقی ایران را به دو دوره تقسیم کنیم؛ قبل از وزیری و بعد از وزیری. موسیقی ایرانی، قبل از وزیری، موسیقی توصیفی نبود و نوازندگی فقط معرفی‌دیف به حساب می‌آمد. موسیقی بیانی نبود و به گواه صفحات قدیمی شیوه نواختن همه نوازندها یکسان بود. تنها چیزی که آن‌ها را از هم جدا می‌کرد، مهارت و تسلط‌شان بر سازی بود که می‌زدند. ساز متداول هم تار بود. از زمان وزیری اما، داستان موسیقی عوض شد. ما اگر فقط به حاصل مدرسه موسیقی وزیری نگاه کنیم دو چهره بزرگ می‌بینیم؛ ابوالحسن صبا و روح‌الله خالقی.

صبا، پیش از وزیری هم موسیقی را می‌شناخت و شاگرد میرزاعبدالله بود. او از وزیری تأثیر بسیار پذیرفت ولی آن را به نبوغ خود به گونه‌ای در آمیخت که شیوه‌ای جداگانه در نوازندگی و آهنگسازی برای ویلن و سه‌تار پی گذاشت. خالقی اما در آهنگسازی بسیار تحت تأثیر وزیری بود. نخستین سرود میهنی که ساخته شد «ای وطن» با صدای روح‌انگیز و رهبری ارکستر مدرسه موسیقی توسط وزیری، در دشتی ساخته شد. وزیری می‌خواست بگوید به آوازا و مدهای موسیقی ایرانی نباید تنها از یک منظر نگاه شود.

دشتی همان‌طور که اکنون نیز مرسوم است می‌تواند آوازی غمگانه برای بیان آندوه باشد، از سوی دیگر می‌تواند حماسی باشد و پیامش وطن‌پرستی، از دیگر سو نیز اصلا می‌تواند کمیک باشد. خالقی این روش را پسندید و از استادش را ادامه داد.



