



www.sedayezanjannews.ir

سالانه ۴۷ میلیون متر مکعب آب از چاه‌های کشاورزی طارم برداشت می‌شود

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان با اشاره به برداشت سالانه ۴۷ میلیون متر مکعب آب...



دورکاری روزهای پنجشنبه در دستگاه‌های اجرایی استان زنجان ادامه می‌یابد

معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری زنجان گفت: بر اساس مصوبه شورای برنامه‌ریزی...



برگزیده

رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر زنجان با تاکید بر اصلاح هندسی پل فرهنگ مطرح کرد؛

حذف پل مرگ!

سعید نجفی: ۹ نفر از شهروندان زنجانی در سال جاری در محدوده زیر پل فرهنگ جان باختند

جلسه علنی و رسمی شورای شهر زنجان سه‌شنبه دوم دی‌ماه ۱۴۰۴ با حضور اعضای شورای شهر و شهردار زنجان برگزار شد. حسین حمزه‌لوپاک، رئیس شورای شهر زنجان، در ابتدای جلسه علنی و رسمی شورا با تأکید بر نقش مدیریت شهری در پشتیبانی از رویداد مردمی اعتکاف اظهار کرد: شورای شهر و شهرداری زنجان نیز همچون سنوات گذشته، به‌عنوان عضو ستاد برگزاری اعتکاف و پشتیبان این مراسم، حضوری فعال در کنار برگزارکنندگان داشته‌اند و تمام تلاش مجموعه مدیریت شهری بر این بوده است که با فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم، پشتیبانی‌های لجستیکی و امکانات مورد نیاز، این مراسم در بهترین شرایط ممکن برگزار شود. رئیس شورای شهر زنجان همچنین با بیان اینکه انتظار می‌رود سایر دستگاه‌های متولی امور مساجد و نهادهای فرهنگی و اجرایی نیز با تمام توان در حمایت از این حرکت فرهنگی و معنوی مشارکت داشته باشند، ادامه داد: هماهنگی و هم‌افزایی دستگاه‌ها می‌تواند زمینه برگزاری هر چه باشکوه‌تر این مراسم را فراهم کند.

۳

معاون راهداری اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان خبر داد:

نوسازی ناوگان زمستانی زنجان در گرو تامین اعتبار

معاون راهداری اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان با اشاره به تامین اعتبار ناوگان راهداری گفت: برای نوسازی ناوگان راهداری بیش از ۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. هادی نظری با تیریک هفته حمل‌ونقل و راهدار به تملکی فعالان این عرصه و رانندگان، اظهار کرد: مطابق روال هر سال، از ۱۵ آذرماه راهداران استان در راهدارخانه‌ها مستقر شده‌اند و تملکی ماشین‌آلات راهداری نیز تجهیز و در محورهای مواصلاتی استان مستقر شده است. وی با بیان اینکه نزدیک به ۲۰۰ دستگاه ماشین‌آلات سبک، نیمه‌سنگین و سنگین در طرح راهداری زمستانی فعال خواهند بود، افزود: در این طرح حدود ۴۰۰ نفر از پرسنل راهداری به‌صورت شبانه‌روزی در آماده‌باش کامل قرار دارند تا در صورت بروز بارش برف و کولاک، خدمات لازم را به کاربران جاده‌ای ارائه دهند. معاون راهداری اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان با اشاره به تقویت ناوگان راهداری استان در سال جاری عنوان کرد: امسال تعدادی ماشین‌آلات جدید به مجموعه راهداری استان اضافه شده که در حال حاضر در مرحله نصب تجهیزات هستند و پیش‌بینی می‌شود طی حدود یک ماه آینده وارد چرخه خدمت شوند که این موضوع موجب افزایش توان عملیاتی راهداری استان خواهد شد.

۳

برگزیده جشنواره تئاتر استان با اشاره به محدودیت‌های موجود مطرح کرد؛

تئاتر زنجان، زنده است

امیررضا مرادی: در استان با جمعیت نزدیک به یک میلیون نفر، تنها ۱۰۰ یا ۲۰۰ نفر مخاطب جدی تئاتر داریم که این عدد بسیار ناچیز است



صفحه ۴

مدیر بهره‌برداری شرکت گاز استان زنجان خبر داد:

اجرای طرح سراسری مدیریت مصرف گاز در استان زنجان

۲

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان زنجان خبرداد :

اخذ مجوز داروهای تک‌نسخه‌ای در داروخانه هلال احمر زنجان

۳

نوزدهمین جشنواره فیلم مستند ایران در زنجان آغاز به کار کرد

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» شامگاه دوشنبه با هدف توسعه و ترویج سینمای مستند و ارتقای آگاهی فرهنگی در استان زنجان آغاز به کار کرد.معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان امشب ...

۴

سیاسی داخلی

خبر کوتاه

معافیت تحصیلی دانش‌آموزان مشمول خدمت نظام وظیفه برخط صادر می‌شود

۵

سرپرست مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان خبرداد :

راه‌اندازی ترمینال ضبط و فرآوری پسته با ظرفیت ۵۰ تن در زنجان

۶

رئیس هیات بدمینتون استان:

نبود اسپانسر مشکل بدمینتون زنجان است

۷

نماینده‌پیشین مجلس:

قدرت ملی نتیجه انباشت قدرت در همه حوزه‌هاست

جهانی باشیم، روایت او این بود که باید همه ظرفیت‌ها برای تقویت اقتصاد داخلی آمریکا بسیج شود. همین روایت میلیون‌ها نفر را با خود همراه کرد. نماینده مردم تربت حیدریه در مجلس دهم ادامه داد: ترکیه هم پس از دوران احمد داووداوغلو، با یک روایت روشن از نزدیکی به اروپا، اصلاحات اقتصادی و افزایش رفاه وارد مسیر جدیدی شد و مردم هم آثار آن را دیدند. چین هم مهم‌ترین نمونه روایت‌سازی موفق است. با وجود ساختار سیاسی بسته، با روایت حفظ اقتدار حزب و حرکت به سمت اقتصاد آزاد، جامعه را با برنامه‌های بلندمدت همراه کرد. مردم می‌بینند که این روایت نتیجه داده و همین اعتماد اجتماعی ایجاد کرده است.

مشکل ما، روایت است اما همراهی مردم نیست

سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس دهم در بخش دیگری از این گفت‌وگو اظهار کرد : در ایران هم روایت‌هایی مطرح می‌شود، اما هنوز نتوانسته‌ایم آن را برای مردم به یک چارچوب باورپذیر تبدیل کنیم. روایت‌های موجود معمولاً خوب طراحی می‌شوند، اما در اجرا یا در ارائه به جامعه ضعف دارند و مردم احساس نمی‌کنند که در مسیر تحقق آن مشارکت دارند. اگر قرار است کشور قوی شود، پیش از هر اقدام اقتصادی، سیاسی یا نظامی باید روایت جامع، واقعی، قابل قبول و زمان‌مند ارائه شود؛ روایتی که مردم خود را در آن ببینند، نه اینکه احساس کنند فقط شنونده هستند.

به گفته سعید باستانی، قدرت ملی نتیجه انباشت قدرت در همه حوزه‌هاست؛ از اقتصاد و امنیت گرفته تا فرهنگ، علم و سیاست خارجی، اما همه این اجزا تنها زمانی عمل می‌کنند که مردم در کنار حاکمیت قرار بگیرند و این اتفاق بدون روایت‌سازی معتبر ممکن نیست. اگر روایت روشن، دقیق و قابل سنجش به مردم ارائه شود، همراهی اجتماعی شکل می‌گیرد و کشور می‌تواند مسیر قوی شدن را طی کند؛ اما بدون این پیش‌نیاز، هر برنامه‌ای ناقص خواهد ماند.

اجتماعی و سیاسی به سطحی برسد که توان دفاع از منافع خود را داشته باشد. باستانی تأکید کرد که پایه همه این حوزه‌ها، حکمرانی کارآمد و دانش‌محور است. امروز عصر علم، فناوری و مدیریت کارآمد است. کشوری قوی خواهد شد که علم‌محور و دانش‌بنیاد باشد و حکمرانی‌اش مطابق قواعد روز اداره شود. مهمترین عامل قوی شدن ایران، تعریف یک روایت قابل باور برای مردم است وی مهم‌ترین عامل در مسیر قوی شدن کشور را تعریف یک روایت قابل باور برای مردم دانست و گفت: حاکم باید برای جامعه یک روایت روشن و قابل اعتماد تعریف کند، روایتی که مردم بتوانند آن را بپذیرند و خود را جزئی از آن بدانند. اگر مردم روایت حکمرانی را باور کنند، زیر چتر آن حرکت می‌کنند و مسیر اقتدار طی می‌شود. اما اگر روایت مبهم یا غیرواقعی باشد، همراهی مردم شکل نمی‌گیرد. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس دهم افزود: روایت باورپذیر فقط شعار نیست، باید با برنامه زمان‌بندی‌شده، اهداف روشن، اقدامات قابل سنجش و نتایج ملموس همراه باشد. مردم باید احساس کنند که حرکت به سمت آینده بهتر آغاز شده است.

باستانی برای توضیح بیشتر به چند مثال بین‌المللی اشاره کرد و گفت: محمد بن سلمان با سند ۲۰۳۰ یک روایت شفاف برای آینده کشورش تعریف کرد. گفته است که بدون تعارض با جهان، بدون افراط‌گرایی و با اصلاحات اقتصادی و اجتماعی، عربستان به یک قدرت منطقه‌ای تبدیل می‌شود. مردم نیز می‌بینند که برخی از این وعده‌ها در حال اجراست و اعتماد می‌کنند. فارغ از اینکه این روایت درست است یا خیر، در همراه کردن جامعه موفق بوده است یا اسرائیل برای مردمش یک روایت امنیتی تعریف کرده که بر اساس آن، هر خانواده باید خانه امن داشته باشد و دولت متعهد می‌شود تهدیدهای منطقه‌ای را در بازه ۱۰ ساله مدیریت کند. این روایت باعث شده مردم در چارچوب ذهنی دولت قرار بگیرند یا در آمریکا، ترامپ گفت که چرا باید هزینه ناتو را بدهیم؟ چرا باید درگیر مسائل

خبرگزاری

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان :

سالانه ۴۷ میلیون متر مکعب آب از چاه‌های کشاورزی طارم برداشت می‌شود

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز/* مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان با اشاره به برداشت سالانه ۴۷ میلیون متر مکعب آب از چاه‌های کشاورزی در شهرستان طارم، گفت: آینده منابع آب این شهرستان نگران‌کننده است و اگر امروز برای مدیریت آن برنامه‌ریزی نکنیم، فردا باید پاسخگوی بحران‌های جدی باشیم.

اکبر باقری افزود: در سطح شهرستان طارم هزار و ۲۳۰ حلقه چاه مجاز داریم که از این تعداد، هزار حلقه چاه برای مصارف کشاورزی با حجم تخلیه ۳۹ میلیون متر مکعب و ۶۲ حلقه چاه برای صنایع وابسته به کشاورزی با حجم تخلیه یک میلیون متر مکعب فعال است.

باقری با یادآوری مصوبه سال ۱۳۹۸ مبنی بر ممنوعیت تأمین آب صنایع وابسته به کشاورزی، افزود: با وجود این مصوبه، تا تیرماه امسال حدود ۵۶ واحد صنعتی در شهرستان طارم تأمین آب شدند، اما از تیرماه با دستور صریح معاون وزیر نیرو، تأمین آب برای صنایع تکمیلی و وابسته به کشاورزی به‌طور کامل ممنوع اعلام شد.

مدیرعامل آب منطقه‌ای زنجان همچنین به موضوع آزادسازی آب برای کشاورزی طارم اشاره کرد و گفت: گاهی فشارهایی برای رهاسازی زود هنگام آب وجود دارد، اما باید مراقب باشیم تا در نیمه دوم تابستان بتوانیم نیاز باغات زیتون را تأمین کنیم؛ اگر مدیریت درستی صورت نگیرد، محصولات استراتژیک منطقه مانند زیتون آسیب خواهند دید.

باقری با تأکید بر ضرورت مدیریت توسعه کشاورزی در شرایط کم‌آبی، اظهار داشت: آینده منابع آب طارم نگران‌کننده است؛ دولت باید با شناسایی و مدیریت اراضی و اموال خود، نقش فعال‌تری ایفا کند؛ برخی اراضی سال‌هاست در اختیار کشاورزان و تولیدکنندگان قرار دارد، اما باید وضعیت مالکیت و بهره‌برداری آن‌ها مشخص شود.

وی همچنین به پروژه سد شهربار در آذربایجان شرقی اشاره کرد و گفت: با پیگیری‌های استاندار و وزیر نیرو، موضوع آبگیری این سد در دستور کار قرار گرفته و برای تملک اراضی و راه‌های دسترسی استان به منابع آبی این سد حدود هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است که تاکنون ۷۰۰ میلیارد تومان تخصیص یافته و بخشی از کار انجام شده است.

باقری افزود: هدف ما ذخیره‌سازی آب در سد شهربار برای مدیریت بهتر رهاسازی در ایام پیک مصرف است تا منطقه با مشکل جدی مواجه نشود. این موضوع در جلسات آتی نیز به‌صورت تخصصی بررسی خواهد شد.

وی تأکید کرد: وظیفه ما به‌عنوان دستگاه دولتی، مدیریت منابع و پاسخگویی به مردم است. اگر امروز برای آینده آب طارم برنامه‌ریزی نکنیم، فردا باید پاسخگوی بحران‌های جدی باشیم.

شهرستان طارم، نگین سرسبز استان زنجان با اقلیم معتدل و خاک حاصلخیز خود از دیرباز مهد تولید محصولات متنوع کشاورزی و باغی بوده است. از زیتون‌های مرغوب و انارهای شیرین گرفته تا شالیزارهای برنج و باغ‌های گردو؛ در سال‌های اخیر، این منطقه خوش‌آب‌وهوا با چالش جدی کم‌آبی و تنش‌های ناشی از تغییرات اقلیمی مواجه شده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری زنجان : دورکاری روزهای پنجشنبه در دستگاه‌های اجرایی استان زنجان ادامه می‌یابد

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز/* معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری زنجان گفت: بر اساس مصوبه شورای برنامه‌ریزی و توسعه، دور کاری روزهای پنجشنبه در دستگاه‌های اجرایی این استان تا پایان سال ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت. حسن لطفی روز دوشنبه در این باره اظهار کرد: این تصمیم در نهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان در تاریخ ۲۷ آذرماه اتخاذ شد و به موجب آن، کلیه دستگاه‌های اجرایی استان – به‌جز مراکز درمانی، امدادی و خدمات‌رسان – همچنین دانشگاه‌ها و بانک‌های دولتی و غیردولتی (به‌جز شعب منتخب) موظفانند فعالیت‌های اداری خود را در روزهای پنجشنبه به‌صورت دور کاری مدیریت کنند.

وی ادامه داد: برای دستگاه‌هایی که فاقد زیرساخت‌های لازم جهت دور کاری هستند، امکان توزیع ساعات کاری در سایر روزهای هفته فراهم خواهد بود. لطفی گفت: همچنین در راستای مدیریت مصرف انرژی، تمامی دستگاه‌های اجرایی موظف هستند سیستم‌های گرمایشی را یک ساعت پیش از آغاز کار روشن و یک ساعت پیش از پایان کار خاموش کنند. این سیستم‌ها نیز پس از پایان وقت اداری و در روزهای تعطیل باید به‌طور کامل خاموش باشند.

مدیر بهره‌برداری شرکت گاز استان زنجان خبر داد: اجرای طرح سراسری مدیریت مصرف گاز در استان زنجان

موج رسا/مدیر بهره‌برداری شرکت گاز استان زنجان گفت: برای تأمین انرژی پایدار مشترکان خانگی و تجاری و استمرار خدمات رسانی، طرح سراسری مدیریت مصرف گاز در استان زنجان اجرا می‌شود. حمید واردی از اجرای طرح تعادل‌بخشی و اعمال محدودیت موقت مصارف عمده گاز در استان زنجان به منظور مدیریت مصرف و تأمین پایدار گاز طبیعی در فصل زمستان خبر داد و هدف این اقدام را توزیع عادلانه گاز و حفظ پایداری شبکه در زمان اوج مصرف زمستان عنوان کرد و گفت: این کار مطابق با دستورالعمل‌های ملی شرکت ملی گاز ایران انجام می‌شود. وی توضیح داد: در راستای این طرح، انشعابات مربوط به سکونت‌گاه‌های غیردائم، خانه‌باغ‌ها، باغ‌وبلاها و برخی استخرها در نواحی هشت‌گانه استان به‌صورت موقت قطع شده است. این اقدام به منظور تخصیص گاز به مصارف ضروری خانگی و مراکز حساس انجام می‌شود.

مدیر بهره‌برداری شرکت گاز استان زنجان تأکید کرد: این برنامه بخشی از طرح کلان مدیریت مصرف گاز در سطح کشور است و با هماهنگی‌های قبلی و تأمین سوخت دوم برای صنایع بزرگ همراه شده تا از توقف چرخه تولید جلوگیری شود. وی اظهار داشت: هدف اصلی این اقدامات، جلوگیری از فشار غیرمترعار به شبکه و تضمین جریان مطمئن گاز برای مشترکان مجاز و دارای اولویت در فصل سرما است. او همچنین اشاره کرد که پایش و کنترل شبکه به‌صورت مستمر توسط تیم‌های تخصصی تا پایان فصل سرما ادامه خواهد داشت.

واردی از همراهی مردم قدردانی کرده و متذکر شد: این اقدامات گاهی ضروری برای صیانت از منابع ملی و به‌ره‌وری بیش‌تر شبکه و تداوم خدمت‌رسانی با کیفیت در استان است و این طرح نشان‌دهنده عزم جدی شرکت گاز در راستای تأمین نیازهای ضروری مردم و حفظ پایداری انرژی در فصل زمستان است.

خبرآنلاین/سخنگوی هیئت‌رئیس‌ه مجلس شورای اسلامی به تشریح جزئیات حضور رئیس‌جمهوری و تیم اقتصادی دولت در نشست علنی فردای بهارستان پرداخت. در حالی دولت چهاردهم دومین لایحه‌ی بودجه‌ی تنظیمی خود را به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌کند که تحرک بازارها نگرانی از بازگشت تورم‌های بالا به اقتصاد و بدتر شدن شرایط اقتصادی را شدت داده است .

ایران حالا با رشد محسوس ارز در بازار روبه‌روست. افزایش قیمت ارز در بازار زمینه را برای به حرکت درآمدن سایر بازارها از جمله بازار طلا و سکه و قیمت اقلام حتی در حوزهی خوراکی‌ها مهیا کرده است. نگاهی به وضعیت بازار اقلام خوراکی نشان می‌دهد چگونه در کمتر از یک ماه چند بار قیمت کالاهایی چون لبنیات، میوه، خشکبار، تره‌بار، مواد کنسروی، روغن و ... تغییر کرده است.

در این فشار شدید حالا رئیس مجلس شورای اسلامی دولت

را تهدید کرده است که با باید فکری به حال رشد قیمت‌ها در بازار کند یا تن به استیضاح بدهد. در حقیقت دولت را بین دوگانه‌ی ترمیم کابینه یا استیضاح مجبور به انتخاب کرده است و رد این فضا دولت درصدد است لایحه‌ی بودجه که نقشه‌ی راه در یک سال آتی را ترسیم می‌کند به مجلس شورای اسلامی ارائه دهد.

افزایش قیمت بنزین در ماه پایانی پاییز نیز عامل مهم دیگری است که باعث افزایش تورم انتظاری شده و برخی می‌گویند احتمالا تغییرات قیمت بنزین در سال آتی نیز ادامه خواهد یافت.

انتظار از بودجه ۱۴۰۵ چیست؟

در حالی که حمیدرضا حاجی بابایی، نائب رئیس دوم مجلس در یادداشتی در روزنامه‌ی ایران نوشته است: مجلس آمادگی دارد با کمترین تغییرات بودجه را مصوب کند اما کارشناسان انتظار دارند با بودجه‌ای متفاوت از سال گذشته



شارش معکوس برای رونمایی از دومین سند مالی دولت چهاردهم

بودجه سال ۱۴۰۵ در راه بهارستان

روبه‌رو شوند. در حقیقت نامه‌ای که اخیراً ۱۸۰ کارشناس اقتصادی و اجتماعی به رئیس‌جمهوری نوشتند، به نکته‌ی مهمی اشاره دارد. اصلاح ساختار بودجه و کاهش یا قطع بودجه‌ی دستگاه‌های غیرضروری. در این میان انتظار از دولت در شرایطی که فشار مشکلات معیشتی بسیار بالاست، اهمیت دادن به این موضوع است که منابع موجود در بهترین حالت صرف بهبود زندگی مردم شود. در این نامه خطاب به رئیس‌جمهور تأکید شده بود: جناب‌عالی بارها بر ضرورت بودجه عملیاتی، حذف ردیف‌های فاقد کارایی و صرفه‌جویی در هزینه‌هایی که مابه‌ازایی برای مردم ندارند تأکید کرده‌اید. اکنون زمان آن است که این رویکرد عملی شده و نتایج آن در عمل دیده شود.

همان‌گونه که بخشی از مردم در این شرایط دشوار ناچارند سهم بیشتری از هزینه را بپردازند، دولت نیز باید شجاعت نشان دهد و ردیف‌های پرهزینه، کم‌اثر و فاقد بازده اجتماعی



رهبری باید پشتیبان دولت باشد چراکه این نهادها بسیار نفوذ دارند. او میگوید این نهادهای پرنفوذ «در بانک مرکزی چنان دسترسی دارند که ارزیابی کلان دریافت کرده‌اند و آن را بازنگردانند.»
پازوکی خطاب به رئیس‌جمهور می‌گوید: آقای پزشکبان بگوید چرا وزارت دفاع باید شرکت‌های اقتصادی داشته باشد؟ درآمد این شرکت‌ها به کجا می‌رود؟ ما نیاز به راه‌آهن داریم برای اینکه کشور را درست اداره کنیم. بودجه مجمع تشخیص مصلحت نظام و دبیرخانه ستاد انقلاب فرهنگی در حد یک وزارتخانه است»

فروش نفت به نظامیان باید متوقف شود

پازوکی در پایان با انتقاد از ساختار بودجه‌ای نهادهای نظامی گفت: «قرارگاهی به نام قرب بقیه‌الله ایجاد شده که ریاست آن برعهده یکی از فرماندهان پیشین سپاه است. این قرارگاه تنها در ردیف بودجه امسال، هزار و ۹۵۴ میلیارد تومان دریافت کرده و علاوه بر آن ۲۰۰ میلیارد تومان از منابع شرکت‌های دولتی و حدود ۳۰ میلیون یورو از محل فروش نفت به نظامیان اختصاص می‌یابد.» او تصریح کرده که فروش نفت به نظامیان باید متوقف و کل درآمد‌های نفتی کشور مستقیماً وارد خزانه شود. او هشدار داد: «اگر جلوی کسری بودجه و تورم گرفته نشود، خطر ابرتورم کاملاً جدی است. تجربه کشورهایی مانند لبنان نشان می‌دهد دلاریزه‌شدن اقتصاد می‌تواند همه‌چیز را بسوزاند.»

پازوکی در پایان می‌گوید «دو پارادایم شیف‌ت باید در اقتصاد ایران صورت گیرد: یکی اصلاح سیاست خارجی در خدمت توسعه ملی ایران؛ این جمله که «هژاکره یعنی تسلیم» حرف اسرائیلی‌هاست که در دهان تندروهای ایران انداخته، مذاکره به نفع ماست و باید از فرصت‌هایی که در جهان داریم استفاده کنیم. دومین اصلاحات، داخلی است که مهم ترینش اصلاح سیاست مالی است.»

آکهی فندان سند مالکیت

سند مالکیت الکترونیکی یک بانک مشاع از شش‌دگان پلاک ثبتی ۰۸۴۳/۱۰۵۲۹۹ اصل‌ی بخش ۱ زنجان بشماره سرپال ۳۸۱۲۸۹۳ ب ۰۳ به آدرس زنجان اسلام آباد خیابان ۱۸ متری صدوقی پلاک ۱۴۱ به خانم مهناز محمدلو ثبت ، صادر و تسلیم گردیده‌است سپس مالک با ارائه دو برگ استشهادیه‌ی مصدق، مدعی مفقود شدن سند مالکیت گردیده و تقاضای صدورسند مالکیت المثنی را نموده‌است که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آکهی میگردد تا هر کس به نحوی از انحاء ادعایی نسبت به ملک مذکور دارند یا معاملاتی به نفع آنها انجام شده‌است از تاریخ انتشار این اکهی به مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید در غیر این صورت سند مالکیت المثنی به متقاضی تسلیم خواهد شد.

اسحق بیگلدی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان

چهارشنبه ۳ دی ۱۴۰۴
* سال بیست‌و‌چهارم*
شماره ۲۹۹۹

رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر زنجان با تاکید بر اصلاح هندسی پل فرهنگ مطرح کرد؛

حذف پل مرگ!

سعید نجفی: ۹ نفر از شهروندان زنجانی در سال جاری در محدوده زیر پل فرهنگ جان باختند

مدیریتی شهرداری خواهد داشت.

تجمیع گلخانه‌های شهرداری و احداث یک گلخانه مدرن با رویکرد تولیدی و گردشگری

حمزه‌لویاک با اشاره به موضوع تجمیع گلخانه‌های شهرداری و احداث یک گلخانه مدرن با رویکرد تولیدی و گردشگری بیان کرد: این پروژه زیرساختی مهم نیز با پیگیری شهردار زنجان و همراهی کمیسیون خدمات شهری در دست اجرا است و می‌تواند علاوه بر افزایش بهره‌وری، زمینه توسعه گردشگری شهری را نیز فراهم کند.

وی بر ضرورت احصای قیمت تمام‌شده خدمات شهرداری تأکید کرد و گفت: این موضوع از محورهای مهم تصمیم‌سازی و مدیریت منابع در شهرداری است و نقش کلیدی در شفافیت مالی، ارتقای بهره‌وری و ارائه خدمات مطلوب‌تر به شهروندان دارد و امید است تا پایان دوره ششم شورا به نتیجه نهایی برسد.

افزایش خدمات در شهر با افزایش بودجه همخوانی ندارد

در ادامه جلسه، منصور مرادلو، عضو شورای شهر زنجان، با انتقاد صریح از وضعیت روشنایی معابر شهری، خواستار ورود جدی و فوری دستگاه‌های نظارتی شد.

وی با اشاره به افزایش ۱۲ برابری بودجه شهرداری زنجان طی پنج سال گذشته، از حدود ۵۰۰ میلیارد تومان به بیش از ۶ هزار میلیارد تومان، اظهار کرد: با وجود این افزایش چشمگیر بودجه، خدمات ارائه‌شده به شهروندان متناسب با این رشد نبوده و خروجی ملموس آن در سطح شهر مشاهده نمی‌شود.

مرادلو با بیان اینکه هزینه قبوض شهرداری نیز طی این

سمیه محرمی: جلسه علنی و رسمی شورای شهر زنجان سه‌شنبه دوم دی‌ماه ۱۴۰۴ با حضور اعضای شورای شهر و شهردار زنجان برگزار شد.

حسین حمزه‌لویاک، رئیس شورای شهر زنجان، در ابتدای جلسه علنی و رسمی شورا با تأکید بر نقش مدیریت شهری در پشتیبانی از رویداد مردمی اعتکاف اظهار کرد: شورای شهر و شهرداری زنجان نیز همچون سنوات گذشته، به‌عنوان عضو ستاد برگزاری اعتکاف و پشتیبان این مراسم، حضوری فعال در کنار برگزار کنندگان داشته‌اند و تمام تلاش مجموعه مدیریت شهری بر این بوده است که با فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم، پشتیبانی‌های لجستیکی و امکانات مورد نیاز، این مراسم در بهترین شرایط ممکن برگزار شود. رئیس شورای شهر زنجان همچنین با بیان اینکه انتظار می‌رود سایر دستگاه‌های متولی امور مساجد و نهادهای فرهنگی و اجرایی نیز با تمام توان در حمایت از این حرکت فرهنگی و معنوی مشارکت داشته باشند، ادامه داد: هماهنگی و هم‌افزایی دستگاه‌ها می‌تواند زمینه برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم را فراهم کند.

وی در ادامه سخنان خود با اشاره به بازدید اخیر اعضای شورا از پروژه تجمیع انبارهای شهرداری زنجان گفت: یکی از اولویت‌های اساسی شورای شهر، شفافیت، نظم مالی و ارتقای نظام نظارتی در مجموعه شهرداری بوده و پروژه تجمیع انبارها پس از حدود یک سال پیگیری و تلاش مستمر، اکنون در آستانه تکمیل قرار دارد.

رئیس شورای شهر زنجان افزود: اجرای این پروژه نقش مهمی در ساماندهی دارایی‌های شهری، کاهش پراکندگی امکانات، صرفه‌جویی در هزینه‌ها و بهبود فرایندهای

خبر کوتاه

همراهی مردم نجات بخش جان حیات وحش در روزهای برفی

ویستا/این روزها شاهد بارش باران و برف در ارتفاعات مختلف کشور هستیم، در این شرایط یافتن غذا برای حیات‌وحش دشواری می‌شود از این رو ممکن است برای تهیه غذا به مناطق مسکونی نزدیک شوند، کارشناسان معتقدند در این وضعیت نباید به آنها به صورت دستی غذا داد چون این کار روال طبیعی زندگی آنها را مختل می‌کند. با فرا رسیدن روزهای سرد زمستان و بارش برف سنگین، طبیعت چهره‌ای آرام اما سخت به خود می‌گیرد، در این سکوت سفید، حیوانات وحشی که در دل جنگل‌ها و کوه‌ها زندگی می‌کنند، برای یافتن غذا و پناهگاه به مناطق پایین‌تر و حتی نزدیک به سکونتگاه‌های انسانی می‌آیند، این حضور، یادآور پیوند دیرینه انسان و طبیعت است، پیوندی که در روزهای سخت زمستان بیش از همیشه نیازمند احترام و درک متقابل است. در این روزها حیات وحش به سکونتگاه‌ها نزدیک می‌شوند و انسان

تغذیه دستی باعث می‌شود حیوانات به انسان عادت کنند و رفتارهای طبیعی مثل شکار یا جستجوی غذا را کنار بگذارند، همچنین حیوانات ممکن است به منابع انسانی وابسته شوند و در نبود این منابع با مشکل جدی در بقا مواجه شوند، از سوی دیگر تمایل نزدیک و غذا دادن دستی می‌تواند بیماری‌ها را بین انسان و حیوان منتقل کند که تهدیدی برای هر دو طرف است ، حیوانات وحشی حتی اگر آرام به نظر برسند، می‌توانند در مواجهه با انسان خطرناک شوند، به‌ویژه وقتی به غذا عادت کرده باشند. یکی دیگر از مشکلات این روزها وجود زیاله در خارج از منزل است که بوی زیاله می‌تواند حیوانات را به آن سمت بکشد بنابراین بهتر است زیاله‌ها در ظروف محکم و درسته نگهداری شوند تا از ورود حیوانات جلوگیری شود، حتی می‌توان با همکاری نهادهای محیط‌زیستی، در طرح‌های ایجاد ایستگاه‌های تغذیه کنترل‌شده در مناطق

امن مشارکت کرد. در این شرایط حیوانات آسیب‌پذیرند، بهترین کمک ما، فراهم کردن امنیت و آرامش برای آنان است، نه دخالت مستقیم، بنابراین بهتر است مراقب رفتار خود با حیوانات باشیم، این رویکرد نه تنها از بروز خطر برای انسان‌ها جلوگیری می‌کند، بلکه به حیوانات کمک می‌کند تا زمستان سخت را با کمترین آسیب پشت سر بگذارند در این راستا دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست در اطلاعیه‌ای از مردم خواست تا از غذا دهی دستی به حیات وحش خودداری کنند. این اطلاعیه آمده است؛ با توجه به بارش‌های اخیر برف و کاهش شدید منابع غذایی در زیستگاه‌های طبیعی، احتمال خروج برخی گونه‌های حیات‌وحش از زیستگاه‌های اصلی و نزدیک شدن آن‌ها به جاده‌ها، مزارع و مناطق مسکونی افزایش یافته است، از آنجا که این شرایط می‌تواند جان جانوران وحشی و همچنین ایمنی شهروندان را به خطر بیناندازد، از عموم مردم درخواست می‌شود به‌منظور همراهی و مشارکت در حفظ سلامت حیات‌وحش و عبور ایمن آن‌ها از روزهای سخت زمستانی یک سری نکات را رعایت کنند.



جهادی و بدون وقفه شهرداری شد.

رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای شهر زنجان با اشاره به جان‌باختن ۹ نفر از شهروندان زنجانی در محدوده زیر پل فرهنگ بر اثر تصادفات رانندگی گفت: حتی فوت یک شهروند نیز برای ما بسیار زیاد است و وقوع این تعداد حادثه در یک نقطه، نشان‌دهنده وجود مشکل جدی و ساختاری است.

وی با قدردانی از اقدامات شهرداری زنجان در سایر نقاط شهر برای کاهش تصادفات افزود: با اجرای طرح نرده‌کشی در نقاط مختلف شهر، آمار فوتی‌ها در سال جاری حدود ۵۰ درصد کاهش یافته که اقدامی ارزشمند و قابل تقدیر است، اما این به معنای بی‌نیازی از اقدامات تکمیلی در نقاط حادثه‌خیز نیست.

نجفی با اشاره به مصوبه کمیته فنی استان و شورای شهر برای تخریب و نوسازی پل فرهنگ تصریح کرد: این پل به دلیل قدمت بالا و مشکلات هندسی از جمله قوس و شیب نامناسب، نیازمند اصلاح اساسی با نوسازی کامل است و باید هرچه سریع‌تر در دستور کار اجرایی قرار گیرد.

رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای شهر زنجان در پایان با بیان اینکه رفع این مشکل نیازمند همت جهادی شهردار زنجان است، ابراز امیدواری کرد: با اجرای تمهیدات لازم از جمله آشکارسازی، ایجاد موانع ایمنی، مناسب‌سازی مسیر و نصب دوربین‌های نظارتی، شاهد کاهش فوتی‌ها در این نقطه به صفر باشیم.



معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان

زنجان خبر داد:

نوسازی ناوگان زمستانی زنجان در گرو تامین اعتبار

موج رسا/معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان با اشاره به تامین اعتبار ناوگان راهداری گفت: برای نوسازی ناوگان راهداری بیش از ۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

هادی نظری با تبریک هفته حمل‌ونقل و راهدار به تمامی فعالان این عرصه و رانندگان، اظهار کرد: مطابق روال هر سال، از ۱۵ آذرماه راهداران استان در راهدارخانه‌ها مستقر شده‌اند و تمامی ماشین‌آلات راهداری نیز تجهیز و در محورهای مواصلاتی استان مستقر شده است.

وی با بیان اینکه نزدیک به ۲۰۰ دستگاه ماشین‌آلات سبک، نیمه‌سنگین و سنگین در طرح راهداری زمستانی فعال خواهند بود، افزود: در این طرح حدود ۴۰۰ نفر از پرسنل راهداری به‌صورت شبانه‌روزی در آماده‌باش کامل قرار دارند تا در صورت بروز بارش برف و کولاک، خدمات لازم را به کاربران جاده‌ای ارائه دهند.

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان با اشاره به تقویت ناوگان راهداری استان در سال جاری عنوان کرد: اتمسال تعدادی ماشین‌آلات جدید به مجموعه راهداری استان اضافه شده که در حال حاضر در مرحله نصب تجهیزات هستند و پیش‌بینی می‌شود طی حدود یک ماه آینده وارد چرخه خدمت شوند که این موضوع موجب افزایش توان عملیاتی راهداری استان خواهد شد.

وی از رانندگان و مسافران خواست پیش از آغاز سفر، حتماً از وضعیت راه‌ها مطلع شوند و گفت: استفاده از زنجیر چرخ، توجه به شرایط جوی و اطلاع از وضعیت محورهای مواصلاتی از طریق سامانه ۱۴۱ که به‌صورت ۲۴ ساعته پاسخگوی هموطنان است، می‌تواند نقش مهمی در ایمنی سفرهای زمستانی داشته باشد.

نظری در ادامه به موضوع فرسودگی ماشین‌آلات اشاره کرد و گفت: در مجموع حدود ۲۵۰ دستگاه ماشین‌آلت در اختیار راهداری استان است که تا توجه به تنوع ماشین‌آلات سبک، نیمه‌سنگین و سنگین، سن متوسط آن‌ها متفاوت است، اما تقریباً یک‌سوم این ماشین‌آلات به سن فرسودگی رسیده‌اند و نیاز جدی به نوسازی و بهسازی دارند.

وی با بیان اینکه کمبود ماشین‌آلات در برخی بخش‌ها وجود دارد، تصریح کرد: با وجود این کمبودها، تلاش مجموعه راهداری بر این است که با امکانات موجود، کمترین مشکل در محورهای مواصلاتی ایجاد شود و خدمات شایسته‌ای به رانندگان و مسافران ارائه گردد.

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان زنجان درباره ماشین‌آلات مورد نیاز استان گفت: بیشترین کمبود مربوط به کامیون‌های برف‌روب، گریدر و همچنین بلدوزر برای بازگشایی راه‌های روستایی و صعب‌العبور است که سازمان راهداری کشور پیگیر تأمین آن‌هاست و این مشکل صرفاً مختص استان زنجان نیست، بلکه در سطح کشور وجود دارد.

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان زنجان خبرداد :

اخذ مجوز داروهای تک‌نسخه‌ای در داروخانه هلال احمر زنجان

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان زنجان گفت: در بخش دارویی، با تخصیص اعتباری قابل توجه، داروخانه هلال‌احمر استان تقویت شده و با اخذ مجوز داروهای تکنسخه‌ای از معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی در کاهش مشکلات دارویی مردم گامی موثر برداشته شده است.

حکمت‌اله هاشمی، اظهار کرد: هلال‌احمر به‌عنوان نهادی مردمی، ملی و بین‌المللی همراه با ظرفیت‌های گسترده بشردوستانه است، افزایش تاب‌آوری جوامع محلی، ملی و بین‌المللی از مأموریت‌های اصلی جمعیت هلال احمر هستند. زنجان با توجه به نقش معین خود، آمادگی لازم برای حمایت از استان‌های پرمخاطره همجوار دارد.

وی تصریح کرد: در حوزه بشردوستانه، هلال احمر با ایفای نقش فعال در نهضت جهانی صلیب سرخ و هلال‌احمر در مسیر کاهش آلام بشری و ترویج ارزش‌های انسانی گام برمی‌دارد.

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان زنجان در ادامه خاطرنشان کرد: توسعه خدمات بهداشت، درمان و توانبخشی از دیگر اولویت‌های این جمعیت است. مرکز توانبخشی هلال احمر زنجان با ارائه خدمات ارتز و پروتز، کشف طبی‌فیزیوتراپی، گفتاردرمانی و کاردرمانی و همچنین حمایت مالی از افراد کم‌توان، نقش مؤثری در ارتقای سلامت جامعه ایفا می‌کند.

دبیر حزب اعتماد ملی استان زنجان :

لیست حزب اعتماد ملی بعد از فرایند ثبت‌نام‌ها ارائه می‌شود

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ دبیر حزب اعتماد ملی استان زنجان با بیان اینکه فعلاً وارد مرحله لیست‌دهی نشده است، گفت: پس از اطمینان از ثبت‌نام کاندیدایها، وارد مرحله بررسی و معرفی آن‌ها خواهیم شد.

حسن کریمیان، دبیر حزب اعتماد ملی استان زنجان، از عدم ورود فعلی این حزب به مرحله لیست‌دهی برای انتخابات شوراها خبر داد.دبیر حزب اعتماد ملی استان زنجان با اشاره به نحوه فعالیت اعضای حزب اعتماد ملی گفت: معمولاً اعضای ما در تشکیلات اصلاحات فعالیت می‌کنند و از طریق آن‌ها کاندیدایها معرفی می‌شوند.

ما نیز در آنجا لیستی کلی ارائه می‌دهیم‌وی افزود: هنوز جلسه‌ای برای تعیین لیست نهایی برگزار نشده است، اما رزومه افرادی که تمایل به کاندیداتوری دارند را جمع‌آوری می‌کنیم، کریمیان با تأکید بر اهمیت رای آوری شخصی کاندیدایها گفت: در شرایط فعلی، اتکا صرف تشکیلات برای کسب رای کافی نیست و کاندیدایها باید خود نیز درصد مشخصی رای داشته باشند.دبیر حزب اعتماد ملی استان زنجان

زمان مشخص شدن لیست نهایی را پس از نهایی شدن ثبت‌نام کاندیدایها اعلام کرد و گفت: پس از اطمینان از ثبت‌نام کاندیدایها، وارد مرحله بررسی و معرفی آن‌ها خواهیم شدوی با اشاره به احتمال عدم احراز صلاحیت برخی کاندیدایها، از اعلام اسامی پیش از نهایی شدن فرآیند احراز صلاحیت خودداری کرد و گفت: ترجیح می‌دهیم پس از احراز صلاحیت کاندیدایها، در خدمت آن‌ها باشیم و به اصطلاح وارد عمل شویم.

فرمانده انتظامی شهرستان

خرمدره :

توقیف انبار سیار لوازم خانگی

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ فرمانده انتظامی شهرستان خرمدره

از توقیف یک دستگاه خودروی کامیون پنز و کشف ۵۴ دستگاه انواع لوازم خانگی قاچاق به ارزش بیش از ۱۰ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ علیرضا مقدم در تشریح جزئیات این خبر بیان داشت: دراجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا ،کارآگاهان پلیس آگاهی ازحمل کالای قاچاق در آزاد راه زنجان – قزوین مطلع و با هماهنگی قضایی یک دستگاه کامیون بنز را توقیف کردند.

وی افزود:خودرو جهت بررسی پیشتر به یگان دلاّت و در بازرسی به عمل آمده ۵۴ دستگاه انواع لوازم خانگی قاچاق خارجی که بصورت خاصی جاساز شده بود کشف شد. فرمانده انتظامی شهرستان خرمدره با اشاره به اینکه کارشناسان ارزش کالای مکشوفه را ۱۰ میلیارد ریال برآورد کرده اند ، افزود : در این خصوص متهمین با تشکیل پرونده مقدماتی جهت سیر مراحل قانونی ۵۴ مرجع قضایی معرفی شدند.

سرهنگ مقدم در پایان از شهروندان خواست: در راستای همکاری با پلیس در صورت اطلاع از هرگونه فعالیت مجرمانه و یا مشکوک ، مراتب را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام کنند



نوزدهمین جشنواره فیلم مستند ایران در زنجان

آغاز به کار کرد

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» شامگاه دوشنبه با هدف توسعه و ترویج سینمای مستند و ارتقای آگاهی فرهنگی در استان زنجان آغاز به کار کرد.

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در مراسم آغاز به کار نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت، افزود:این جشنواره به عنوان یکی از رویدادهای شاخص فرهنگی و سینمایی کشور، نقش مهمی در بازنمایی واقعیت‌های اجتماعی، فرهنگی و تاریخی از منظر سینمای مستند ایفا می‌کند.

ابراهیم قاسمی با اشاره به اهمیت برگزاری همزمان این جشنواره در استان، افزود: نمایش آثار منتخب جشنواره در زنجان، بستر مناسبی برای تعامل هنرمندان، علاقمندان و فعالان حوزه سینما فراهم کرده است و موجب آشنایی هرچه بیشتر مخاطبان با ظرفیت‌ها و دستاوردهای سینمای مستند ایران و جهان می‌شود.

قاسمی با تأکید بر جایگاه سینمای مستند در ارتقای سطح آگاهی عمومی، خاطر نشان کرد: سینمای مستند به‌عنوان رسانه‌ای مؤثر، نقشی تعیین‌کننده در طرح مسائل اجتماعی و فرهنگی دارد و برگزاری این جشنواره می‌تواند زمینه‌ساز تقویت جریان تولید آثار مستند و شناسایی استعدادهای جوان در این حوزه باشد.



جشنواره ملی صنایع خلاق و فرهنگی ایران برگزار می‌شود

ایلنا/ اولین جشنواره ملی صنایع خلاق و فرهنگی ایران به منظور کمک به تقویت نقش زیست‌بوم صنایع خلاق در اقتصاد ایران، با همکاری و مشارکت دستگاه‌ها و مراکز فعال در این عرصه، بهمن ماه امسال، با شعار «مکران، موج بی‌کران خلاقیت»، در منطقه آزاد چابهار برگزار می‌شود.

جشنواره ملی صنایع خلاق و فرهنگی ایران با هدف فعال‌سازی ظرفیت‌های مردمی، تقویت شرکت‌های خلاق و توانمندسازی دانشجویان در حوزه فرهنگ و هنر، شناسایی استعدادهای جوان و خلاق، ارتقای نشاط اجتماعی و ایجاد پیوند مؤثر میان فرهنگ، فناوری و اقتصاد توسط معاونت فناوری و نوآوری وزارت علوم طراحی شده و می‌کوشد با همکاری همه بازیگران عرصه صنایع خلاق و فرهنگی کشور، نقش این زیست‌بوم مهم را در کنار ظرفیت‌های فناورانه پارک‌های علم و فناوری در توسعه اقتصاد فرهنگی تعریف کرده و تقویت نماید.

این رویداد تخصصی شامل بخش‌هایی همچون بخش رقابتی، برگزاری رویدادهای سرمایه‌گذاری، نشست‌های تخصصی و برنامه‌های اتصال شرکت‌های خلاق به سرمایه‌گذاران و بازار است که در بهمن ماه امسال در منطقه آزاد چابهار برگزار خواهد شد.

توانمندسازی جوانان، توسعه مهارت‌های اقتصاد خلاق، شبکه‌سازی ملی میان فعالان فرهنگی، سمن‌ها و شرکت‌های خلاق و ایجاد ارتباط مؤثر میان بخش خصوصی و نهادهای حاکمیتی از مهم‌ترین ابعاد این رویداد به شمار می‌رود.

در این جشنواره فناوری و فرهنگی، شرکت‌ها و استارت‌آپ‌های حوزه صنایع خلاق، پارک‌های علم و فناوری سراسر کشور، کانون‌های فرهنگی دانشجویی در دانشگاه‌ها و سمن‌ها و تشکل‌های مردمی، منطقه آزاد چابهار، وزارت ورزش و جوانان، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر مراکز و نهادهای مرتبط، همکاری و مشارکت دارند و در سطح ملی برگزار می‌شود.

محورهای این جشنواره در هفت بخش شامل، پویانمایی، بازی‌های رایانه‌ای، بازی‌های فکری، گردشگری، صنایع دستی، اسباب‌بازی و بسته‌بندی محصولات می‌باشد و علاقمندان می‌توانند آثار خود را بر اساس این محورهای در قالب‌های پیشنهادی برای جشنواره ارسال نمایند.

برگزیدگان این جشنواره «جایزه ملی صنایع خلاق» را دریافت می‌کنند و با حمایت نهادهای مطرح در بخش خصوصی، مورد تقدیر قرار می‌گیرند و همچنین از حمایت‌های لازم برای اجرای ایده‌ها و ورود به بازار بهره‌مند می‌شوند.

در این رویداد همچنین، به شرکت‌های برتر سال در حوزه صنایع خلاق، «تندیس شرکت برتر سال» اعطا می‌شود.

علاقمندان به حضور در این جشنواره برای ثبت نام و دریافت اطلاعات هر بخش، می‌توانند به وب سایت آن به آدرس www.nfcci.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۹۳۷۹۱۵۶۹۶ تماس بگیرند.

برگزاری رویدادهای سرمایه‌گذاری، نشست‌های تخصصی و برنامه‌های اتصال شرکت‌های خلاق به سرمایه‌گذاران و بازار از بخش‌های جنبی این جشنواره است که جزئیات اطلاعات آن متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

سمیه محرمی: تئاتر زنجان در ماه‌های اخیر هم‌زمان با حضور پررنگ هنرمندان استان در جشنواره‌های استانی، منطقه‌ای و ملی، بار دیگر به کانون توجه بازگشته است؛ حضوری که نشان‌دهنده ظرفیت بالای نیروی انسانی و انگیزه فعالان این حوزه است. معرفی چندین اثر نمایشی به جشنواره تئاتر فجر، برگزاری رویدادهایی چون جشنواره پانتومیم و تئاتر تجربه قالب‌های تازه اجرایی، تصویری پویا از صحنه تئاتر استان ترسیم کرده است.

با این حال، این پویایی در شرایطی رقم می‌خورد که تئاتر زنجان همچنان با چالش‌های مزمن و ساختاری دست‌وپنجه نرم می‌کند. کمبود سالن‌های استاندارد، محدود بودن ظرفیت فضاهای نمایشی، نبود پلتنوهایی تمرین، ضعف در زیرساخت‌های فنی و مشکلات مالی گروه‌ها از جمله مسائلی است که بارها از سوی هنرمندان مطرح شده است. این مشکلات سبب شده اجرای عمومی نمایش‌ها، که اصلی‌ترین راه ارتباط تئاتر با مخاطب است، با محدودیت جدی مواجه شود.

از سوی دیگر، مسئله جذب مخاطب عمومی نیز به یکی از دغدغه‌های اصلی تئاتر استان تبدیل شده است. در حالی که اجراهای جشنواره‌ای معمولاً با استقبال همراه است، نمایش‌های عمومی اغلب با تعداد اندکی تماشاگر

روی صحنه می‌روند؛ موضوعی که به باور فعالان این حوزه، بیش از آنکه ناشی از بی‌علاقگی مردم باشد، نتیجه کمبود فضاهای مناسب، تبلیغات محدود و تداوم نfiافتن اجراها است.

در چنین شرایطی، تئاتر زنجان بیش از هر زمان دیگری متکی به تلاش فردی هنرمندان است؛ هنرمندانی که با وجود همه محدودیت‌ها، چراغ صحنه را روشن نگه داشته‌اند و تلاش می‌کنند کیفیت تولیدات نمایشی را ارتقا دهند.

امیررضا مرادی، بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر، یکی از هنرمندان فعال استان زنجان است که طی سال‌های اخیر با حضور مستمر در جشنواره‌های استانی و ملی، موفق به کسب جوایز متعددی شده و آثارش چندین‌بار به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر معرفی شده است. مرادی در تحصیلات دانشگاهی‌اش در رشته معماری بوده، ورودش به تئاتر را حاصل علاقه‌مندی دیرینه و یک آشنایی اتفاقی می‌داند. وی متولد سال ۱۳۷۲ بوده که در رشته تحصیلی معماری کرده است و در رزومه خود مقام اولی کارگردانی برای نمایش «برادر» در جشنواره تئاتر سال ۱۴۰۰ و دومی

کارگردانی برای نمایش «پارادایم» سال ۱۴۰۰ را دارد، همچنین اول نویسندگی برای نمایشنامه «برادر» در سال ۱۴۰۴ و دوم نویسندگی برای نمایش «پدر» سال ۱۴۰۳ را نیز در کارنامه خود دارد.

دوم بازیگری برای نمایش «برلین» سال ۱۴۰۰، سوم بازیگری برای نمایش «ماه مهر از سال ۶۰» سال ۱۴۰۳ و اول طراحی صحنه برای نمایش «برادر» سال ۱۴۰۴ از دیگر افتخارات وی است.

وی ۵ بار به جشنواره تئاتر فجر معرفی شده که ۳ بار به عنوان بازیگر در کارهای «کاغذ باطله»، نقطه صفر مغزی و ماه مهر از سال ۶۰» و دو بار به عنوان کارگردان در کارهای «پارادایم و برادر» بوده است.

صدای زنجان: بفرمایید از چه زمانی وارد عرصه تئاتر شدید.

امیررضا مرادی هستم، ورود من به تئاتر به سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد؛ زمانی که با نمایش «کاغذ باطله» به کارگردانی نسرين احمدخانی به‌عنوان بازیگر فعالیت خود را آغاز کردم. این آشنایی در واقع نقطه شروع مسیر حرفه‌ای من در تئاتر بود.

صدای زنجان: در این سال‌ها چه آثار شاخصی در کارنامه شما ثبت شده است؟

مرادی: از سال ۱۳۹۷ تاکنون در چندین اثر نمایشی به‌عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان حضور داشته‌ام. پس از «کاغذ باطله»، در نمایش «نقطه صفر مغزی» به کارگردانی مهدی شفیعی‌مقدم بازی کردم که هر دو اثر به‌عنوان کار منتخب استان معرفی شدند. در سال ۱۴۰۰ در نمایش «برلین» حضور داشتم و موفق به کسب جایزه دوم بازیگری شدم. همان سال نمایشی با عنوان «پارادایم» را کارگردانی کردم که جایزه کارگردانی گرفت و به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر معرفی شد.

در سال ۱۴۰۳ نیز در نمایش «به ماه مهر از سال ۶۰» به کارگردانی رضا یآوری ایفای نقش کردم و رتبه سوم بازیگری را به دست آوردم و این اثر نیز به جشنواره فجر راه یافت. امسال هم نمایش «پدر» را نوشت و کارگردانی کردم که جایزه دوم نویسندگی را کسب کرد و نمایش «برادر» که در آن موفق به دریافت رتبه اول کارگردانی، نویسندگی و طراحی صحنه شدیم و این اثر نیز به جشنواره فجر معرفی شد. در حال حاضر هم برای حضور در هایش کارگردان‌های برتر استان‌ها در کرمانشاه هستیم.

صدای زنجان: با توجه به اینکه رشته تحصیلی شما

برگزیده جشنواره تئاتر استان با اشاره به محدودیت‌های موجود مطرح کرد؛

تئاتر زنجان، زنده است

امیررضا مرادی: در استان با جمعیت نزدیک به یک میلیون نفر، تنها ۱۰۰ یا ۲۰۰ نفر مخاطب جدی تئاتر داریم که این عدد بسیار ناچیز است



معماری است، علاقه‌مندی‌تان به تئاتر از کجا شکل گرفت؟

مرادی: علاقه من به تئاتر و سینما از دوران کودکی وجود داشت، اما واقعیت این است که مسیر ورود به این حوزه را نمی‌دانستم. به‌صورت کاملاً اتفاقی با خانم احمدخانی آشنا شدم و ایشان پیشنهاد دادند اگر علاقه و استعدادی وجود دارد، وارد تئاتر شوم. خدا را شکر این اتفاق افتاد و به نظر می‌رسد استعداد نهفته‌ای در من وجود داشته که در این مسیر خودش را نشان داده است.

صدای زنجان: وضعیت تئاتر در استان و به‌طور کلی در کشور را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

مرادی: وقتی در شهر و استان خودمان فعالیت می‌کنیم، تصور می‌کنیم کمبود امکانات و محدودیت‌ها فقط مختص همین‌جاست، اما زمانی که از استان خارج می‌شویم و با هنرمندان دیگر شهرها گفت‌وگو می‌کنیم، متوجه می‌شویم این مشکلات در سراسر کشور وجود دارد. نبود سالن مناسب، کمبود امکانات، مشکلات مالی و حتی نبود مخاطب، مسئله‌ای سراسری است.

نکته مهم اینجاست که با وجود همه این محدودیت‌ها، بسیاری از هنرمندان در استان‌های مختلف همچنان کار می‌کنند و پیشرفت دارند. به نظر من ما هم باید با شرایط موجود کنار بیاییم و اجازه ندهیم کمبودها مانع تولید اثر شود. تئاتر هنر زنده است و اگر تولید متوقف شود، این چرخه از بین می‌رود.

صدای زنجان: به مسئله نبود تماشاگر اشاره کردید، در حالی که در جشنواره‌ها شاهد استقبال هستیم، این تناقض را چگونه توضیح می‌دهید؟

مرادی: در جشنواره‌ها معمولاً تماشاگر وجود دارد، اما باید توجه داشت که سالن‌های ما ظرفیت بسیار محدودی دارند. وقتی سالتی ۵۰ نفره است، طبیعی است که با حضور همان تعداد محدود مخاطب، ازدحام ایجاد شود و این تصور شکل بگیرد که استقبال گسترده‌ای وجود دارد. نبود تماشاگر بیشتر در اجراهای عمومی معنا پیدا می‌کند. اگر فرض کنیم در استان با جمعیت نزدیک به یک میلیون نفر، تنها ۱۰۰ یا ۲۰۰ نفر مخاطب جدی تئاتر داریم، این عدد بسیار ناچیز است. همین تعداد مخاطب در جشنواره‌ها متمرکز می‌شوند، اما در اجراهای عمومی اگر این افراد بین چند شب تقسیم شوند، ممکن است هر شب فقط ۱۰ تماشاگر در سالن حضور داشته باشد.

صدای زنجان: برنامه شما برای ادامه مسیر حرفه‌ای چیست؟

مرادی: تا پیش از نمایش «برادر»، معمولاً روند کار به این شکل بود که اثری را تولید می‌کردیم، در جشنواره استانی اجرا می‌رفتیم و کار تمام می‌شد. اما اکنون رویکرد ما تغییر کرده است. نمایش «برادر» اجراهای عمومی در زنجان و سپس در سنجند داشت و در حال حاضر منتظر اعلام نتایج جشنواره فجر هستیم.

اگر به جشنواره فجر راه پیدا کنیم، هدف ما فقط حضور و اجرا نیست؛ بلکه تلاش می‌کنیم در سطح ملی هم حرفی برای گفتن داشته باشیم. اگر هم این اتفاق نیفتد، برنامه‌ریزی کرده‌ام اجرای عمومی را در استان‌های همجوار ادامه دهم.

صدای زنجان: استقبال از نمایش در سایر استان‌ها چگونه بوده است؟

مرادی: در استان کردستان، به‌ویژه شهر سنجند، استقبال نسبت به شهر خودمان بسیار بهتر بود. هم هنرمندان تئاتر و هم مردم عادی از نمایش استقبال کردند. نکته جالب این بود که حتی از شهرستان‌های اطراف مثل بیجار و قروه هم برای دیدن نمایش به سنجند آمده بودند. این موضوع برای من بسیار قابل تأمل بود، چراکه چنین اتفاقی معمولاً در استان خودمان کمتر رخ می‌دهد.

صدای زنجان: وضعیت پایانی؟

مرادی: به اعتقاد من، با وجود تمام مشکلات، باید تولید را متوقف نکرد و بیش از هر چیز به کیفیت فکر کرد. مشکلات تئاتر مختص یک شهر یا استان نیست و همه کشور با آن درگیر است. اگر این واقعیت را بپذیریم، می‌توانیم با انگیزه بیشتری کار کنیم و تئاتر را زنده نگه داریم.



سینما زیر تیغ نامرئی؛

چرا سهم ایران از سانسور سنگین‌تر است؟

بسیاری از منتقدان چینی داخل کشور، اگرچه با احتیاط، به همین مسئله اشاره کرده‌اند. آن‌ها معتقدند سانسور باعث شده سینمای جریان اصلی چین به سمت روایت‌های ملی‌گرایانه، تاریخی بازسازی‌شده و داستان‌هایی با قهرمانان بی‌نقص حرکت کند. در این آثار، بحران‌های اجتماعی، نابرابری‌ها یا تضادهای فردی اغلب با حذف می‌شوند یا در لایه‌ای بسیار سطحی باقی می‌مانند. نتیجه، سینمایی است که از نظر فنی قدرتمند و پرهزینه است، اما از نظر بازتاب واقعیت اجتماعی، محدود و کنترل‌شده به نظر می‌رسد. واکنش مردم چین به این نوع سانسور، ترکیبی پیچیده از پذیرش، سازگاری و مقاومت خاموش است. بخشی از مخاطبان، به‌ویژه نسل‌های قدیمی‌تر، سینمای رسمی را بازتاب هویت ملی و قدرت فرهنگی کشور می‌دانند و از آن استقبال می‌کنند. این گروه، سانسور را نه به‌عنوان محدودیت، بلکه به‌عنوان ابزاری برای حفظ انسجام اجتماعی تلقی می‌کنند. در مقابل، مخاطبان جوان‌تر نگاه متفاوتی دارند. بسیاری از آن‌ها برای دسترسی به روایت‌های متنوع‌تر، به آثار خارجی، سینمای مستقل و پلتفرم‌های غیررسمی گرایش پیدا کرده‌اند. منتقدان فرهنگی معتقدند این شفاف نسلی، یکی از پیامدهای مستقیم سانسور ایدئولوژیک است؛ چینی‌ها شکافی میان سینمای رسمی که تصویری یکپارچه از کشور می‌دهد و مخاطبی که به دنبال روایت‌های پیچیده‌تر و صادقانه‌تر است. از نظر پیامدهای بلندمدت، سانسور در چین تأثیر دوگانه بر سینما گذاشته است. از یک سو، صنعت سینمای چین از نظر اقتصادی رشد چشمگیری داشته و به یکی از بزرگ‌ترین بازارهای جهان تبدیل شده است. از سوی دیگر، بسیاری از تحلیلگران بر این باورند که این رشد اقتصادی، به بهای محدود شدن تنوع روایت و کاهش جسارت هنری تمام شده است. فیلم‌سازان برای بقا در سیستم رسمی، ناچار به سازگاری‌اند و همین سازگاری، مرزهای خلاقیت را تنگ‌تر می‌کند.

اما با قدرت اقتصادی بالا، روایت‌ها را شکل می‌دهد. این دیدگاه تنها به برودی محدود نمی‌شود. دیوید بوردول، نظریه‌پرداز و منتقد برجسته سینما و استاد مطالعات فیلم، در وبسایت تحلیلی خود و مقالات دانشگاهی‌اش، بارها به نقش ساختار تولید و توزیع در محدود کردن تنوع روایت‌ها اشاره کرده است. بوردول معتقد است که در سینمای امروز آمریکا، خطرپذیری روایی به حداقل رسیده و بسیاری از پروژه‌ها پیش از آن‌که به مرحله تولید برسند، به دلیل «ریسک اقتصادی» کنار گذاشته می‌شوند. به‌عزم او، این روند نوعی سانسور غیررسمی است که نه بر اساس قانون، بلکه بر اساس منطق سود عمل می‌کند.

چین | کنترل ایدئولوژیک و بازنویسی روایت

در سینمای چین، که به مدل ساختاری سانسور در ایران بسیار نزدیک است، سانسور برخلاف مدل نامرئی بازار در آمریکا، شکلی آشکار، ساختاری و دولتی دارد. دولت چین و همچنین ایران از طریق نهادهای رسمی نظارتی، بر تمامی مراحل تولید و نمایش آثار سینمایی نظارت می‌کند. فیلم‌ها پیش از آغاز تولید، در مرحله فیلمنامه، و سپس پیش از اکران عمومی، چندین مرحله بازبینی را پشت سر می‌گذارند. این نظارت نه‌تنها شامل حذف صحنه‌ها یا دیالوگ‌ها، بلکه در بسیاری موارد شامل تغییر مسیر روایت و بازتعریف پیام اصلی اثر است. یینگ ژو، استاد مطالعات سینما و رسانه‌های چین در دانشگاه نیویورک و از پژوهشگران برجسته سینمای چین، در کتاب‌ها و مقالات خود بارها تأکید کرده است که سانسور در این کشور صرفاً ابزاری برای حذف محتوای «نامطلوب» نیست، بلکه سازوکاری برای هدایت روایت در جهت ایدئولوژی رسمی است. به گفته او، فیلم‌سازان چینی اغلب مجبورند داستان‌هایی بسازند که با روایت مطلوب دولت از تاریخ، جامعه و هویت ملی هم‌خوانی داشته باشد؛ حتی اگر این هم‌خوانی به قیمت حذف پیچیدگی‌های اجتماعی یا تناقض‌های واقعی تمام شود.

سانسور رسمی، مسیر روایت را به سمت آثار کم‌ریسک و هم‌سو با منافع اقتصادی هدایت می‌کند؛ روندی که بسیاری از منتقدان آن را شکلی نوین از سانسور می‌دانند. با این حال، تفاوت اصلی کشورها نه در وجود یا عدم وجود سانسور، بلکه در سطح مداخله آن در فرآیند خلاقه است. جایی که سانسور در مرحله توزیع اعمال می‌شود، با جایی که در مرحله ایده‌پردازی آغاز می‌شود، تفاوتی بنیادین دارد.

در این گزارش سطح سانسور در کشورهای آمریکا، چین، ترکیه و کره‌جنوبی در کنار ایران مورد بررسی قرار گرفته است و سعی بر این بوده است با نگاه به نظر منتقدان برتر هر کشور درباره سانسور و واکنش مخاطبان آن‌ها در فضای مجازی نگاهی کلی درباره این مضمون در نقاط مختلف دنیا به دست آورد.

آمریکا | سانسور نامرئی بازار و الگوریت‌ها

در سینمای آمریکا، برخلاف بسیاری از کشورها، سانسور دولتی مستقیم به‌صورت رسمی وجود ندارد. قانون اساسی ایالات متحده آزادی بیان را تضمین می‌کند و دولت، دست‌کم در ظاهر، حق مداخله مستقیم در محتوای آثار هنری را ندارد. با این حال، منتقدان سینما و پژوهشگران فرهنگی سال‌هاست از شکل تازه‌ای از سانسور سخن می‌گویند؛ سانسوری که نه از سوی دولت، بلکه از دل بازار، سرمایه و پلتفرم‌ها اعمال می‌شود. ریچارد برودی، منتقد ارشد سینمای نشریه نیویورکر، در چندین یادداشت تحلیلی خود درباره سینمای معاصر و نقش پلتفرم‌های دیجیتال، به این نکته اشاره کرده است که نظام سرمایه‌محور هالیوود، به‌جای حذف مستقیم صحنه‌ها یا دیالوگ‌ها، مسیر روایت را از ابتدا هدایت می‌کند. به گفته او، فیلم‌هایی که با سیاست‌های برندها، سرمایه‌گذاران بزرگ یا فضای غالب اجتماعی هم‌راستا نباشند، حتی اگر ساخته شوند، عملاً شانس دیده شدن پیدا نمی‌کنند. برودی این وضعیت را «سانسور خاموش» می‌نامد؛ سانسوری که بدون دستور رسمی،

خبرآنان/ سالن تاریک است. پرده روشن می‌شود، اما داستانی که قرار بود روایت شود، کامل نیست. تماشاگر چیزی را حس می‌کند که دیده نمی‌شود؛ گسستی در روایت، پرشی ناگهانی در شخصیت، سکوتی معنادار میان دو صحنه. این سکوت، محصول حذف است. حذف یک دیالوگ، یک نگاه، یک پایان یا گاهی یک ایده کامل.

در سینمای امروز جهان، سانسور دیگر فقط به بریدن چند ثانیه از تصویر محدود نمی‌شود. شکل‌های پیچیده‌تری پیدا کرده؛ گاه در قالب فشار اقتصادی، گاه در چارچوب سیاست‌های فرهنگی و گاه در لایه‌ای پنهان‌تر به نام «خودسانسوری». اما شدت و گستره این پدیده در همه کشورها یکسان نیست.

در حالی که بسیاری از سینماهای جهان تلاش کرده‌اند میان آزادی خلاقه و محدودیت‌های اجتماعی تعادلی نسبی ایجاد کنند، سینمای ایران سال‌هاست با ساختاری مواجه است که محدودیت نه در پایان مسیر، بلکه در ابتدای آن اعمال می‌شود. فیلم‌نامه‌ای که هنوز ساخته نشده، پیشاپیش حذف می‌شود؛ ایده‌ای که هنوز متولد نشده، پیشاپیش حذف می‌شود. این گزارش، با نگاهی تطبیقی، به بررسی سانسور در چند کشور تأثیرگذار سینمای جهان می‌پردازد تا نشان دهد چرا اگرچه سانسور پدیده‌ای جهانی است، اما سهم سینمای ایران از پیامدهای آن، سنگین‌تر و عمیق‌تر است.

سانسور در قرن ۲۱ | تغییر شکل یک پدیده قدیمی

منتقدان سینما در دهه‌های اخیر بارها تأکید کرده‌اند که سانسور کلاسیک، یعنی حذف مستقیم صحنه یا دیالوگ، جای خود را به اشکال مدرن‌تری داده است. امروز سانسور می‌تواند اقتصادی باشد، الگوریتمی باشد، یا حتی اجتماعی.

دیوید بوردول، نظریه‌پرداز و منتقد برجسته سینما، در نوشته‌های خود درباره ساختار تولید در سینمای معاصر، به این نکته اشاره می‌کند که نظام سرمایه‌محور پلتفرم‌ها، بدون اعمال

آ‌هی تعدید حدوداختصاصی

نظر به اینکه آقای خسرو پاشاخانی فرزند عبادخان متقاضی پرونده پلاکهای ۱۳ فرعی از ۱۱۱- اصلی معروف به صالح بری در ۳ شعبه از ۹۶ شعبه ، پلاک ۱۶ فرعی ۱۲ شعبه از ۹۶ شعبه از ۹۶ شعبه تقاضای سند مالکیت واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم گهریز خرم آباد را نموده است و با توجه به اینکه طبق محتویات پرونده ثبتی تعدید حدود اولیه پلاک اصلی فوق بعمل نیامده است،به استناد مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت تعدید حدود ملکی ایشان در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ حضور نماینده و نقشه بردار ثبت طارم بعمل خواهد آمد مراتب به استناد ماده ۱۴ قانون ثبت به مجاورین و صاحبان حقوق ارتقایی اخطار میشود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حضور یابند و یا از ۳۰ روز پس از تنظیم صورت‌مجلس تعدید حدود اعتراض خود را به این اداره ارسال نمایند.

تاریخ انتشار:۱۴۰۴/۱۰/۳

سید رضا شفیعی رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک شهرستان طارم

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر برای هیات قانون صدراالاشاره تصرفات مالکانه آقای فرح اله مولایی فرزند رسول نسبت به۲سهم از ۱۰ سهم ، خانم ها بلیس ، حمیده، ثریه ، سمیر ، گل جمال، آمنه و بانو مولایی فرزندان رسول هر کدام نسبت به ۱ سهم از ۱۰ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰/۱۴ مترمربع تحت پلاک ۱۳۹۹ فرعی از ۴۷ اصلی روستای جارچی بخش ۷ زنجان خریداری از آقای رسول مولایی محرر گردید؛لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آ‌ه‌ی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آ‌ه‌ی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۲

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲

سعید حسینی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک

خبر کوتاه



سرپرست مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان خبرداد : راه‌اندازی ترمینال ضبط و فراآوری پسته با ظرفیت ۵۰ تن در زنجان

صدای زنجان/ سرپرست مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان با اشاره به جایگاه برتر این استان در تولید محصولات باغی از راه‌اندازی ترمینال ضبط و فراوری پسته با ظرفیت ۵۰ تن در زنجان خبر داد.

منوچهر کریمی، سرپرست مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان اظهار کرد: بر اساس آمارنامه سال ۱۴۰۳، استان زنجان در تولید و سطح زیر کشت توت‌فرنگی گلخانه‌ای رتبه چهارم کشور را داراست و کیفیت بالای این محصول موجب افزایش چشمگیر بازارپسندی و صادرات آن شده است.سرپرست مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان با اشاره به توسعه کشت زعفران در استان افزود: کشت زعفران در مناطق مختلف زنجان گسترش‌یافته و به دلیل ارزش‌افزوده بالا، موردتوجه بهریم‌داران قرار گرفته است.وی در ادامه به فعالیت مجموعه‌های کشت و صنعت اشاره کرد و گفت: مجموعه کشت و صنعت شهرستان خرم‌دره با بیش از ۳۰۰ هکتار سطح زیر کشت باغات گردو و استفاده از روش‌های نوین باغداری، محصولی باکیفیت تولید و عرضه می‌کند. این مجموعه دارای خط کامل برداشت مکانیزه، پوست‌کنی، خشک‌کنی، فراوری و بسته‌بندی گردو است.کریمی با بیان اینکه زنجان در تولید برخی محصولات باغی رتبه‌های ملی قابل‌توجهی دارد، تصریح کرد: استان زنجان رتبه پنجم کشور در تولید زردآلو را به‌ویژه در شهرستان ماناشان به خود اختصاص داده است. همچنین شهرستان‌های ابهر و خرم‌دره از قطب‌های اصلی تولید انگور کشور محسوب می‌شوند و زنجان در این محصول رتبه هشتم ملی را دارد.وی با تأکید بر اهمیت تولید زیتون در شهرستان طارم اظهار کرد: استان زنجان در تولید و سطح زیر کشت زیتون رتبه نخست کشور را داراست و تنوع تولیدات شامل زیتون کنسروی و روغن‌زیتون، موجب شکل‌گیری زنجیره‌های ارزش و رونق بازارهای داخلی و صادراتی شده است. سرپرست مدیریت باغبانی استان زنجان به اجرای طرح‌های توسعه‌ای نیز اشاره کرد و گفت: طرح سرشاخه کاری گردو در سطح ۲۵۶ هکتار از اراضی استان اجرا شده که نقش مؤثری در افزایش کیفیت، عملکرد و مقاومت این محصول در برابر سرما داشته است. همچنین اجرای طرح داربستی انگور (طرح فراز) در شهرستان‌های ابهر و خرم‌دره، سهولت برداشت و کاهش آلودگی محصول را به دنبال داشته است. کریمی در پایان از راه‌اندازی ترمینال ضبط و فراوری پسته با ظرفیت ۵۰ تن خبر داد و افزود: تولید بیش از ۳۱۰ هزار نهال گواهی‌شده عاری از آفات در نهالستان‌های استان از دیگر اقدامات مهم انجام‌شده است که نقش بسزایی در ارتقای کیفیت، افزایش بهره‌وری و توسعه صادرات محصولات باغی استان زنجان دارد



معاون رئیس‌جمهور:

انتخاب/ معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده تأکید کرد: حضور زنان در عرصه‌های حکمرانی، تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی می‌تواند به ارتقای عدالت و تحقق و اجرای دقیق قانون اساسی در کشور کمک کند. زهر بهروزآذر در نشست «هم‌افزایی زنان پیشرو در سپهر سیاسی ایران» که با حضور وزیر راه و شهرسازی، سخنگوی دولت، جمعی از نمایندگان مجلس و اعضای فراکسیون زنان، مشاوران باتوان وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی، معاونان وزرا و نمایندگان ادوار مجلس شورای اسلامی برگزار شد، گفت: با وجود قوانین مترقی در حمایت از زنان و خانواده و اقداماتی که برای ارتقاء و شکوفایی ظرفیت‌های زنان انجام شده است اما هنوز نتوانسته‌ایم در برخی حوزه‌ها به نقطه مطلوب برسیم. وی با بیان اینکه ما باید نسبت به تبعیض‌ها حساس باشیم و جلوی تبعیض‌ها را بگیریم، اظهار کرد: حضور زنان در عرصه‌های حکمرانی، تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی می‌تواند به ارتقای عدالت و تحقق و اجرای دقیق قانون اساسی در کشور کمک کند.

معاون رئیس‌جمهور با بیان اینکه رکورد انتصابات باتوان در تصدی مسئولیت‌ها در دولت چهاردهم شکسته شد، تصریح کرد: مراقبت، مهرورزی، ایجاد انسجام و ارتقای عدالت، ویژگی‌هایی است که در ذات زنان وجود دارد و امروز کشور به این ویژگی‌ها نیازمند است.

بهروزآذر با بیان اینکه همه ما باید بدون سانسور، بدون لکنت و بدون نگرانی، دغدغه‌های تمامی زنان ایران را مطرح کنیم، خاطرنشان کرد: وظیفه ما پیگیری دغدغه‌های ۴۰ میلیون زن ایرانی با هر پوشش، با هر زبان و با هر قومیتی است که در هر منطقه جغرافیایی از ایران زندگی می‌کنند. ما باید به سرآغ آن‌ها برویم، صدای آنان را بشنویم و این صدا را به زبان سیاست‌گذاران و سیاستمداران ترجمه کنیم تا امکان حل مسائل فراهم شود.

وی با تأکید بر ضرورت شنیدن صدای همه گروه‌های اجتماعی تصریح کرد: زنان مدیر، علاوه بر نمایندگی مطالبات زنان، به واسطه روحیه مادری، نماینده صدای کودکان، نوجوانان، افراد دارای معلولیت و سالمندان نیز هستند و باید این صداها را به بخشی از مسئولیت‌ها و عرصه‌های تصمیم‌گیری منتقل کنند. معاون رئیس‌جمهور ادامه داد: این‌نست‌ها به تقویت وفای، همدلی و هم‌افزایی در حوزه زنان کمک کند. حوزه زنان، عرصه مناقشه نیست و همه با هم می‌توانیم برای حل مسائل زنان و پیشبرد عدالت در کشور گام برداریم.

در بخشی از این نشست، پتلی تعاملی با حضور معاون رئیس‌جمهور و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی برگزار شد



نوسان قیمت ها؛ تهدیدی خاموش برای سلامت روان جامعه

زندگی منجر شوند.

سهراب دل‌انگیزان، عضو هیات علمی گروه اقتصاد دانشگاه رازی، در گفت‌وگو با خبر نگار برنا، درباره نوسانات نرخ ارز و تأثیرات روانی آن بر جامعه بیان می‌کند: علت اصلی این نوسانات در چهارچوب اقتصاد ایران، تحریم‌هایی است که روابط پولی ما را به‌شدت تحت تأثیر قرار داده‌اند. در سطح جهانی، امکان مبادله در بازار نفت، طلا، بسیاری از کالاها و محصولات وارداتی و صادراتی بدون دلار یا ارز واسطه‌ای وجود ندارد. ما اکنون با ارزیابی مبادله می‌کنیم که با مستقیما دلاری هستند یا به دلار می‌خوبکب شده‌اند.

وی افزود: در فضای خارجی، ما هم صادرات و هم واردات داریم، چه نفتی و چه غیرنفتی، زنجیره تأمین و زنجیره ارزش در تولیدات داخلی نیز به کالاها و خدماتی وابسته است که با وارداتی‌اند یا بخشی از آنها وارداتی است. این بازارها نیز دلاری هستند یا با ارزهایی کار می‌کنند که به دلار وابسته‌اند. به همین علت، دلار به لنگر اقتصاد ایران تبدیل شده است.

دل‌انگیزان تصریح کرد: مردم به‌مرور متوجه اثرگذاری

برنا/ در اقتصادهای ناپایدار، پول ملی تنها یک ابزار مبادله نیست بلکه به شاخصی از اعتماد عمومی، امنیت روانی و امید به آینده تبدیل می‌شود. در ایران، نرخ ارزو کالاها به ویژه دلار نقشی فراتر از یک عدد در تابلوی صرافی‌ها و ویتترین فروشگاه‌ها دارد. نوسان‌های مداوم قیمت‌ها، نه‌تنها بازارها را دستخوش تغییر می‌کند، بلکه ذهن و روان مردم را نیز درگیر خود ساخته است. این گزارش، نگاهی دارد به تأثیرات روانی و رفتاری نوسان نرخ کالا ها که بیشتر آن ناشی از تلاطم در بازار است و نقشی که این تغییرات بر زندگی روزمره مردم دارد، از تصمیمات اقتصادی گرفته تا روابط خانوادگی و سلامت روانی جامعه.

دلار، لنگر روانی اقتصاد ایران

در سال‌های اخیر، نوسانات نرخ ارز به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های روزمره مردم ایران تبدیل شده است. دیگر دلار تنها یک واحد پولی برای مبادلات خارجی نیست بلکه به شاخصی روانی بدل شده که بالا و پایین رفتنش، ضربان زندگی بسیاری را تغییر می‌دهد.

نوسان هایی که با هر شوک کوچکی قیمت سایر کالاها را

نیز بالا می برد.

شرق/ آلودگی هوا حالا فقط یک بحران زیست‌محیطی نیست؛ تهدیدی مستقیم برای بارداری است. در حالی که پژوهش‌های جهانی نشان می‌دهد سالانه نزدیک به یک میلیون مورد مرده‌زایی در جهان با آلودگی هوا و ذرات PM۲.۵ ارتباط دارد، آمارهای رسمی وزارت بهداشت ایران نیز از ثبت بیش از ۴۷۰۰ مورد مرده‌زایی و بیش از ۵۰ هزار سقط جنین در کمتر از دو سال خبر می‌دهد؛ اعدادی که پرسش‌های جدی درباره تأثیر هوای آلوده بر سلامت جنین و کیفیت بارداری در کشور مطرح می‌کند.

تهدید خاموش بارداری در سایه سیاست‌های فرزندآوری

آلودگی هوا سال‌هاست که به یکی از بحران‌های مزمن کاتشهرهای ایران تبدیل شده؛ بحرانی که در فصول سرد به اوج می‌رسد و دامنه اثرات آن از بیماری‌های تنفسی و قلبی فراتر رفته و حالا سلامت بارداری و جنین را نیز به‌شدت تهدید می‌کند. پژوهش‌های علمی داخلی و بین‌المللی نشان می‌دهد قرار گرفتن زنان باردار در معرض هوای آلوده می‌تواند به زایمان زودرس، کم‌وزنی نوزاد، نقص‌های مادرزادی، سقط جنین و حتی مرده‌زایی منجر شود؛ پیامدهایی که در سکوت آماری و بی‌توجهی سیاستی، کیفیت بارداری را به چالش جدی بدل کرده‌اند. اگر چه هنوز تمام سازوکارهای اثرگذاری آلودگی هوا بر جنین شناسایی نشده، اما مطالعات نشان می‌دهد این خطر برای همه بارداری‌ها یکسان نیست و قرار گرفتن در معرض آلاینده‌ها احتمال بروز پیامدهای منفی را

دشواری زنان باردار در آلودگی هوا



درصد افزایش می‌دهد؛ خطری که در مادران مسن‌تر شدیدتر است. در شرایطی که افزایش جمعیت به یکی از محورهای اصلی سیاست‌گذاری در ایران تبدیل شده و برنامه‌های تشویقی متعددی برای فرزندآوری ارائه می‌شود، به نظر می‌رسد تشو کافیه به کیفیت بارداری و عوامل محیطی مؤثر بر آن وجود ندارد. آلودگی هوا، به عنوان یکی از متغیرهای مهم تهدیدکننده سلامت زنان باردار، همچنان در حاشیه تصمیم‌گیری‌ها باقی مانده است؛ تهدیدی خاموش که نه‌تنها جان جنین‌ها، بلکه اعتماد عمومی به سیاست‌های جمعیتی را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

این آمارها، گزارش‌های بین‌المللی تصویر نگران‌کننده‌تری ترسیم می‌کنند. بر اساس گزارشی، نوامبر ۲۰۲۲ روزنامه گاردین با استناد به نخستین مطالعه جهانی در این حوزه اعلام کرد سالانه حدود یک میلیون مرده‌زایی در جهان می‌تواند به آلودگی هوا نسبت داده شود. بر اساس این تحقیق، تقریبا نیمی از این موارد با قرار گرفتن در معرض ذرات معلق کوچک‌تر از ۲.۵ میکرون (PM۲.۵) که عمدتا از سوزاندن سوخت‌های فسیلی تولید می‌شوند، مرتبط هستند. این مطالعه که داده‌های ۱۳۷ کشور را بررسی کرده، نشان می‌دهد ذرات آلودگی برای نخستین بار در سال ۲۰۱۸ در جنت شنباسایی شده‌اند و ارتباط مستقیمی با افزایش سقط جنین، زایمان زودرس، وزن کم هنگام تولد و اختلال در رشد مغز دارند. به گفته پژوهشگران، ذرات آلاینده با عبور از جفت می‌توانند آسیب‌های برگشت‌ناپذیری به جنین وارد کرده و انتقال اکسژین از مادر به جنین را مختل کنند.

مجله تایمز نیز در گزارشی جداگانه تأکید کرده آلودگی هوا به‌ویژه در کشورهای فقیرتر به مرده‌زایی ارتباط معنادار دارد. بر اساس مطالعه‌ای در نشریه NATURE COMMUNICATIONS، ذرات PM۲.۵ ممکن است مسئول نزدیک به ۴۰ درصد موارد مرده‌زایی در کشورهای با درآمد کم و متوسط باشند؛ ذراتی که از آگروز خودروها، سوزاندن زغال‌سنگ و نفت گرمایشی و حتی آتش‌سوزی‌ها ناشی می‌شوند. تحقیقات دانشگاه پکن نشان می‌دهد هر افزایش ۱۰ میکروگرمی PM۲.۵ در هر متر مکعب هوا، خطر مرده‌زایی را تا ۱۱

افزایش می‌دهد. یکی از مهم‌ترین پیامدها، زایمان زودرس است؛ پدیده‌ای که در زنان باردار ساکن مناطق آلوده شایع‌تر گزارش شده و با خطراتی چون رشد ناکامل ریه، کم‌وزنی نوزاد و مرگ در حین یا اندکی پس از تولد همراه است. بررسی‌ها از وجود رابطه مستقیم میان آلاینده‌هایی مانند دی‌اکسید گوگرد، اکسیدهای نیتروژن و ازن با افزایش خطر زایمان پیش از موعد حکایت دارد، خطری که بارداری‌های بعدی تشدید می‌شود. طبق اظهارات رسانه‌ها؛ مرده‌زایی، به‌معنای مرگ جنین پس از هفته بیستم بارداری، یکی دیگر از پیامدهای نگران‌کننده آلودگی هواست؛ به‌ویژه در سמהله سوم بارداری. هرچند پژوهش‌های مختلف بر تأثیر مستقیم آلودگی هوا بر سقط جنین و مرده‌زایی تأکید دارند، اما مسئولان وزارت بهداشت از کاهش آمار ی مرده‌زایی در سال‌های اخیر خبر می‌دهند. به طور مثال رضا سعیدی، سرپرست مرکز جوانی جمعیت و سلامت خانواده وزارت بهداشت، اعلام کرده بود که بر اساس آمار سامانه ثبت زایمان، درصد مرده‌زایی از ۰.۸۴ درصد زایمان‌ها در سال ۱۴۰۱ به ۰.۷۱ درصد در سال ۱۴۰۲ رسیده است. به گفته

او، از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا ۱۵ آذر ۱۴۰۴، در مجموع ۶۸۳ هزار و ۶۱۵ زایمان ثبت شده که از این تعداد ۴۷۰۹ مرده‌به مرده‌زایی انجامیده است. او همچنین از ثبت بیش از ۵۰ هزار مورد سقط در همین بازه زمانی خبر می‌دهد که بخش عمده آن سقط‌های خودبه‌خودی بوده و تأکید می‌کند نظام ثبت سقط و مرده‌زایی در مراکز درمانی «به‌رور» است. با وجود

از ۶.۸ درصد به ازای هر زن به زیر ۲.۵ رسیدیم :

مسیر ۹۰ساله آمریکا را در ۱۱سال پیمودیم

در عمل، جز در سال ۱۴۰۳ که ۲ بار این بسته پرداخت شد، در سال‌های دیگر تنها یک بار پرداخت انجام شده است. بنابراین، منابع مالی به اندازه‌ای نبوده است که بتواند همه مادران و زنان مشمول را به‌صورت ماهانه پوشش دهد. اینجا به‌وضوح با کمبود اعتبارات مواجه هستیم.

بیمه نشدن زنان خانه‌دار و روستایی

دستجردی به بیمه زنان خانه‌دار روستایی و عشایری اشاره و اظهار کرد: جمعیتی بالغ بر ۳ میلیون نفر مشمول این بیمه هستند که باید تحت پوشش قرار می‌گرفتند، اما به‌دلیل کمبود اعتبارات، تعداد بسیار کمتری بیمه شده‌اند.

وی ادامه داد: اگر قرار است پوشش بیمه‌ای گسترش پیدا کند، قطعا به منابع مالی بیشتری نیاز است که متأسفانه تأمین نشده است.

پرداخت نشدن کامل حقوق در مرخصی زایمان

این مسئول درباره مرخصی زایمان زنان شاغل تحت پوشش تأمین اجتماعی نیز گفت: مرخصی زایمان به ۹ ماه افزایش

چهارشنبه ۳ دی ۱۴۰۴ * سال بیست‌وچهارم* شماره ۲۹۹۹

شدید این لنگر شده‌اند و برای واکسینه‌کردن خود در برابر تحولات اقتصادی که در گذشته آنها را غافلگیر کرده، اکنون با حساسیت شدید نرخ دلار را دنبال می‌کنند. آنها تلاش می‌کنند با پیش‌بینی و تحلیل شخصی، خود را در برابر خطرات احتمالی محافظت کنند.

وی ادامه داد: این حساسیت روانی به دلار، به‌طور ناخودآگاه وارد برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و شخصی مردم شده است. این وضعیت می‌تواند باعث اضطراب و افسردگی شود، چرا که مردم نمی‌توانند در برابر نوسانات دلار مقاومت یا پایداری اقتصادی داشته باشند. آنها خسارات احتمالی را پیش از وقوع، از نظر روانی برآورد می‌کنند و این برآوردها پیش از وقوع واقعی، تأثیر روانی خود را می‌گذارند.

دل‌انگیزان گفت: در نتیجه، مردم از نظر روانی صدمه‌پذیر شده‌اند و از نظر هیجانی دچار بحران‌هایی خاص در این حوزه می‌شوند. می‌توان از نوسانات نرخ ارز به‌عنوان یک عنصر خسارت‌زا و بیماری‌زا روانی نام برد.

وی در ادامه درباره تأثیر این وضعیت بر روابط خانوادگی اظهار کرد: قاعداً هر عملی که بتواند خسارت روانی وارد کند، می‌تواند واکنش‌های رفتاری را نیز تحت تأثیر قرار دهد. بیشترین تأثیر این وضعیت بر کودکان است. وقتی خانواده‌ها نسبت به نرخ دلار حساسیت نشان می‌دهند، کودکان که نسبت به رفتار والدین حساس‌ترند، این نگرانی را درک می‌کنند. به همین علت، حتی در میان دانش‌آموزان ابتدایی نیز حساسیت نسبت به قیمت دلار دیده می‌شود که ناشی از انتقال نگرانی خانواده‌ها به فرزندان است.

خریده‌های افراطی، نشانه‌ای از بی‌ثباتی روانی جامعه
وی درباره بروز رفتارهای هیجانی مانند خرید افراطی یا احتکار نیز بیان کرد: اینچنین رفتارهایی در این برهه طبیعی است. مردم برای محافظت از خود در برابر افزایش قیمت ارز، ممکن است وام بگیرند و طلا یا دلار بخرند. اما در پرداخت اقساط با مشکل مواجه می‌شوند و مجبور می‌شوند مصرف خناوار را کاهش دهند یا خدمات ارزشمندی مانند آموزش، خدمات معنوی یا سفر را حذف کنند تا بتوانند طلا یا دلار بخرند.

دل‌انگیزان با ذکر اینکه چنین رفتارهایی می‌تواند به سرمایه‌های انسانی و آرامش خانواده آسیب بزند گفت: مردم به سمت خرید کالاها و خدمات بادوام می‌روند تا از افزایش قیمت در آینده جلوگیری کنند، یا به خرید اتومبیل، طلا و دلار روی می‌آورند. حتی ممکن است از دیگران قرض بگیرند تا این خریدها را انجام دهند. این رفتارها از یک‌سو الگوی خرید را تغییر می‌دهد و از سوی دیگر باعث کاهش وفاق و آرامش خانواده و در آینده کاهش سرمایه اجتماعی و اعتمادپذیری افراد می‌شود.

چرا که بسیاری از افراد به دلیل ناتوانی در بازپرداخت وام‌ها یا بدهی‌ها، با مشکلات جدی‌تری در آینده مواجه خواهند شد.

چهارشنبه ۳ دی ۱۴۰۴ * سال بیست‌و‌چهارم * شماره ۲۹۹۹

خداحافظی دختر پرافتخار دوچرخه‌سواری ایران

پرافتخارترین دختر دوچرخه‌سوار ایران گفت: بازی‌های آسیایی ناگويا آخرين رویداد برای من به عنوان ورزشکار است و می‌خواهم پس از آن وارد مسیر جدیدی شوم. فرانک پرتوآدر درباره‌ی برنامه خود برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگويا بیان کرد: از اولین سال حضورم در تیم ملی دوچرخه‌سواری به دنبال گرفتن مدال بازی‌های آسیایی بودم و این در حالی بود که حضور در آن حتی یک رویا بود. از سال ۹۳ تا الان بسیاری از اولین‌ها را در دوچرخه‌سواری انجام دادم. من اهل چالش هستم و تا امروز هم به دنبال کارهایی در دوچرخه سواری بوده‌ام که روزی نشدنی به نظر می‌رسیدند. فکر می‌کنم رسالتم را به عنوان پیشرو در دوچرخه‌سواری بانوان ادا کرده‌ام، به همین خاطر تصمیم گرفتم‌ام بعد از بازی‌های آسیایی ناگويا راه جدیدی را در پیش بگیرم تا بتوانم به نسل بعد از خودم کمک کنم. او ادامه داد: چندین سال است به دلیل عضویت در یک باشگاه، در سوییس اقامت دارم. همین‌طور با توجه به تحصیلات و سطح زبانم، توانستم از ارتباط خوبی با اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری و برندها برقرار کنم. این هدف را دارم که بتوانم سفیر ورزش ایران در سطح بین الملل باشم. از این رو برای این کار باید دوره‌های مربوط به داوری و مربیگری و همین‌طور دوره‌هایی که در کمیته بین المللی المپیک است را بگذرانم. آمادگی‌ام را در این زمینه به فدراسیون دوچرخه سواری، وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک اعلام کردم. محل زندگی من در سويس به اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری و کمیته بین‌المللی المپیک خیلی نزدیک است و شرکت در دوره‌ها برای من کاملا آسان است و امیدوارم از این فرصت استفاده شود. پرتوآدر در مورد برنامه مسابقات خود در سال



۲۰۲۶ گفت: طبق برنامه‌ریزی که با مربی و تیمم دارم، قرار است به زودی به اردوی آفریقای جنوبی بروم و برای اولین بار در بزرگ‌ترین تور هشت روزه دوچرخه‌سواری کوهستان که به توردوفرانس کوهستان معروف است، شرکت کنم. با توجه به اینکه این رویداد با قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی فاصله دارد، به بالا رفتن آمادگی من در نیمه دوم فصل بسیار کمک خواهد کرد. قبل از قهرمانی آسیا در حداقل دو مسابقه اروپایی شرکت می‌کنم و پس از آن در ایران کمپ



ارتفاع خواهد داشت تا سپس در آسیایی شرکت کنم. پس از قهرمانی آسیا هم به اروپا می‌روم تا تمرینات و مسابقات پیش از بازپا را زیر نظر مربی‌ام ادامه دهم. طبق برنامه‌ریزی انجام شده، تا دو هفته قبل از بازی‌های آسیایی در مسابقات اروپایی حضور خواهم داشت و از آنجا به ژاپن خواهم رفت. دختر پرافتخار دوچرخه‌سواری ایران در مورد مهم‌ترین هدف خود در سال ۲۰۲۶ تاکید کرد: ایمان دارم می‌توانم مدال خوشرنگ‌تری نسبت به دوره قبلی بازی‌های آسیایی بگیرم

دختر

ایران و پرتغال در آستانه توافق نهایی؛

تیم ملی چشم در چشم رونالدو!

بسته و دیدارهای دوستانه با مکزیک و امریکا را قطعی کرده است؛ موضوعی که باعث می‌شود بازی ایران و پرتغال تنها در ماه خرداد و نزدیک به آغاز جام جهانی امکان‌پذیر باشد.

پنجره ویژه فیفا و محدودیت‌های زمانی

طبق آخرین گزارش‌های فیفا، پنجره رسمی بازی‌های ملی ویژه تیم‌های حاضر در جام جهانی از روز ۱۱ خرداد آغاز می‌شود و تا ۱۹ خرداد ۱۴۰۵ ادامه خواهد داشت. این بازه زمانی برای آماده‌سازی نهایی تیم‌ها در محل برگزاری جام جهانی در نظر گرفته شده و هر تیم اجازه انجام دو بازی تدارکاتی در این پنجره را دارد.با توجه به اینکه مسابقات جام جهانی از روز ۲۱ خرداد آغاز می‌شود و اولین بازی ایران در روز ۲۶ خرداد خواهد بود، برگزاری یک مسابقه تدارکاتی در اروپا و سپس سفر به امریکا، می‌تواند فشار زیادی به بازیکنان وارد کند. به همین دلیل، احتمال برگزاری بازی ایران و پرتغال در لیسبون و تنها یک هفته پیش از جام جهانی چندان بالا به نظر نمی‌رسد.

ستاره‌بوی برگزاری بازی خارج از فیفادی

پیگیری‌ها از فدراسیون فوتبال نشان می‌دهد گزینه برگزاری این مسابقه در بازه ۱۰ خرداد و هم‌زمان با پایان لیگ‌های اروپایی است. با این حال، این بازه زمانی خارج از



و اگر همه چیز خوب پیش برود قصد دارم مدال طلا را به ویتترین افتخارات دوچرخه سواری بانوان ایران اضافه کنم. پرتو آدر در پاسخ به این پرسش که بازی‌های آسیایی ناگويا آخرین رویدادی است که به عنوان ورزشکار شرکت می‌کند و آیا تصمیم سختی نگرفته است؟ تصریح کرد: بله، همیشه سعی کرده‌ام نماینده خوبی برای دوچرخه‌سواری زنان و ورزش ایران باشم و تلاش کرده‌ام تا راهی را باز کنم. فکر می‌کنم در عمل ثابت کرده‌ام که خیلی از کارهای سخت را توانستم انجام بدهم و به همین خاطر می‌خواهم در ادامه این راه به نسل بعد از خودم کمک کنم. از آنجا که دوچرخه سواری یک رشته سخت افزاز محور است، پیشرفت علم و تکنولوژی آن در جهان هر سال بسیار بالا است. از این رو خیلی مهم است که از تباطات ما در سطح بین الملل افزایش پیدا کند در غیر این صورت، مدال آوری در آسیا به یک رویا تبدیل خواهد شد.

او افزود: همیشه سعی کرده‌ام بتوانم از توانایی‌ام در سطح بین‌المللی به ورزشکاران رشته‌های دیگر هم کمک کنم و این موضوع برایم خوشحال‌کننده است که می‌بینم مسیر ورزشی من فقط در دوچرخه‌سواری تاثیر گذار نبوده ست.

دارنده مدال برنز بازی‌های آسیایی در پایان گفت: امیدوارم با برنامه ریزی و حمایت، در سال ۲۰۲۶ تاریخ سازی کنم خوشبختانه بخش زیادی از هزینه اردوهای من در خارج از ایران توسط باشگاهم پرداخت می‌شود. کسب یک مدال دیگر در بازی‌ها افتخاری جمعی و گروهی است و چون ارتباط خوبی با فدراسیون دارم، فکر نمی‌کنم مشکلات دوره قبل برای تهیه لوازم و همین‌طور ثبت نام مربی فنی را داشته باشم.

قهرمانی دوومیدانی ایران :

با اجرای طرح بیمه یکی از دغدغه‌های ورزشکاران ملی برطرف می‌شود

برنا / قهرمانی دوومیدانی ایران در مرحله دوم ثبت‌نام بیمه اجتماعی قهرمانان و پیشکسوتان ورزش کشور برای مدال‌آوران و افتخارآفرینان بین‌المللی برای پرهزمنندی آنها از خدمات بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی توضیحاتی را ارائه داد.

حسن تقی‌تبار در خصوص حضورش در این طرح اظهارداشت: چاردار از تمام عزیزی‌که برای اجرای این طرح زحمت کشیدند، تشکر کنم؛ مخصوصا شخص احمد دنباعالی وزیر ورزش و جوانان به واسطه اینکه اجرای این طرح بیمه‌ای می‌تواند حاشیه امنیتی را برای ورزشکاران ملی فراهم کند. با اجرای این طرح حداقل یکی از دغدغه‌های ورزشکاران ملی که سلامتی و بیمه است، برطرف می‌شود. وی در ادامه تاکید کرد: به نظر من این طرح بسیار ارزشمند و مهم است و زمانی که من از این طرح اطلاع پیدا کردم خیلی خوشحال شدم و بلافاصله در آن ثبت نام کردم و به دوستانی که شامل این طرح می‌شدند برای حضور و مشارکت در آن توصیه کردم. عضو کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک در ادامه صحبت در مورد این طرح به خبرنگار برنا گفت: ما حتی از طریق کمیسیون ورزشکاران این طرح را اطلاع رسانی کردیم تا دوستان در آن مشارکت بیشتری داشته باشند. در واقع شرکت در این طرح می‌تواند به ورزشکاران کمک کند تا تقسیمی برای آینده شان در بحث درمانی و بیمه پس از پایان دوران حرفه‌ای شان ایجاد کند.

برنا/ قهرمانی دوومیدانی ایران در مرحله دوم ثبت‌نام بیمه اجتماعی قهرمانان و پیشکسوتان ورزش کشور برای مدال‌آوران و افتخارآفرینان بین‌المللی برای پرهزمنندی آنها از خدمات بیمه‌ای سازمان تأمین اجتماعی توضیحاتی را ارائه داد. حسن تقی‌تبار در خصوص حضورش در این طرح اظهارداشت: چاردار از تمام عزیزی‌که برای اجرای این طرح زحمت کشیدند، تشکر کنم؛ مخصوصا شخص احمد دنباعالی وزیر ورزش و جوانان به واسطه اینکه اجرای این طرح بیمه‌ای می‌تواند حاشیه امنیتی را برای ورزشکاران ملی فراهم کند. با اجرای این طرح حداقل یکی از دغدغه‌های ورزشکاران ملی که سلامتی و بیمه است، برطرف می‌شود. وی در ادامه تاکید کرد: به نظر من این طرح بسیار ارزشمند و مهم است و زمانی که من از این طرح اطلاع پیدا کردم خیلی خوشحال شدم و بلافاصله در آن ثبت نام کردم و به دوستانی که شامل این طرح می‌شدند برای حضور و مشارکت در آن توصیه کردم. عضو کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک در ادامه صحبت در مورد این طرح به خبرنگار برنا گفت: ما حتی از طریق کمیسیون ورزشکاران این طرح را اطلاع رسانی کردیم تا دوستان در آن مشارکت بیشتری داشته باشند. در واقع شرکت در این طرح می‌تواند به ورزشکاران کمک کند تا تقسیمی برای آینده شان در بحث درمانی و بیمه پس از پایان دوران حرفه‌ای شان ایجاد کند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۸۰۱۳۰۳۲۷۰۰۸۰۴۶۰۱۴هيات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانيه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اقدس وکيلي به شناسنامه شماره ۲۱۲۴ کدملی ۵۸۹۹۲۹۲۵۲۱ صادره سلطانيه فرزند مسلم ششداڭگ(یک قطعه زمین زراعی کاداستری)به مساحت ۲۲۷/۶۵مترمربع پلاک شماره ۲۷۳۵ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در روستای بوبین سلطانيه خريداري از مالک رسمي آقای ابراهيم وکيلي محرز گرديده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ميتوانند از تاريخ انتشار اولين آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد ظرف مدت یک ماه از تاريخ تسليم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضايی تقديم نمايند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکيت صادر خواهد شد. تاريخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۱۸ @ تاريخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۳
حميد بابائي رئيس ثبت اسناد و املاك شهرستان سلطانيه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
هيات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی برابر آرا صادره هيات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اهر بخش سه زنجان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان محرز گرديده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب درردنوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکيت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ميتواننداز تاريخ انتشار اولين آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به مراجع قضايی تقديم نمايند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکيت صادرخواهد شد. ۱-برابر رای شماره ۱۷۱۶۸۰۳۲۷۰۰۲۰۴۶۰۳۲۷۰۰۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ کلاسه ۳۸۷۹-۱۴۰۳-۳۸۸۰۱۴۰۳ متقاضیان ۱- سید علی کاظمی فرزند سید افضل به ش-ش ۵۸۲۹ که ملی ۶۱۵۹۴۴۸۰۲۱ صادره از صایین قلعه (۴ دانگ) ۲- سید حسن کاظمی فرزند سید افضل به ش-ش ۱۶ کدملی ۶۱۵۹۸۴۷۹۰۳(دو دانگ) در ششداڭگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱۳/۹۲ مترمربع از پلاک ۴۱۲ فرعی از ۶۹ - اصلی واقع در اهر بخش سه زنجان (صایین قلعه زمین های بالای شهرداري) خريداري از مالک رسمي (سید افضل کاظمی) تاريخ انتشار اول ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ @ تاريخ انتشار دوم ۱۴۰۴/۱۰/۰۳
سعيد بهرامي-رئيس اداره ثبت اسنادواملاك

سدهای زنجان



رئیس هیات بدمیتون استان:

نبود اسپانسر مشکل بدمیتون زنجان است

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز/* رئیس هیات بدمیتون استان زنجان درباره زیرساخت‌ها و امکانات موجود این رشته، گفت:از نظر سخت‌افزاری، هیات بدمیتون استان در شرایط بسیار خوبی قرار دارد و سالن‌های اختصاصی داریم ولی نبود اسپانسر مشکل بدمیتون زنجان است.

غلامرضا باقری اظهار کرد: هیات بدمیتون استان زنجان در همه برنامه‌های فدراسیون، اعم از اعزام‌ها، میزبانی مسابقات و اردوهای آماده‌سازی حضور داشته و جزو معدود هیات‌هایی است که به‌صورت مستمر بازیکنان خود را به مسابقات برون‌مرزی اعزام کرده است.

وی با اشاره به حضور ورزشکاران زنجانی در رویدادهای بین‌المللی، افزود: در حال حاضر دو بازیکن استان، امیرحسین حسنی و مهدی انصاری، در مسابقات بین‌المللی چلنج بنگلادش حضور دارند. همچنین امیرحسین حسنی در کمپ بین‌المللی بدمیتون آسیا (IOP) و اردوی تیم ملی مالزی در شهر کوالالامپور به مدت ۱۵ روز شرکت کرده و پس از آن به سایر بازیکنان اعزامی به بنگلادش ملحق شده است. او ادامه داد: هدف اصلی ما از این اعزام‌ها، افزایش تجربه بین‌المللی بازیکنان و ارتقای رنکینگ جهانی آن‌هاست تا بتوانند در آینده در مسابقات قهرمانی آسیا، جهان و در نهایت کسب سهمیه المپیک حضوری مؤثر داشته باشند.

رئیس هیات بدمیتون زنجان در خصوص وضعیت بانوان این رشته نیز اظهار کرد: چهار نفر از بانوان بدمیتون زنجان در اردوهای بزرگسالان و مسابقات رنکینگ کشوری شرکت دارند و با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، تلاش می‌کنیم این ورزشکاران به رده‌های اول و دوم کشور برسند و در صورت تحقق این هدف، زمینه اعزام برون‌مرزی آن‌ها نیز فراهم خواهد شد.

باقری با اشاره به ظرفیت نیروی انسانی استان، افزود: استان زنجان سرمایه ملی بزرگسالان به نام سروش اسکندری دارد و همچنین در کمیته‌های فنی، داوری، استعدادیابی و مربیان، نیروهای توانمندی فعال هستند که امیدواریم در سال‌های آینده از نظر کمی و کیفی افزایش یابند.

او با اشاره به وضعیت مطلوب این رشته ورزشی در استان، گفت: بدمیتون زنجان از جمله هیات‌های سرآمد کشور به شمار می‌رود که همواره مورد توجه مسئولان استانی و فدراسیون قرار داشته و در اغلب برنامه‌های ملی و بین‌المللی حضوری فعال داشته است.

وی تصریح کرد: از ابتدای آذرماه، سروش اسکندری به‌عنوان مربی تمام‌وقت در اختیار هیئت بدمیتون استان قرار گرفته و برنامه‌های خود را ارائه داده است. این برنامه‌ها شامل بخش آقایان و بانوان بوده و هدف آن ایجاد تحولی جدی در بدمیتون استان است.

رئیس هیات بدمیتون زنجان با اشاره به حضور تیم‌های استان در لیگ برتر کشور، گفت:اسمال در لیگ برتر آقایان و بانوان سهمیه گرفته‌ام و میزبان مسابقات رفت و برگشت هستیم. بازیکنان استان با وجود نبود اسپانسر، به‌صورت کاملاً رایگان و دلی در این رقابت‌ها حضور دارند.

باقری خاطرنشان کرد: همچنین هفته گذشته و همزمان با هفته زن و روز مادر، از ۵۰ بانوی تأثیرگذار بدمیتون استان در طول ۵۰ سال گذشته تجلیل به عمل آمد که این اقدام نقش مهمی در افزایش انگیزه و روحیه فعالان این رشته دارد.

دارنده مدال نقره مسابقات جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۵:

انتقاد نایب قهرمان جهان از قرارداد وزنه‌برداران

مهر/ دارنده مدال نقره مسابقات جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۵، از قراردادهای پایین لیگ وزنه‌برداری ایران انتقاد کرد و گفت: بالاترین قرارداد در لیگ اسمال ۴۰۰ میلیون تومان است که ارزش اقتصادی ندارد.

علیرضا نصیری پس از کسب دو مدال نقره در مسابقات جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۵ و ثبت رکورد ۴۱۵ کیلوگرم مجموع، در رنکینگ جهانی فدراسیون وزنه‌برداری جایگاه چهارم را به دست آورد. او با رکورد یک ضرب ۱۸۴ کیلوگرم، دو ضرب ۲۳۱ کیلوگرم و مجموع ۴۱۵ کیلوگرم، به دو مدال نقره در دو ضرب و مجموع رسید و در رنکینگ جهانی فدراسیون وزنه‌برداری، جایگاه چهارم را به دست آورد.

علیرضا نصیری درباره آخرین وضعیت‌اش گفت: آخر هفته مسابقات لیگ وزنه‌برداری شروع می‌شود و من الان یک هفته است که در اردوی تیم مناطق نفت‌خیز تمرینات را شروع کردم. البته آمادگی صد در صد ندارم چون بعد از دو مسابقه سنگین رقابت‌های جهانی و بازی‌های کنفرهای اسلامی دوباره کار را شروع کردم و الان یک هفته است که اردوهای باشگاهی شروع شده است. تلاش می‌کنم رقابت خوب و سالم در لیگ داشته باشم.

ملی‌پوش وزنه‌برداری ایران در مورد شرایط لیگ و مبلغ قراردادها گفت: سطح لیگ به لحاظ فنی همیشه بالا بوده چون وزنه‌برداران خوبی در سطح کشور داریم اما تعداد تیم‌های حاضر در لیگ زیاد نیست و قراردادها نسبت به سایر رشته‌هایی دیگر بسیار پایین است. حتی می‌توانم به جرأت بگویم قراردادهایی که در لیگ وزنه‌برداری بسته می‌شود خرج یک سال وزنه‌بردار را هم کفاف نمی‌دهد. حتی از یک میلیارد هم قراردادهای پایین‌تر است و شاید بالاترین مبلغ قرارداد در لیگ اسمال ۴۰۰ میلیون تومان باشد.

وی گفت: واقعا حضور در لیگ با این مبلغ قراردادها برای ملی‌پوشان ارزش ندارد به خصوص بعد از دو مسابقه سنگینی که ما پشت سر گذاشتیم. به هر حال هنوز بدن به صد در صد آمادگی نرسیده و باید در مسابقات لیگ شرکت کنند بنابراین احتمال آسیب خیلی بالا می‌رود. اما وزنه‌برداران هم چاره‌ای ندارند و درآمد آن‌ها از طریق همین لیگ به دست می‌آید. با اینکه مبلغ درآمد‌ها در لیگ وزنه‌برداری هم خیلی پایین است اما با این شرایط کنار می‌آیند. فکر کنم تنها ورزشی هستیم که قراردادهای لیگ ما زیر یک میلیارد است.

نصیری در مورد شانس قهرمانی تیم مناطق نفت خیز گفت: خدا را شکر تیم ما شرایط خیلی خوبی دارد ولی با تیم فولاد سیاهان یک رقابت تنگاتنگی داریم. در هفته اول تیم سیاهان چند امتیاز از تیم مناطق نفت خیز جلو افتاد. البته تیم جوانان مناطق نفت خیز صد در صد در لیگ وزنه‌برداری جوانان روی سکوی قهرمانی می‌رود. امیدواریم در لیگ بزرگسالان هم بتوانیم خوب نتیجه بگیریم و روی سکو برویم. دارنده مدال نقره مسابقات جهانی در مورد برنامه‌های آتی بعد از لیگ وزنه‌برداری گفت: ما بلافاصله بعد از مسابقات لیگ باید در اردوهای تیم ملی حاضر شویم. مسابقات قهرمانی آسیا در فروردین ماه به میزبانی هند برگزار خواهد شد و برای آن مسابقات باید از همین حال تمرینات را شروع کنیم.

