سه‌شنبه ۹ دی ۱۴۰۴ ۹ رجب ۱۴۴۷ 2025 30 December

صدای زنجان

روزنامه صبح استان زنجان

www.sedayezanjannews.ir

سال بیست وچهارم- شماره ۳۰۰۳

تک شماره - ۱۰۰۰۰ تومان

واحدهای نهضت ملی مسکن زنجان بر مبنای مقررات ملی طراحی شده است

رئیس اداره نظام مهندسی مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان زنجان ...

۲

اعلام آمادگی امامزادگان و بقاع زنجان برای اسکان اضطراری مسافران گرفتار در برف

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان زنجان، گفت: با تشدید برودت هوا و احتمال تداوم بارش‌ها...

۳

نقاش تابلوی میلیون دلاری در گفت‌وگو با صدای زنجان مطرح کرد؛

تلفیق عشق اسلامی و اصالت ایرانی

رضا اصل نجفی‌فرد: نخستین موزه متاورسی ایران از آثار نقاشی بنده راه‌اندازی می‌شود تا تمامی مخاطبان بتوانند آنها را تماشا کنند

عکس: صدای زنجان/ ثمین شکوری

صفحه ۴

برگزیده

صدای زنجان اقدام دادستانی برای خلع ید از مالکان زمین های بایر در شهرک‌های صنعتی زنجان را بررسی می کند؛

شهرک‌های صنعتی زنجان؛ از رؤیا تا واقعیت

ساخت شهرک‌های صنعتی و واگذاری زمین به سرمایه‌گذاران و صاحبان صنایع در استان زنجان، از همان روز که کلنگ احداث «شهرک صنعتی علی‌آباد» در شمال‌غربی مرکز استان به زمین زده شد، فراز و فرودهای فراوانی را پیش روی مردم، مسئولان و معدود صنعتگران واقعی مستقر در این شهرک‌ها قرار داد. قرار بود این شهرک‌ها و نواحی صنعتی، ده‌ها مشکل به‌وجود آمده از استقرار صنایع متوسط و کوچکِ پراکنده در شهرها و روستاها را کاهش داده و محیط‌زیست و زمین‌های زراعی با ارزش را حفظ کند و خدمات دولتی را آسان و با قیمت‌های مناسب‌تری به متقاضیان ارائه دهد. این گام زمانی برداشته می‌شد که شهرستان بزرگ قزوین از زنجان منفک و تبدیل به استانی مستقل شده بود و اغلب صنایع استان بزرگ زنجان که در شرق آن و نزدیک به پایتخت مستقر بودند، از آمار واحدهای صنعتی، اشتغال، تولید و... حذف شده بودند! مسابقه و تعجیل برای پرکردن جداول گزارش مدیران از این مولفه‌ها، باعث تعریف و تصویب شهرک‌هایی شد که گذشت زمان ثابت کرد نه در جای درست و نه با کاربری مناسب ساخته شدند.

۲

وقتی آمار پلیس، قضاوت‌های خیابانی مردانه را رد می‌کند

برخلاف تصور رایج و قضاوت‌های خیابانی، آمارهای رسمی پلیس راهنمایی و رانندگی نشان می‌دهد زنان سهم بسیار کمتری از تصادفات و توقیف خودروها دارند. این واقعیت، شکافی آشکار میان پیش‌داوری‌های اجتماعی و رفتار واقعی رانندگان پشت فرمان را نشان می‌دهد و تصوری نادرست که درباره رانندگی زنان وجود دارد را به چالش می‌کشد. رانندگی در خیابان‌های شلوغ شهر تنها یک مهارت فنی نیست؛ آیینه‌ای از فرهنگ، صبوری و احترام اجتماعی است. بااین‌حال، در بسیاری از تصادفات شهری، به‌ویژه زمانی که یک طرف حادثه زن و طرف دیگر مرد باشد، پیش‌داوری‌ها زودتر از پلیس راهنمایی‌ورانندگی به صحنه می‌رسند.هنوز هم برای برخی رانندگان، زن بودن پشت فرمان به‌تنهایی یک «اتهام» تلقی می‌شود؛ اتهامی که با کنایه‌ها و جملات تحقیرآمیز همراه است. عباراتی مانند «گاز بده بابا»، «گواهینامه را از کجا گرفتی»، «برو گاری‌سوار شو» یا حتی «جای شما تو آشپزخانه است نه پشت فرمان» و... واژه‌هایی آشنا برای بسیاری از رانندگان زن، به‌ویژه در کلان‌شهرهاست. این ادبیات نه‌تنها نشانه عصبانیت لحظه‌ای، بلکه بازتابی از خرده‌فرهنگ‌های مردسالارانه‌ای است که هنوز در لایه‌هایی از جامعه ریشه دارد.در شرایطی که ترافیک سنگین، ازدحام خودروها و بی‌توجهی برخی رانندگان به قوانین، زمینه‌ساز تنش‌های خیابانی می‌شود، استرس‌های ناشی از زندگی شهری بیشترین نمود خود را در رانندگی نشان می‌دهد.

۳

شهردار صایین قلعه :

دستگاه امداد و نجات هیدرولیکی برای شهر صایین‌قلعه خریداری شد

شهردار صایین قلعه گفت: یک ست کامل امداد و نجات هیدرولیکی با اعتباری حدود ۴۶ میلیارد ریال و از محل کمک‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور همچنین ...

۲

معاون رئیس‌کل دادگستری زنجان:

آزادی حتی یک زندانی نقش مؤثری در کاهش آسیب‌های اجتماعی دارد

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان زنجان با تأکید بر نگاه انسانی در فرآیند عدالت، گفت: حتی آزادی یک زندانی نیز برای دستگاه قضایی ارزشمند است

۳

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان :

المپیاد ملی هنر فرصتی برای شناسایی و معرفی ظرفیت‌های زنجان است

۴

نسخه pdf را در پایگاه خبری صدای زنجان نیوز بخوانید

خبر کوتاه

سرپرست مدیریت امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان:

گلخانه‌های هوشمند ضامن آینده کشاورزی است

۶

رئیس هیأت انجمن‌های ورزشی استان زنجان خبر داد:

برگزاری دوره مربیگری بین‌المللی سطح یک راگبی زنجان

۷

رئیس‌جمهور:

منافع میلیاردی مانع اصلاح سیاست‌هاست

۸

سیاسی داخلی

سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری:

غیر از موضوع هسته‌ای در مورد مسائل دیگری مذاکره نمی‌کنیم

شرق/ اسماعیل بقائی در ابتدای نشست خبری (دوشنبه) خود با بیان اینکه «ما در سالگرد شهادت شهید سلیمانی هستیم»، گفت: امروز به این مناسبت در مرکز مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه با حضور وزیر خارجه برنامه‌ای برگزار شد. سخنگوی وزارت خارجه ایران در پاسخ به سوالی در ارتباط با اقدام اخیر رژیم صهیونیستی در به رسمیت شناختن سومالی‌لند به عنوان یک کشور مستقل از کشور آفریقایی سومالی اظهار کرد: این شناسایی امری کاملا بی معنی است و هیچ کشوری این موضوع را تایید نکرده است. وی با بیان اینکه «رژیمی اقدام به این کار کرده است که خود یک رژیم نامشروع است و موجودیت آن زیر سوال است»، ادامه داد: این اقدام صرفاً در راستای تکه تکه کردن کشورهای اسلامی، تجزیه منطقه و بی دفاع کردن کشورهای منطقه در برابر مطامع رژیم صهیونیستی است. بقائی ادامه داد: کشورهای منطقه یک صدا با این موضوع مخالفت کرده‌اند و ما شاهد بیانیه کشورهای اسلامی و همچنین آفریقایی در مخالفت با این موضوع بودیم. مردم سومالی نیز نسبت به این تصمیم اعتراض کرده‌اند. این اقدامات نشان می‌دهد که ماهیت رژیم صهیونیستی ماهیتی ضد صلح است و هدفش ایجاد تنش، تفرقه و درگیری در منطقه و بین کشورهاست. سخنگوی وزارت خارجه در پاسخی به سوالی در ارتباط با اظهارات اخیر نخست وزیر عراق مبنی بر اینکه ما به دنبال برگزاری نشستی بین تهران و واشنگتن در بغداد با هدف ایجاد گفت‌وگو هستیم، گفت: اینکه دوستان ما در عراق دغدغه مسائل مرتبط با صلح و ثبات در منطقه را دارند و اینکه نگران اوضاع منطقه باشند امری قابل تمجید است، همانطور که ما نیز دغدغه امنیت و صلح در منطقه را داریم. وی ادامه داد: ما از مساعی جمیله کشورهای منطقه برای کاهش تنش‌ها در منطقه استقبال می‌کنیم و قطعاً دوستان عراقی و سایر کشورهای منطقه با در نظر داشتن تجربه ۵ الی ۶ ماه اخیر به خوبی می‌دانند که شروع یک روند مذاکراتی مستلزم پایبندی طرف‌ها به آداب مذاکرات است و تا زمانی که این امر در دسترس نباشد صحبت از روند مذاکراتی نمی‌تواند واقع نگرانه باشد. بقائی ادامه داد: ایران همواره به دیپلماسی پایبند بوده است، دیپلماسی ابزاری برای تامین منافع ملی کشور است و هر موقع که تشخیص دهیم که این امر، ابزار کارآمدی برای تحقق منافع ملی کشور است در استفاده از آن درنگ نمی‌کنیم. سخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آقای عراقچی اخیراً در مصاحبه‌ای اعلام کرده‌اند که کانال ارتباطی بین ایران با آمریکا قطع شده است، گفت: آقای عراقچی نگفتند که کانال ارتباطی قطع شده است. آن کانال ارتباطی سر جای خود است که همان دفتر حافظ منافع آمریکا در ایران و دفتر حافظ منافع ایران در واشنگتن است. وی ادامه داد: ارتباطی که بین آقای عراقچی و نماینده ویژه آمریکا وجود داشت این کانال برقرار است و آقای عراقچی در آن مصاحبه گفتند که فعلاً نیازی به برقراری تماس وجود ندارد. بقائی همچنین در ارتباط با صحبت‌های نماینده ویژه آمریکا در نشست شورای امنیت در ارتباط با ایران مبنی بر اینکه ما به دنبال دیپلماسی با ایران هستیم و فقط غنی‌سازی صفر را می‌خواهیم خاطرنشان کرد: صحبت‌های ایشان کاملاً مزورانه بود اینکه از یک طرف بگوییم دستمان را برای دیپلماسی دراز می‌کنیم و همزمان پیش‌شرطی برای طرف مقابل مطرح کنیم که این پیش شرط مورد قبول طرف مقابل قبول نیست، قطعا درست نیست و ما نمی‌توانیم نتیجه مذاکره را از قبل مذکراه مشخص کنیم و بخواهیم طرف مقابل آن را بپذیرد. بقائی ادامه داد: موضوع بحث با ما تا الان با طرف‌های آمریکایی بحث هسته‌ای بوده است و ما اعلام کرده‌ایم که غیر از موضوع هسته‌ای در مورد مسائل دیگری مذاکره و گفت‌وگو نمی‌کنیم.

((آگهی استعلام بهاء)) استعلام۵۰۹-۱۰-۱۴۰۴-الف

مخابرات منطقه زنجان درنظر دارد اجرای طرح های اختصاصی زنجان را به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذارنماید

متقاضیان محترم می توانند،جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی فراخوان در سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس www.tci.ir و سایت مخابرات منطقه زنجان به آدرس www.za.tci.ir مراجعه نمایند

شرکت مخابرات ایران (سهامی عام) مخابرات منطقه زنجان

واحد پشتیبانی و تدارکات مخابرات منطقه زنجان

با ما در ارتباط باشید ...

سوژه های خود را با ما در میان بگذارید

سایت: WWW.SEDAYEZANJANNEWS.IR

@SZNEWS

SZ.NEWS

سازمان آگهی ها

۰۲۴-۳۳۳۳۶۷۷۸-۳۳۳۳۶۷۷۷

خبر کوتاه

رئیس اداره نظام مهندسی مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان زنجان :

واحدهای نهضت ملی مسکن زنجان بر مبنای مقررات ملی طراحی شده است

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ رئیس اداره نظام مهندسی مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان زنجان گفت: در ساختمان‌های طرح ملی مسکن، طراحی‌ها بر اساس آخرین ویرایش مباحث مقررات ملی ساختمان انجام و اجرای ساختمان توسط پیمانکارهای ذیصلاح و باتجربه صورت گرفته است.

احسان ذبیحیان افزود: به طور کلی تمام ساختمان هایی که مقررات ملی ساختمان در طراحی و اجرای آنها رعایت شده باشد در برابر زلزله ایمنی خواهند داشت.

وی اظهار داشت: این موضوع از یک طرف به تعهد و دانش مهندسان طراح، ناظر، مجری و از طرف دیگر به آگاهی و خواست کارفرمایان و مالکین در تبعیت از نظرات مهندسان وابسته است.

ذبیحیان با بیان اینکه کیفیت مصالح به کار رفته نیز موضوع مهم دیگری است که به حوزه اداره کل صنایع و استاندارد مربوط می‌شود تصریح کرد: کارگروهی برای پایش ایمنی ساختمان‌های مهم و بلند مرتبه در استان تشکیل شده است تا این ساختمان‌ها را از لحاظ ایمنی در برابر زلزله ارزیابی کنند.

وی خاطرنشان کرد: جمع آوری اطلاعات اولیه در این خصوص انجام شده است و منتظر ارسال مشخصات تکمیلی ساختمانها از طرف شهرداری هستیم تا فرایند بازدید فنی ساختمانها توسط کمیته بازدید انجام شود.

رئیس اداره نظام مهندسی مقررات ملی و کنترل ساختمان راه و شهرسازی استان زنجان گفت: تا کنون تعداد ۲۳۴ ساختمان در اولویت بازدید هستند که این موضوع از اهمیت توجه به این بخش حکایت دارد.

شهردار خرم‌دره :

تجهیزات ناوگان موتوری شهرداری خرم‌دره افزایش یافت

فارس/ شهردار خرم‌دره گفت: در راستای ارتقای سطح خدمات‌رسانی به مردم، شهرداری این شهر دو دستگاه خودروی نیسان به ناوگان موتوری خود اضافه کرد.

امیر هوشنگ نوری‌آرا، شهردار خرم‌دره امروز، اظهار کرد: با هدف افزایش راندمان کاری، بهبود کیفیت ارائه خدمات شهری و تجهیز ماشین‌آلات مورد نیاز، دو دستگاه خودروی نیسان به ارزش ۲.۳ میلیارد ریال از محل منابع داخلی شهرداری خریداری و به ناوگان موتوری شهرداری خرم‌دره افزوده شد.شهردار خرم‌دره در ادامه افزود: با توجه به نیاز واحدهای عمرانی، تاسیسات و زیبا سازی و به منظور افزایش پویایی و توانایی در انجام فعالیت‌ها و ارائه خدمات مناسب به شهروندان، بهسازی و نوسازی تجهیزات خودرویی با درخواست این شهرداری و مصوبه شورای اسلامی شهر خرم دره به عنوان برنامه های عملیاتی، خدماتی و عمرانی با رویکرد به چشم انداز کوتاه مدت توسعه شهری در دستور کار قرار گرفت و تحقق یافت.وی خاطرنشان کرد: در دوره ششم شورای اسلامی شهر، نوسازی و تجهیز ناوگان موتوری شهرداری در کنار عمران شهری به‌عنوان یکی از اهداف اصلی مدیریت شهری دنبال شده است؛ به‌طوری‌که طی سه تا چهار سال اخیر، دو دستگاه کامیون بنز، یک دستگاه آمبولانس حمل متوفی، یک دستگاه خودروی آتش‌نشانی مجهز به تجهیزات روز دنیا، یک دستگاه وانت مزدا کارا دوکابین و اکنون نیز دو دستگاه خودروی نیسان خریداری شده است. نوری آرا افزود: همچنین نوسازی کامل موتور برخی ماشین‌آلات سنگین از جمله لودر و آمبولانس حمل متوفی یخچال‌دار انجام شده و این روند، ادامه خواهد داشت.

شهردار صایین قلعه :

دستگاه امداد و نجات هیدرولیکی برای شهر صایین‌قلعه خریداری شد

ایرنا/ شهردار صایین قلعه گفت: یک ست کامل امداد و نجات هیدرولیکی با اعتباری حدود ۴۶ میلیارد ریال و از محل کمک‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور همچنین اعتبارات داخلی برای شهر صائین‌قلعه خریداری و به ناوگان خدمات ایمنی و آتش‌نشانی شهرداری اضافه شد.

رضا اشرفی با اعلام این خبر تصریح کرد: با توجه به قرار گرفتن صائین‌قلعه در کریدور جاده ترانزیتی، مسیر راه‌آهن و مجاورت با اتوبان، نیاز مبرمی به تأمین تجهیزات تخصصی امداد و نجات در جهت خدمات‌رسانی سریع و آزادسازی مصدومان گرفتار در خودروها و سایر حوادث احتمالی وجود داشت که این ست هیدرولیکی با داشتن تجهیزات پیشرفته و تخصصی، نقش مهمی در افزایش سرعت، دقت و ایمنی عملیات‌های امدادی ایفا خواهد کرد.

شهردار صائین‌قلعه در ادامه به توسعه ناوگان خدماتی شهرداری اشاره کرد و افزود: در دور ششم شورای شهر و با همکاری اعضای شورای شهر و تلاش های پرسنل شهرداری، موفق شدیم یک دستگاه بابکت به ارزش ۳۰ میلیارد ریال، فلاسک آسفالت به ارزش ۳۰ میلیارد ریال و آرنا پلاس با کاربری حمل زباله به ارزش ۲۶ میلیارد ریال به ناوگان خدماتی اضافه کنیم. اشرافی ادامه داد: این خودروها با استفاده از اعتبارات ماده ۵۸ سازمان شهرداری‌ها و اعتبارات داخلی شهرداری خریداری شده‌اند و نقش مهمی در افزایش سرعت عملیات عمرانی و خدمات‌رسانی به شهروندان خواهند داشت.

وی با تأکید بر اهمیت ارتقای ایمنی و خدمات شهری بیان کرد: این اقدامات علاوه بر افزایش توان عملیاتی نیروهای امدادی و خدماتی، باعث افزایش رضایت شهروندان، کاهش زمان رسیدگی به حوادث و بهبود کیفیت خدمات شهری می‌شود.

قسمت اول

صدای زنجان اقدام دادستانی برای خلع ید از مالکان زمین های بایر در شهرک‌های صنعتی زنجان را بررسی می کند؛

شهرک‌های صنعتی زنجان؛ از رؤیا تا واقعیت

صدای زنجان/ شهربانو خانمحمدی: ساخت شهرک‌های صنعتی و واگذاری زمین به سرمایه‌گذاران و صاحبان صنایع در استان زنجان، از همان روز که کلنگ احداث «شهرک صنعتی علی‌آباد» در شمال‌غربی مرکز استان به زمین زده شد، فراز و فرودهای فراوانی را پیش روی مردم، مسئولان و معدود صنعتگران واقعی مستقر در این شهرک‌ها قرار داد.

قرار بود این شهرک‌ها و نواحی صنعتی، ده‌ها مشکل به‌وجود آمده از استقرار صنایع متوسط و کوچکِ پراکنده در شهرها و روستاها را کاهش داده و محیط‌زیست و زمین‌های زراعی با ارزش را حفظ کند و خدمات دولتی را آسان و با قیمت‌های مناسب‌تری به متقاضیان ارائه دهد.

این گام زمانی برداشته می‌شد که شهرستان بزرگ قزوین از زنجان منفک و تبدیل به استانی مستقل شده بود و اغلب صنایع استان بزرگ زنجان که در شرق آن و نزدیک به پایتخت مستقر بودند، از آمار واحدهای صنعتی، اشتغال، تولید و... حذف شده بودند!

مسابقه و تعجیل برای پرکردن جداول گزارش مدیران از این مولفه‌ها، باعث تعریف و تصویب شهرک‌هایی شد که گذشت زمان ثابت کرد نه در جای درست و نه با کاربری مناسب ساخته شدند. این گزارش قصد ورود تخصصی به موضوع اشتباهات رخ داده در این خصوص را ندارد، گرچه همان اشتباهات، تاثیرات عمیق و درازمدتی بر روند ساخت، تکمیل و بهره‌برداریِ کارخانجات درون آن‌ها داشتند. آن‌چه بهانه‌ی پرداختن به این مسئله شد، مصاحبه‌ی دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان زنجان پیرامون زمین‌های واگذارشده‌ی بایر و متروک در این شهرک‌ها و نواحی است؛

«بهروز عباسی» در گفتگو با رسانه‌ها که در شماره‌ی دیروز «صدای زنجان» به‌نقل از «خبرگزاری ایرنا»، بازتاب داشت، به صاحبان این‌گونه زمین‌ها هشدار داد و از آغاز روند قضایی برای الزام مالکان به آغاز یا تکمیل ساخت و یا اقدام به خلع ید از آن‌ها خبر داد.

این‌که اقدام دولت و دادستان مرکز زنجان به خلع ید، امری قانونی و مطابق با دفترچه‌ی قراردادهای واگذاری این زمین‌هاست، هیچ تردیدی نیست؛ اما مالکان و صاحب‌نظران حوزه صنعت و سرمایه‌گذاران عمرانی در این بخش، با پرسشی جدی روبرو هستند:

چه عواملی باعث شده‌اند که این زمین‌ها با گذشت سالیان زیاد، هنوز ساخته نشوند؟! سئوالی که حمید الله‌ویردی به‌عنوان یکی از مالکان کارخانجات مستقر در علی آباد (شهرک صنعتی شماره یک زنجان- اشراق) با خبرنگار صدای زنجان در میان می‌گذارد:

«راستش، بیشتر واحدهای فعال هم هنوز نتوانسته‌اند از همه زمین خریداری کرده استفاده و مستحدثات تعهد شده را ایجاد کنند. و فقط در بخشی از زمین‌شان سالنی ساخته و به‌زور در آن سرپا مانده‌اند». اشاره‌ی الله‌ویردی به سه قطعه زمین مجاور واحد خودش است. این کارفرما که ۱۷ کارگر و نیروی اداری زیر دست خود دارد، اشاره به نوسانات اقتصادی و بحران‌هایی می‌کند که مانع از ایفای تعهد خریداران زمین مطابق آن‌چه در دفترچه‌های قرارداد، امضا کرده‌اند، می‌شود.

یک سرمایه‌گذار دیگر که یک قطعه زمین یک‌هکتاری را در شهرک نوآوران خریده می‌گوید: «۹ سال است این زمین را دارم؛ هر بار خواستم آن‌را بسازم یک تورم شد و ارزش پولم نصف شد و نتوانستم مصالح لازم را بخرم؛ دویدم دنبال قرض و قوله و وام و تا دوباره آن پول‌ها را جور کردم خوردم به تورم بعدی و همین‌طور به تورم‌های امسال».

به‌نظر می‌رسد این دلایل، خیلی دور از واقعیت نباشند اما آقای دادستان نظر دیگری دارد؛

عباسی در همان مصاحبه می‌گوید: «زمینهای دارای زیرساخت‌های خدماتی با قیمت ارزان در شهرک‌های صنعتی جهت سرمایه‌گذاری و راه‌اندازی واحدهای تولیدی به افراد واگذار شده است نه اینکه عده‌ای آنها را قرق کنند و از محل افزایش قیمت زمین ها سودی به جیب بزنند».

وی در همان گفت‌وگو اضافه می‌کند:

«با تشکیل کمیته سه جانبه که متشکل از مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی، نماینده استاندار و نماینده رئیس کل دادگستری استان است، شهرک‌های صنعتی پیرامون این زمین های راکد و معطل مانده طرح دعوی می‌کند و کمیته نیز بر اساس وضعیت و توضیحات افراد، پیرامون خلع ید و یا اعطای مهلت تصمیم گیری خواهد کرد»

نگاهی به برخی معاملات صورت گرفته در بنگاه‌های ملکیِ غیر مرتبط با اماکن و ناحیه‌های صنعتی، به‌وضوح، این حق را به شرکت شهرک‌های صنعتی استان زنجان و به تبع آن به بهروز عباسیِ دادستان می‌دهد که برای متوقف کردن چرخه‌ی این معاملات، خواسته باشند به روش اعلام شده در مصاحبه‌ی دادستان مرکز استان رفتار کنند و زمین‌ها را به دست صنعتگران و سرمایه‌گذاران واقعی و اصلی برسانند برای بررسی بیشتر این موضوع، نظرات کارشناسی مسئولان و صاحب نظران را در شماره های بعدی مطالعه کنید...

(ادامه دارد)

خبر

محدودیت منابع آبی و ضرورت تغییر الگوی کشت در طارم

ایرنا/ شهرستان طارم، نگین سرسبز استان زنجان که از دیرباز به‌عنوان مهد تولید محصولات متنوع کشاورزی و باغی شناخته می‌شود، امروز با چالش جدی کم‌آبی و سوء مدیریت منابع آب دست‌وپنجه نرم می‌کند. مسئولان و کارشناسان حوزه آب و کشاورزی با هشدار نسبت به آینده نگران‌کننده این منطقه بر لزوم تغییر الگوی کشت و مدیریت اصولی منابع آبی تاکید دارند.

شهرستان طارم با اقلیم معتدل و خاک حاصلخیز خود، همواره به‌عنوان یکی از قطب‌های کشاورزی کشور مطرح بوده است؛ از زیتون‌های مرغوب و انارهای شیرین گرفته تا شالیزارهای برنج و باغ‌های گردو، همه و همه نشان از ظرفیت‌های بالای این شهرستان دارند.

در سال‌های اخیر، تغییرات اقلیمی، خشکسالی و سوء مدیریت منابع آبی، این منطقه خوش‌آب‌وهوا را با بحران جدی مواجه کرده است.

امروز کارشناسان هشدار می‌دهند که اگر برای مدیریت آب و تغییر الگوی کشت اقدامی فوری صورت نگیرد، آینده کشاورزی طارم و محصولات استراتژیک آن در معرض تهدید جدی قرار خواهد گرفت.

ضرورت جایگزینی تولید زیتون با کشت برنج در طارم

رئیس انجمن زیتون استان زنجان با هشدار نسبت به وضعیت بحرانی منابع آبی شهرستان طارم گفت: سالانه ۶۲۰ میلیون مترمکعب آب از ۲۲ رودخانه اصلی منطقه تولید می‌شود که حدود ۷۲ میلیون مترمکعب آن صرف باغ‌های زیتون می‌شود.

مهدی عباسی افزود: با مدیریت صحیح می‌توان این میزان را به ۳۵ تا ۴۰ میلیون مترمکعب کاهش داد و همچنان نیاز باغ‌های زیتون را تأمین کرد.

وی با انتقاد از کشت گسترده برنج در بستر رودخانه‌ها اظهار داشت: در شهرستان طارم ۶ هزار هکتار سطح زیر کشت برنج وجود دارد که ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار آن در بستر رودخانه‌ها قرار گرفته است؛ این موضوع علاوه بر مصرف بالای آب، مشکلات حقوقی و مالکیتی نیز ایجاد کرده و فشار مضاعفی بر منابع آبی وارد کرده است.

مصرف آب زیتون یک‌هفتم برنج است و جایگزینی آن با کشت برنج می‌تواند سالانه ۶۸ میلیون متر مکعب صرفه‌جویی در منابع آبی طارم ایجاد کند؛ همچنین از نظر اقتصادی، زیتون سه برابر برنج سودآورتر برآورد شده است

رئیس انجمن زیتون استان زنجان پیشنهاد کرد: به ازای هر هکتار حذف کشت برنج، یک هکتار باغ زیتون در اراضی شیب‌دار توسعه یابد.

به گفته وی مصرف آب زیتون یک‌هفتم برنج است و این تغییر می‌تواند سالانه ۶۸ میلیون مترمکعب صرفه‌جویی در منابع آبی ایجاد کند؛ همچنین از نظر اقتصادی، زیتون سه برابر برنج سودآورتر برآورد شده است.

عباسی با اشاره به مطالعات وزارت نیرو تأکید کرد: ۷۵ درصد بحران آب ناشی از سوء مدیریت و تنها ۲۵ درصد ناشی از خشکسالی است.

وی همچنین خواستار تسریع در آبگیری سد شهریار در شهرستان میانه شد که با وجود پیشرفت فیزیکی صد درصدی هنوز وارد مدار بهره‌برداری نشده است.

عباسی هشدار داد: خشکسالی و سوء مدیریت سالانه حدود پنج کیلومتر به سمت بالادست پیشروی می‌کند و اگر اقدامی فوری صورت نگیرد، باغ‌های زیتون در مناطق طارم و گیلوان با خطر خشکیدگی جدی مواجه خواهند شد.

وی با اشاره به ظرفیت «مثلث زیتون» در سه استان زنجان، قزوین و گیلان گفت: اگر این ظرفیت به‌درستی مدیریت شود، می‌تواند علاوه بر حفظ منابع آب، جایگاه اقتصادی منطقه را نیز تقویت کند.

آینده منابع آب شهرستان طارم نگران‌کننده است

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای زنجان نیز با اشاره به برداشت سالانه ۴۷ میلیون مترمکعب آب از چاه‌های کشاورزی در شهرستان طارم گفت: آینده منابع آب این شهرستان نگران‌کننده است و اگر امروز برای مدیریت آن برنامه‌ریزی نکنیم، فردا باید پاسخگوی بحران‌های جدی باشیم.

اکبر باقری افزود: در سطح شهرستان طارم هزار و ۲۳۰ حلقه چاه مجاز داریم که از این تعداد، هزار حلقه چاه برای مصارف کشاورزی با حجم تخلیه ۳۹ میلیون مترمکعب و ۶۲ حلقه چاه برای صنایع وابسته به کشاورزی با حجم تخلیه یک میلیون مترمکعب فعال است.

وی با یادآوری مصوبه سال ۱۳۹۸ مبنی بر ممنوعیت تأمین آب صنایع وابسته به کشاورزی، اظهار داشت: با وجود این مصوبه، تا تیرماه امسال حدود ۵۶ واحد صنعتی در شهرستان طارم تأمین آب شدند، اما از تیرماه با دستور صریح معاون وزیر نیرو، تأمین آب برای صنایع تکمیلی و وابسته به کشاورزی به‌طور کامل ممنوع اعلام شد.

آینده منابع آب این شهرستان نگران‌کننده است و اگر امروز برای مدیریت آن برنامه‌ریزی نکنیم، فردا باید پاسخگوی بحران‌های جدی باشیم

.مدیرعامل آب منطقه‌ای زنجان همچنین به موضوع آزادسازی آب برای کشاورزی طارم اشاره و تصریح کرد: گاهی فشارهایی برای رهاسازی زودهنگام آب وجود دارد، اما باید مراقب باشیم تا در نیمه دوم تابستان بتوانیم نیاز باغات زیتون را تأمین کنیم؛ اگر مدیریت درستی صورت نگیرد، محصولات استراتژیک منطقه مانند زیتون آسیب خواهند دید.

باقری با تأکید بر ضرورت مدیریت توسعه کشاورزی در شرایط کم‌آبی، اظهار داشت: آینده منابع آب طارم نگران‌کننده است؛ دولت باید با شناسایی و مدیریت اراضی و اموال خود، نقش فعال‌تری ایفا کند؛ برخی اراضی سال‌هاست در اختیار کشاورزان و تولیدکنندگان قرار دارد، اما باید وضعیت مالکیت و بهره‌برداری آن‌ها مشخص شود.

مدیریت منابع آب و توسعه زیتون با رویکرد پایدار و اقتصاد چرخشی

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان طارم با تأکید بر اهمیت مدیریت منابع آب موجود، احداث استخرهای معیشتی، اجرای سیستم‌های آبیاری نوین و توسعه کشت گلخانه‌ای را راهکارهای کلیدی برای افزایش بهره‌وری معرفی کرد و گفت: این اقدامات در کنار توسعه سطح زیرکشت زیتون و فرآوری چرخشی محصول، آینده پایدار کشاورزی طارم را تضمین می‌کند. منوچهر یارمحمدی اظهار داشت: با توجه به محدودیت منابع آبی، مدیریت صحیح مصرف آب در بخش کشاورزی به‌ویژه در باغات زیتون، اولویت اصلی ماست؛ در همین راستا، طرح‌های متنوعی از جمله احداث ۴۲ استخر معیشتی در روستاهای شهرستان، اجرای سیستم‌های آبیاری تحت فشار و قطره‌ای و توسعه کشت گلخانه‌ای در دستور کار قرار گرفته است.

وی افزود: شهرستان طارم با ۱۹ هزار هکتار سطح زیر کشت زیتون، رتبه نخست تولید این محصول در کشور را دارد و میانگین تولید سالانه آن به ۶۰ هزار تن می‌رسد؛ ۷۰ درصد محصول برداشت‌شده در ۱۵۰ واحد فرآوری شهرستان به‌صورت کنسروی، شور و زیتون شکسته آماده‌سازی و عرضه و ۳۰ درصد باقی‌مانده نیز برای استحصال روغن به ۳۵ کارخانه روغن‌کشی ارسال می‌شود.

ترکیب مدیریت منابع آب با توسعه زیتون و استفاده بهینه از پسماندها، نمونه‌ای موفق از تلفیق اقتصاد چرخشی با کشاورزی پایدار است که می‌تواند الگویی برای سایر مناطق کشور باشد یارمحمدی با اشاره به اهمیت توسعه پایدار زیتون در شهرستان گفت: اجرای سیستم‌های نوین آبیاری علاوه بر کاهش مصرف آب، موجب افزایش بهره‌وری و کیفیت محصول شده است. همچنین توسعه سطح زیرکشت و ایجاد واحدهای فرآوری جدید، ارزش افزوده قابل‌توجهی برای اقتصاد منطقه به همراه دارد.

وی ادامه داد: در رویکرد اقتصاد چرخشی، پسماندهای زیتون شامل هسته، تفاله و شاخ و برگ درختان نیز به چرخه تولید بازمی‌گردند؛ هسته‌ها برای تولید روغن صنعتی و سپس خوراک دام استفاده می‌شوند و شاخ و برگ حاصل از هرس نیز به کود آلی تبدیل می‌شود. این کودها ضمن تقویت خاک، باعث کاهش وابستگی به کودهای شیمیایی و ارتقای سلامت محصولات کشاورزی می‌شوند.

با صدای زنجان در ارتباط باشید

ارتباط با بخش آگهی: ۳۳۳۳۶۷۷۷

www.sedayezanjannews.ir

@sedaye zanjan

sedaye.zanjan

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی در ۲۱/۳۳ شعیر از ۹۶ شعیر((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۲۲۹۰۶/۲۴ مترمربع پلاک شماره ۴۶۳ فرعی از ۵۶ اصلی*آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی ۵۰۰۰/۵۴سهم مشاع از ۲۲۵۵۸/۸۳ ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۲۲۵۵۸/۸۳ متر مربع پلاک شماره ۵۱۰ فرعی از ۵۶ اصلی *آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی در ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۲۳۱۴۳/۱۴ مترمربع پلاک شماره ۴۵۱ فرعی از ۵۶ اصلی *آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی ۷۷۳۰/۰۵سهم مشاع از ۳۴۸۷۲/۴۲سهم ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۳۴۸۷۲/۴۲ مترمربع پلاک شماره ۵۰۳ فرعی از ۵۶ اصلی *آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی ۸۲۴۱/۳ سهم مشاع از ۳۷۱۷۸/۸۱ سهم ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۳۷۱۷۸/۸۱ مترمربع پلاک شماره ۴۱۶ فرعی از ۵۶ اصلی *آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی ۱۳۳۴۳/۴۱ سهم مشاع از ۶۰۱۹۵/۸۵ سهم ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۶۰۱۹۵/۸۵ مترمربع پلاک شماره ۴۱۹ فرعی از ۵۶ اصلی *آقای مصطفی چراغی به شناسنامه شماره ۱۰۳۹ کدملی ۵۸۹۹۵۳۸۰۹۰ صادره ایران فرزند حمزه علی ۱۱۶۶/۱۸ سهم مشاع از ۵۲۶۰/۹۸ سهم ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۵۲۶۰/۹۸ مترمربع پلاک شماره ۴۱۲ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در روستای ساریجالو سلطانیه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی سی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

حمید بابائی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شماره....۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۹۰۰۲۸۴۵.. هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خرمدره تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم لیلا اسدی حسین آبادی فرزند سلیمان بشماره شناسنامه۱۶۲صادره از در ۱۱۱ سهم مشاع از ۱۱۲ سهم ششدانگ عرصه بانضمام ششدانگ اعیانی یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۶۱/۲۳ مترمربع از پلاک ۳۰اصلی که ۱ سهم عرصه اوقافی میباشد واقع در زنجان بخش حوزه ثبت ملک خرمدره خریداری از مالک رسمی(خودش و سایر مالکین مشاعی)محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۰۹* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳

ناصر کلانتری رئیس ثبت اسناد و املاک

وقتی آمار پلیس، قضاوت‌های خیابانی مردانه را رد می‌کند

فارس/ برخلاف تصور رایج و قضاوت‌های خیابانی، آمارهای رسمی پلیس راهنمایی و رانندگی نشان می‌دهد زنان سهم بسیار کمتری از تصادفات و توقیف خودروها دارند. این واقعیت، شکافی آشکار میان پیش‌داوری‌های اجتماعی و رفتار واقعی رانندگان پشت فرمان را نشان می‌دهد و تصوری نادرست که درباره رانندگی زنان وجود دارد را به چالش می‌کشد.

رانندگی در خیابان‌های شلوغ شهر تنها یک مهارت فنی نیست؛ آیینه‌ای از فرهنگ، صبوری و احترام اجتماعی است. بااین‌حال، در بسیاری از تصادفات شهری، به‌ویژه زمانی که یک طرف حادثه زن و طرف دیگر مرد باشد، پیش‌داوری‌ها زودتر از پلیس راهنمایی‌ورانندگی به صحنه می‌رسند. هنوز هم برای برخی رانندگان، زن بودن پشت فرمان به‌تنهایی یک «اتهام» تلقی می‌شود؛ اتهامی که با کنایه‌ها و جملات تحقیرآمیز همراه است. عباراتی مانند «گاز بده بابا»، «گواهینامه را از کجا گرفتی»، «برو گاری‌سوار شو» یا حتی «جای شما تو آشپزخانه است نه پشت فرمان» و... واژه‌هایی آشنا برای بسیاری از رانندگان زن، به‌ویژه در کلان‌شهرهاست.

این ادبیات نه‌تنها نشانه عصبانیت لحظه‌ای، بلکه بازتابی از خرده‌فرهنگ‌های مردسالارانه‌ای است که هنوز در لایه‌هایی از جامعه ریشه دارد.در شرایطی که ترافیک سنگین، ازدحام خودروها و بی‌توجهی برخی رانندگان به قوانین، زمینه‌ساز تنش‌های خیابانی می‌شود، استرس‌های ناشی از زندگی شهری بیشترین نمود خود را در رانندگی نشان می‌دهد. اما سؤال اساسی اینجاست؛ آیا واقعاً رانندگان زن مقصران اصلی تصادفات هستند؟آمارهای رسمی پاسخ روشنی به این پرسش می‌دهد. حبیب موسوی، رئیس پلیس راهنمایی‌ورانندگی استان زنجان، با اشاره به مقایسه آماری رانندگی خانم‌ها و آقایان می‌گوید: بررسی‌ها نشان می‌دهد رانندگی خانم‌ها محتاطانه‌تر و ریسک‌پذیری آن‌ها پایین‌تر است و درصد مقصر بودن زنان در تصادفات پایین است.

وی می‌گوید: میزان توقیف خودروی رانندگان زن کمتر از ۲ درصد است و رفتارهای پرخطری مانند ویراژ، حرکات مارپیچ، سرعت غیرمجاز یا عبور از چراغ قرمز در میان آن‌ها بسیار کمتر دیده می‌شود. به گفته رییس پلیس راهنمایی و رانندگی زنجان، خانم‌ها عموماً قانونمندتر از آقایان رانندگی می‌کنند، هرچند مواردی مانند توقف کوتاه برای خرید در حریم تقاطع در میان برخی از آن‌ها مشاهده می‌شود.موسوی درباره آمار مقصر بودن زنان در تصادفات اظهار کرد: آمار دقیقی در این زمینه وجود ندارد، اما در تصادفات رودررو با رانندگان مرد، سهم مقصر بودن زنان به‌مراتب کمتر است.

کلیشه‌هایی که زن را راننده‌ای ناتوان معرفی می‌کند

کارشناسان حوزه ترافیک نیز با استناد به تحلیل‌های رفتاری، نمره رانندگی زنان را ۷۵ از ۱۰۰ اعلام کرده‌اند؛ نمره‌ای که به اعتقاد آن‌ها بسیاری از رانندگان مرد به آن نرسیده‌اند. از نگاه این کارشناسان، رانندگان زن تنها در یکی دو رفتار ترافیکی، از جمله پارک خودرو، با چالش مواجه‌اند؛ آن هم نه از سر بی‌دقتی، بلکه به دلیل وسواس و تلاش برای جلوگیری از تصادف یا بدپارک‌کردن که باعث می‌شود زمان بیشتری صرف کنند.با این حال، فاصله میان واقعیت‌های آماری و قضاوت‌های خیابانی همچنان زیاد است. داده‌ها نشان می‌دهد احتیاط، قانون‌مداری و ریسک‌گریزی شاخصه اصلی رانندگی زنان است، اما فضای ذهنی بخشی از جامعه هنوز اسیر کلیشه‌هایی است که زن را راننده‌ای ناتوان معرفی می‌کند.شاید وقت آن رسیده است که پیش از قضاوت در خیابان، نگاهی دوباره به آمار، رفتارها و ریشه‌های فرهنگی این نگاه بیندازیم؛ چرا که امنیت ترافیکی، بیش از آنکه به جنسیت راننده وابسته باشد، به احترام به قانون و انسانیت گره خورده است.

رئیس سازمان نظام پزشکی

استان زنجان :

۱۶۵۰ متخصص، عضو سازمان نظام پزشکی زنجان هستند

ایرنا/ رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان گفت:هم اکنون یک هزار و ۶۵۰ متخصص در رشته‌های مختلف، عضو سازمان نظام پزشکی زنجان استان هستند که بیشترین این افراد به شهر زنجان اختصاص دارند.

محمد محرمی روز دوشنبه افزود: سازمان نظام پزشکی، یک سازمان مستقل حرفه‌ای و دربرگیرنده شاغلان رشته های پزشکی است.

وی اضافه کرد: این سازمان به دنبال تحقق ارزش‌های تعرف شده در امور پزشکی، پیشبرد و اصلاح امور پزشکی، ارتقای سطح دانش همکاران، حمایت از حقوق بیماران و حقوق صنفی شاغلان رشته های پزشکی و تنظیم روابط شاغلان این حوزه با نهادهای دیگر است.

رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان با اشاره به انتخاب مجدد خود در این سمت در نهمین انتخابات نظام پزشکی استان زنجان، گفت:در این دوره تلاش می کنیم اعضای سازمان در استان در تصمیم گیری ها و تصمیم سازی ها نقش فعالتری را ایفا کنند.

وی با بیان اینکه مشارکت فعالانه اعضا می تواند به انسجام بخشی و فعالیت های هدفمند این سازمان کمک بسزایی کند، اظهار داشت: تعامل با سایر دستگاه ها در راستای اهداف تعیین شده نیز از دیگر اولویت های نظام پزشکی استان است.

رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان تقویت حوزه رسیدگی به تخلفات و پرونده های ارجاعی را از دیگر اولویت های این دوره اعلام کرد و گفت: تلاش می شود پرونده های ارجاعی در مدت دو ماه مورد رسیدگی واقع شود.

وی تقویت کمیسیون های تخصصی و بهره گیری از نظریان کارشناسان و صاحب نظران این حوزه را از دیگر اولویتها و برنامه های نظام پزشکی زنجان ذکر کرد.

محرمی همچنین با برشمردن برخی سیاست های نظام پزشکی زنجان گفت: صیانت از حقوق عامه مردم و حقوق صنفی شاغلان پزشکی، رسیدگی به تخلفات صنفی و حرفه ای شاغلین و اعضای جامعه نظام پزشکی استان در دستور کار است. رئیس سازمان نظام پزشکی استان زنجان خاطر نشان کرد: از دیگر رسالت‌های نظام پزشکی حمایت از بخش خصوصی، صدور مجوز و پروانه فعالیت پزشکان و حرف وابسته است و همچنین مسائل رفاهی، پشتیبانی و حقوقی این قشر نیز در دستور کار قرار دارد.

خبر

بیمه سلامت اجباری یا بیمه روی تخت؛

بیمه سلامت روی تخت بیمارستان؛ عدالت درمانی یا نقض اصول بیمه‌گری؟

ایرنا/ طبق قانون برنامه هفتم پیشرفت، دهک‌های اول تا پنجم جامعه به صورت رایگان تحت پوشش بیمه پایه سلامت قرار گرفته‌اند و همه افراد فاقد بیمه نیز بیمه‌شده سازمان بیمه سلامت محسوب می‌شوند؛ حتی اگر در زمان بستری اقدام به بیمه شدن کنند، رویکردی با هدف تحقق پوشش همگانی بیمه سلامت که با اصول کلاسیک بیمه‌گری در تعارض است. طرح بیمه شدن افراد فاقد بیمه روی تخت بیمارستان، گرچه در ظاهر انسانی و عادلانه است، اما در صورت عدم اصلاح ساختار و منابع، به بحران مالی در بیمه سلامت منجر می‌شود. راه‌حل پایدار، اجباری شدن بیمه سلامت برای همه شهروندان، با طراحی پلکانی حق بیمه بر اساس درآمد و وضعیت سلامت است. این مسیر، هم عدالت را تامین می‌کند و هم پایداری اقتصادی بیمه را تضمین می‌سازد.

ماجرای بیمه روی تخت بیمارستان از کجا شروع شد؟

در دوران طرح تحول سلامت و دولت یازدهم، افرادی که فاقد هرگونه پوشش بیمه‌ای بودند، روی تخت بیمارستان تحت پوشش بیمه قرار می‌گرفتند؛ ماجرایی پرچالش که به مرور و در بازه زمانی کوتاهی لغو شد اما باز هم در دوران شیوع ویروس کرونا به نظام بیمه‌ای کشور بازگشت.

«طاهر موهبتی» مدیرعامل سابق سازمان بیمه سلامت ایران (که اکنون معاون توسعه وزارت بهداشت است) در ۲۹ خرداد ۱۳۹۷ در همین رابطه گفته بود: اگر فرد فاقد بیمه در هر زمانی به بیمارستان مراجعه کند، می‌تواند تحت پوشش بیمه قرار گیرد. البته به نظر من این اتفاق یکی از اشکالات بیمه‌ای در کشور است و معتقد نیستم که هر فرد فاقد بیمه، هر زمان که به بیمارستان مراجعه کرد، بیمه شود. همان طور که در بیمه‌های تجاری، فرد نمی‌تواند به محض تصادف، ماشین را تحت پوشش بیمه قرار دهد، بلکه باید از قبل برای این موضوع اقدام کند.

موهبتی افزود: این‌که فردی ۲۰ روز در بیمارستان باشد، خدمات را دریافت کند و سپس دفترچه بیمه بگیرد و ما از روز اول بستری بیمه‌اش را محاسبه کنیم، کار منطقی نیست، اما در حال حاضر روال به این صورت است که هر زمان فرد فاقد بیمه‌ای برای دریافت خدمات به بیمارستان مراجعه کند، می‌تواند تحت پوشش بیمه قرار گیرد و خدمات هم از همان زمان به صورت بیمه‌ای برایش جاری می‌شوند.

ماجرایی که یکی از میراث طرح تحول سلامت بود و در همان سال ۱۳۹۸ و قبل از شیوع ویروس کرونا، لغو شد. «محمد حسینی» مدیرکل اسبق بیمه سلامت استان تهران در نشست خبری به مناسبت هفته بیمه سلامت در ۱۱ آبان ۱۳۹۸ در همین رابطه گفته بود: تاکنون امکان بیمه شدن یا تمدید بیمه روی تخت بیمارستان وجود داشت، اما از این پس دیگر این مورد حذف شده و پس از بیمه شدن فرد و در صورت نیاز به تمدید بیمه، مدت انتظار ۱۰ روزه قائل شده‌ایم.

موضوع به همین جا ختم نشد و در بند سوم مصوبه جلسه سیزدهم ستاد مقابله ملی با کرونا در ۱۲ فروردین ۱۳۹۹ اعلام شد: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی موظف است همه افراد بی‌بضاعتی که به کرونا مبتلا هستند را تحت پوشش بیمه سلامت قرار دهد و سهم فرانشیز ۱۰ درصد آنان را نیز تقبل کند. هزینه این اقدام از محل منابع طرح تحول سلامت و بودجه اختصاصی کرونا تامین می‌شود.

موهبتی در ۱۹ فروردین ۱۳۹۹ در مصاحبه‌ای گفت: از حدود یک سال پیش پوشش بیمه سلامت روی تخت بیمارستان متوقف شده است؛ با توجه به این‌که بیماران مبتلا به کرونا اورژانسی به حساب می‌آیند، تمام افراد مشکوک به بیماری کرونا که در بیمارستان بستری می‌شوند، بلافاصله بیمه شده و در صورت توانایی مالی، خودشان حق بیمه را پرداخت می‌کنند؛ اما در صورت عدم توانایی مالی، ارزیابی وسع انجام می‌شود که جهت رفاه حال بیماران مبتلا به کرونا، هماهنگی‌هایی با وزارت رفاه صورت گرفت تا ارزیابی وسعی که یک ماه زمان می‌برد، یک روزه انجام شود.

بنابراین حتی در دوران کرونا نیز پوشش بیمه‌ای برای افراد فاقد بیمه روی تخت بیمارستان منوط به ارزیابی وسع توسط وزارت رفاه بود و بر همین اساس، در آن زمان، دهک اول تا سوم بدون پرداخت حق بیمه، تحت پوشش قرار گرفته و سایر دهک‌ها از تخفیف در حق بیمه برخوردار بودند.

اکنون وضعیت چگونه است؟

در حال حاضر نیز پوشش بیمه‌ای روی تخت بیمارستان برای افرادی که تحت پوشش بیمه نیستند، توسط سازمان بیمه سلامت ایران و بر اساس دهک درآمدی برقرار می‌شود؛ یعنی اکنون افراد در دهک‌های اول تا پنجم بدون پرداخت حق بیمه، تحت پوشش قرار گرفته و دهک‌های ششم تا نهم از تخفیف‌هایی برخوردار هستند ولی نکته مهم این‌جاست که افراد تا زمانی که نیاز به بستری در بیمارستان نداشته باشند، به فکر پوشش بیمه پایه نمی‌افتند. «محمد رضا ظفرقندی» وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در ۱۱ آبان ۱۴۰۴ به خبرنگار سلامت ایرنا گفته بود: افرادی که قبلا خود را بیمه درمانی نکرده‌اند، در حال حاضر توسط سازمان بیمه سلامت ایران، روی تخت بیمارستان و هنگام بیماری یا بروز عارضه، بیمه می‌شوند. ظفرقندی تاکید کرد: هرچند این فرآیند (پوشش بیمه سلامت روی تخت بیمارستان) اقتصادی نیست، اما قانون این موضوع را تکلیف کرده که اگر فردی تحت پوشش بیمه نیست و بیمار شد، باید روی تخت بیمارستان بیمه شود.

پوشش بیمه روی تخت چه معایب و مزایایی دارد؟

این اقدام از سوی دولت‌ها با هدف پوشش همگانی سلامت انجام شده است اما چالش‌ها و پیامدهای اقتصادی و سیاستی خاص خود را دارد. گرچه هدف رسمی این طرح، افزایش عدالت سلامت و کاهش فقر درمانی بوده، اما شائبه‌های سیاسی نیز مطرح است؛ از جمله افزایش رضایت عمومی در دوره‌های خاص سیاسی، نمایش عملکرد اجتماعی دولت در حوزه سلامت و پوشش رسانه‌ای و تبلیغاتی برای طرح تحول سلامت.

«علی محمد مصدق راد» دکترای تخصصی سیاستگذاری و مدیریت سلامت و استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران در همین رابطه به خبرنگار سلامت ایرنا گفت: از جمله مزایای بیمه رایگان روی تخت بیمارستانی می‌توان به افزایش عدالت در دسترسی به خدمات درمانی برای افراد فقیر و فاقد بیمه، کاهش پرداخت مستقیم از جیب بیماران در شرایط بحرانی، افزایش پوشش بیمه‌ای کشور و حرکت به سمت پوشش همگانی سلامت و کاهش فشار روانی و مالی بر خانواده‌ها هنگام بستری شدن اشاره کرد.

وی درباره معایب و چالش‌های بیمه رایگان روی تخت بیمارستانی افزود: ورود دیرهنگام افراد بیمار به سیستم بیمه، موجب افزایش هزینه‌ها و کاهش اثربخشی خدمات می‌شود همچنین منجر به عدم پایدار بودن منابع مالی بیمه سلامت در صورت افزایش ناگهانی تعداد بیمه‌شدگان خواهد شد.

مصدق راد اضافه کرد: ریسک ورشکستگی یا کسری بودجه بیمه به دلیل ورود افراد بیمار بدون پرداخت حق بیمه قبلی نیز وجود دارد همچنین این اقدام به معنی عدم رعایت اصل بیمه‌گری (RISK POOLING) بوده که نیازمند ورود افراد سالم به سیستم بیمه است. ایجاد انگیزه منفی برای عدم بیمه شدن پیشگیرانه و انتظار برای بیمه شدن هنگام بیماری نیز از معایب دیگر این اقدام محسوب می‌شود. وی اظهار کرد: بیمه شدن فرد فاقد بیمه در لحظه بستری شدن می‌تواند پیامدهای مالی، اخلاقی و ساختاری جدی برای نظام سلامت و بیمه‌ها به همراه داشته باشد. افراد بدون پرداخت حق بیمه قبلی، تنها در زمان نیاز شدید درمانی اقدام به بیمه شدن می‌کنند که اصل بیمه‌گری را نقض می‌کند. افراد سالم از ورود به سیستم بیمه خودداری می‌کنند، در حالی که حضور آنها برای پایداری مالی بیمه ضروری است. استاد دانشگاه تهران گفت: برخی بیماران یا مراکز درمانی ممکن است بستری شدن را به عنوان راهی برای دریافت بیمه و خدمات ارزان‌تر پیشنهاد دهند. افراد ممکن است در لحظه بستری، بیمه شوند و خدمات گران‌قیمت دریافت کنند، بدون آن‌که سابقه پرداخت حق بیمه داشته باشند. برخی افراد ممکن است وضعیت اقتصادی خود را به صورت غیرواقعی اعلام کنند تا مشمول یارانه بیمه شوند. ورود ناگهانی بیماران پرهزینه بدون مشارکت مالی قبلی، موجب کسری بودجه و کاهش توان پاسخ‌گویی بیمه می‌شود. این سیاست ممکن است انگیزه افراد برای بیمه شدن در زمان سلامت را کاهش دهد و بیمه را صرفاً ابزاری برای درمان اضطراری تلقی کنند.

بیمه روی تخت بیمارستان، نوعی دور زدن پوشش همگانی است

«محمد جواد کبیر» مدیرعامل اسبق سازمان بیمه سلامت ایران و عضو فرهنگستان علوم پزشکی در گفت‌وگو با خبرنگار سلامت ایرنا در این رابطه گفت: پوشش بیمه‌ای بیمار روی تخت بیمارستان کاملا غلط است؛ زیرا با این اقدام، نظام پوشش بیمه همگانی را دور می‌زنیم. یکی از مشکلات در آزادسازی نرخ ارز دارو و غیره این است که چون نمی‌توانیم سیستم را درست کنیم، به راه‌های دور زدن، اصالت داده می‌شود.

وی ادامه داد: باید از تمام ظرفیت و ابزارهای شبکه بهداشت استفاده کرد تا افرادی که تحت پوشش بیمه نیستند، فراخوان شده و تحت پوشش بیمه قرار بگیرند. وقتی می‌گوییم بیمه باید اجباری باشد، یعنی باید مثل کارت ملی، برای دریافت خدمات بیمه‌ای، حتما از قبل خود را بیمه کرده باشد.

پیامدهای احتمالی بیمه روی تخت بیمارستان

به گفته مصدق راد، عوارض و پیامدهای احتمالی بیمه شدن افراد فاقد پوشش درمانی در لحظه بستری شدن در بیمارستان عبارتند از:

۱. عوارض اقتصادی و مالی: افزایش بار مالی بر سازمان بیمه سلامت بدون دریافت حق بیمه پیشینی، نقض اصل تعادل ریسک (RISK POOLING) با ورود افراد پرهزینه و بیمار بدون مشارکت افراد سالم، کاهش پایداری مالی صندوق‌های بیمه‌ای و احتمال کسری بودجه یا تاخیر در پرداخت مطالبات بیمارستان‌ها و افزایش هزینه‌های درمانی سرانه به دلیل ورود بیماران پرهزینه بدون سابقه بیمه.

۲. عوارض ساختاری و بیمه‌گری: تضعیف اصول بیمه‌گری و پیش‌بینی‌پذیری ریسک، ایجاد انگیزه منفی برای بیمه شدن پیشگیرانه در میان جمعیت سالم، اختلال در طراحی و اجرای سیاست‌های بیمه اجباری، افزایش تقاضای القایی برای بستری شدن به عنوان راهی برای دریافت بیمه و خدمات ارزان‌تر.

۳. عوارض بر کیفیت خدمات سلامت: افزایش فشار بر بیمارستان‌های دولتی به دلیل افزایش ناگهانی بیماران بیمه‌شده، کاهش کیفیت خدمات به دلیل محدودیت منابع و ظرفیت‌ها و افزایش نارضایتی پرسنل درمانی به دلیل بار کاری و کمبود منابع.

خبر کوتاه

مدیرکل بهزیستی استان زنجان :

مددجویان بهزیستی زنجان کمک هزینه بیمه خویش‌فرمایی دریافت می‌کنند

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ مدیرکل بهزیستی استان زنجان با اشاره به اینکه کمک هزینه حق بیمه خویش فرمایی ۱۸ درصدی تنها برای افراد دارای معلولیت نیست، گفت: سایر مددجویان نیازمند و بی‌بضاعت دارای شغل نیز کمک هزینه بیمه خویش فرمایی دریافت می‌کنند.

مریم کرمی با بیان اینکه وضعیت اشتغال معلولان تحت پوشش از اهمیت زیادی برخوردار است، افزود: افراد تحت پوششی که تمایل به دریافت خدمات اشتغال دارند در صورت داشتن شرایط، تصویر پروانه کسب، مدرک مهارت آموزی و مدرک تحصیلی مرتبط با نوع شغل را به مددکار ارائه تا مددکاران در سامانه بارگذاری کنند.

وی در خصوص خدمات اشتغال بهزیستی اظهار داشت: خدمات خوداشتغالی، حق بیمه سهم خویش فرما، سرمایه کار بلاعوض ویژه زنان سرپرست خانوار، کمک هزینه مهارت آموزی در بخش اشتغال کارفرمایی، پرداخت تسهیلات به کارفرما در ازای به کارگیری معلولین، پرداخت کمک هزینه ارتقای کارآیی بر اساس شدت معلولیت افراد ۳۰، ۴۰ و یا ۵۰ درصد دستمزد ماهانه مصوب شورای عالی کار یک ماه و همچنین حق بیمه سهم کارفرمایی به کارفرما پرداخت می‌شود.

کرمی تاکید کرد: علاوه بر موارد یاد شده، حمایت‌های قانونی، معنوی و رایزنی‌های اداری نیز برای کارفرمایان و کارآفرینانی که مددجویان بهزیستی را به کارگیری کرده باشند انجام می‌گیرد که مجموعه این اقدامات و برنامه‌ها برای تشویق کارفرمایان جهت اشتغال مددجویان است.

مدیرکل بهزیستی استان زنجان با اشاره به ضرورت مهارت آموزی مددجویان بهزیستی خاطرنشان کرد: کمک هزینه آمادگی شغلی برای دوره های آماده سازی شغلی حرفه ای برای زنان سرپرست خانوار نیز پرداخت می شود که از ابتدای سال تاکنون ۳۰ فرد از این کمک هزینه برخوردار شده‌اند.

هم اکنون هشت درصد خانوارها به تعداد ۳۰ هزار و ۶۰۶ خانوار تحت پوشش بهزیستی هستند که از این تعداد ۱۹ هزار و ۳۶۱ خانوار مستمری بگیر بوده و به عبارتی ۶۳ درصد مستمری بگیر و ۳۷ درصد از سایر خدمات بهره مند هستند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان زنجان:

اعلام آمادگی امامزادگان و بقاع زنجان برای اسکان اضطراری مسافران گرفتار در برف

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان زنجان، گفت: با تشدید برودت هوا و احتمال تداوم بارش‌ها، امامزادگان و بقاع متبرکه شاخص استان زنجان آمادگی خود را برای اسکان اضطراری مسافران در راه‌مانده اعلام کردند.

حجت‌الاسلام مختار کرمی اظهار کرد: در پی کولاک شدید زمستانی شامگاه هفتم دی‌ماه که منجر به مسدود شدن محور زنجان-بیجار شد، تعدادی از مسافران و زائران نیازمند اسکان اضطراری بودند که با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و امدادی، اماکن مذهبی استان برای میزبانی از آنان اعلام آمادگی کردند.

وی افزود: در این راستا، امامزاده سید ابراهیم(ع)، بقعه قیدار نبی (ع) در شهرستان خدابنده و حسینیه اعظم زنجان به‌عنوان پناهگاه امن در اختیار مسافران قرار گرفتند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان زنجان با اشاره به اسکان زائران در حسینیه اعظم زنجان، گفت: این مکان مذهبی شب گذشته میزبان ۱۵۰ نفر از زائران کربلای معلی بود که در قالب کاروانی از تبریز عازم این سفر معنوی بودند و به دلیل کولاک در محور زنجان-کردستان متوقف شدند. این زائران با هدایت پلیس راهور به شهر زنجان منتقل و در حسینیه اعظم اسکان یافتند.

کرمی ادامه داد: خادمان حسینیه با فراهم‌سازی فضای مناسب، پذیرایی و تأمین شرایط استراحت زائران، نقش مؤثری در خدمت‌رسانی ایفا کردند و با همکاری جمعیت هلال‌احمر، پتو و اقلام ضروری نیز در اختیار مسافران قرار گرفت.

وی تأکید کرد: این اقدام جلوه‌ای از سنت دیرینه خدمت‌رسانی اماکن مذهبی زنجان در شرایط بحرانی است که علاوه بر ریشه‌های دینی، نشان‌دهنده همبستگی اجتماعی و نقش این اماکن در مدیریت بحران به شمار می‌رود.

به گزارش ایسنا، استان زنجان دارای ۱۳۲ امامزاده و بقعه متبرکه ثبت شده در سامانه جامع سازمان اوقاف و امور خیریه است که در مواقع بحرانی، به‌عنوان پایگاه‌های مردمی حمایت و امدادرسانی ایفای نقش می‌کنند.

معاون رئیس‌کل دادگستری زنجان:

آزادی حتی یک زندانی نقش مؤثری در کاهش آسیب‌های اجتماعی دارد

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان زنجان با تأکید بر نگاه انسانی در فرآیند عدالت، گفت: حتی آزادی یک زندانی نیز برای دستگاه قضایی ارزشمند است و می‌تواند نقش مؤثری در کاهش آسیب‌های اجتماعی داشته باشد؛ چرا که هر زندانی انسانی با خانواده،هویت و شان اجتماعی است.

محمدرضا احمدی (دوشنبه ۸ دی) در جشن گلریزان اجتماعی استان زنجان با قدردانی از همراهی خیرین و دستگاه‌های مشارکت‌کننده، اظهار کرد: کمک‌ها و حمایت‌های خیرین همواره در استان زنجان جاری بوده و هدف از برگزاری جشن گلریزان اجتماعی، تقویت همدلی، احسان و مواسات اجتماعی با مشارکت عمومی است.

وی با اشاره به همکاری نهادهایی از جمله بهزیستی، کمیته امداد، هلال‌احمر، اتاق بازرگانی، صداوسیما و سازمان‌های مردم‌نهاد، افزود: این مراسم حاصل برگزاری جلسات متعدد و همکاری جمعی دستگاه‌ها برای فعال‌سازی ظرفیت‌های مردمی در کاهش آسیب‌های اجتماعی است.

احمدی با تأکید بر رویکرد انسانی دستگاه قضایی، بیان کرد: به کمک خیرین، تعداد زندانیان مالی استان به شکل قابل توجهی کاهش یافته و تلاش شده خانواده‌های آنان کمتر در معرض آسیب‌های اجتماعی قرار گیرند.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان زنجان با بیان اینکه گلریزان اجتماعی صرفاً محدود به موضوع زندان نیست، تصریح کرد: کمک به درمان بیماران نیازمند، حمایت از جامعه هدف نهادهای حمایتی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی از دیگر اهداف این حرکت است. در شرایط اقتصادی کنونی، هر میزان کمک ارزشمند است و چه‌بسا نیاز افراد توانمند به کمک کردن، بیش از نیاز نیازمندان باشد.

وی همچنین به اجرای برخی طرح‌های اجتماعی در استان اشاره کرد و گفت: با همکاری دستگاه‌های اجرایی و همراهی خیرین، اقداماتی مانند ساماندهی معتادان متجاهر به اجرا درآمده که نقش مؤثری در بهبود وضعیت اجتماعی و ارتقای چهره شهری داشته است.

خبر کوتاه

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان :

المپیاد ملی هنر فرصتی برای شناسایی و معرفی ظرفیت‌های زنجان است

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان گفت: المپیاد ملی هنر فرصتی برای شناسایی استعدادها، معرفی ظرفیت‌ها و ارتقای سطح کیفی فعالیت‌های هنری و سنجش جایگاه استان در عرصه ملی است.

ابراهیم قاسمی در نشست هماهنگی برگزاری مرحله استانی المپیاد هنر، با اشاره به برگزاری نخستین دوره المپیاد هنری در سال گذشته اظهار کرد: این رویداد با همکاری مؤسسات هنری و هنرستان‌های هنرهای زیبا برگزار شد و خوشبختانه استان زنجان در میان چهار استان راه‌یافته به مرحله نهایی قرار گرفت؛ موفقیتی که حاصل تعامل مؤثر نهادهای فرهنگی و آموزشی استان است.

وی همچنین تصریح کرد: برگزیدگان المپیاد از امتیاز ورود بدون آزمون به دانشگاه‌ها در رشته‌های مرتبط بهره‌مند می‌شوند و اطلاع‌رسانی مناسب، مشارکت فعال مؤسسات و استفاده از ظرفیت هنرستان‌ها نقش مهمی در موفقیت این رویداد دارد.

معاون هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان با اشاره به فرآیند داوری آثار بیان کرد: آثار ابتدا در سطح استان داوری می‌شوند و آثار منتخب برای داوری نهایی به دبیرخانه مرکزی در تهران ارسال خواهد شد.

وی این المپیاد را فرصتی ارزشمند برای ارزیابی جایگاه هنری استان در رشته‌هایی مانند موسیقی، هنرهای تجسمی و سینما دانست.

قاسمی اظهار داشت: علاقه مندان برای اطلاع از جزئیات فراخوان می توانند به سامانه المپیاد به آدرس HTTPS://OLYMPIART.IR مراجعه کنند.

«هنر برای ایران» به عنوان شعار و موضوع محوری دومین المپیاد ملی هنر انتخاب شده است.

تأملی در مسیر جهانی شدن سینمای ایران

«روز جهانی سینما» بهانه‌ای شد برای آنکه درباره سینمای امروز بیاندیشیم که آیا با آنچه که امروز غالباً بر پرده سینما می‌بینیم می‌توان به سینمای متفکرانه و توانمند برای انتقال باورهای ملی و دینی خود در دنیا امیدوار باشیم؟

۲۸ دسامبر در بسیاری از تقویم‌های جهانی به عنوان روز جهانی سینما (INTERNATIONAL CINEMA DAY) شناخته می‌شود. دلیل انتخاب این روز به رویدادی مهم در تاریخ سینما بازمی‌گردد؛ ۲۸ دسامبر ۱۸۹۵ زمانی است که برادران لومیر در پاریس فرانسه برای نخستین‌بار فیلم‌هایی را به‌صورت تجاری در یک سالن عمومی نمایش دادند و در ازای آن از تماشاگران بلیت فروختند. بسیاری از مورخان سینما این رویداد را آغاز سینمای تجاری می‌دانند.

بر اساس مستندات تاریخی، این نمایش شامل چند فیلم کوتاه بود؛ از جمله یکی از مشهورترین تصاویر اولیه تاریخ سینما که در آن قطاری از عمق تصویر به سمت دوربین حرکت می‌کند؛ تصویری که شگفتی و حتی هراس تماشاگران آن زمان را برانگیخت. از آن تاریخ به بعد، ۲۸ دسامبر به‌عنوان نماد تولد صنعت فیلم‌سازی به معنایی که امروز می‌شناسیم، شناخته می‌شود. البته آغاز ثبت تصاویر متحرک به پیش از این تاریخ بازمی‌گردد؛ از جمله تجربه‌های ادوارد مایبریج، عکاس انگلیسی-آمریکایی، که حرکت یک اسب را در قالب توالی تصویری ثبت کرد. اما اگر بخواهیم سینما را نه صرفاً ثبت حرکت، بلکه به‌مثابه هنری عمومی، دارای سالن نمایش، مخاطب و بلیت‌فروشی تعریف کنیم، باید ۲۸ دسامبر را روز تولد سینمای مدرن و در نتیجه، روز جهانی سینما دانست.

نکته‌ای اساسی درباره تولد سینما، در ماهیت آن نهفته است: سینما بدون مخاطب معنا ندارد و مخاطب نیز برای تماشای فیلم، هزینه پرداخت می‌کند. از همین‌جا رابطه‌ای زنجیروار و جدانشدنی میان سینما و مخاطب شکل می‌گیرد. اما پرسش اصلی این است که مخاطب چرا به سینما می‌رود؟

بر اساس نظریه‌های کلاسیک و معاصر سینما، سرگرمی نخستین انگیزه مخاطب برای رفتن به سینماست. سینما ذاتاً جذاب است و انسان‌ها برای فاصله گرفتن از جهان روزمره و تجربه جهانی دیگر، حاضرند حتی برای ۹۰ دقیقه هزینه پرداخت کنند.

اما آیا سینما تنها به سرگرمی بسنده کرده است؟ واقعیت آن است که سینمای جهان، سرگرمی را به ابزاری برای انتقال تفکر، ایدئولوژی و هژمونی فرهنگی بدل کرده است. سینما میدان جنگ روایت‌هاست؛ ابزاری برای بازنمایی قدرت، هویت و برتری یک ملت یا نظام فکری بر دیگری. اگر چنین نبود، این همه سرمایه‌گذاری و رقابت برای تسلط بر روایت‌های جهانی چه توجیهی داشت؟

بنابراین، مخاطب و سرگرمی دو عنصر جدایی‌ناپذیر سینما هستند، اما سینمای امروز جهان با تکیه بر همین سرگرمی، پیام‌ها و دیدگاه‌های کلان ایدئولوژیک خود را به مخاطبان جهانی مخابره می‌کند.

این نکته برای سینمای ایران نیز اهمیتی دوچندان دارد. سینمای امروز ایران به‌طور عمده به سینمایی تجاری و سرگرمی‌محور تبدیل شده است؛ سینمایی که نه‌تنها از انتقال پیام‌های متعالی فرهنگ ایرانی و دینی فاصله گرفته، بلکه گاه حتی از تفکر نیز تهی شده است.

در گذشته، سینمای اجتماعی ـ با همه نقدهایی که به تلخی، یأس و فقدان نگاه ملی آن وارد بود ـ دست‌کم سینمایی متفکرانه به شمار می‌رفت. اما آنچه امروز غالب شده، نوعی سرگرمی سطحی و گاه مبتذل و ضدسینمایی است.

اگر سینمای ایران سودای حضور مؤثر در عرصه جهانی را دارد، ناگزیر است فرهنگ، تاریخ، تمدن و هویت ایرانی خود را به نمایش بگذارد؛ داشته‌هایی که می‌تواند آن را در میان فرهنگ‌های گوناگون، به‌عنوان فرهنگی انسانی، غنی و متعالی معرفی کند. این موضوع حتی پیش از در نظر گرفتن ارزش‌ها و آرمان‌هایی است که با پیروزی انقلاب اسلامی وارد گفتمان سینمای ایران شد؛ ارزش‌هایی همچون عدالت‌خواهی، مبارزه با ظلم و استکبار، ترویج معنویت و نفی صهیونیسم.

برخی از این مضامین در سال‌های اخیر بار دیگر در سینمای جهان برجسته شده‌اند و نمود آن را می‌توان در آثاری دید که پیش‌تر کمتر مجال بروز داشتند؛ آثاری که توانسته‌اند جریان‌سازی رسانه‌ای ایجاد کنند مانند «صدای هند رجب».

امروز سینمای ایران در برابر یک دوراهی سرنوشت‌ساز قرار دارد: یا ادامه مسیر فعلی که چشم‌انداز روشنی ندارد، یا انتخاب راهی تازه که در آن مخاطب با ذائقه‌ای نو روبه‌رو شود؛ ذائقه‌ای که در آن سرگرمی با تفکر، هویت و فرهنگ ایرانی-اسلامی پیوند بخورد.

سینمایی که اگر «ملی» نامیده می‌شود، نه‌فقط به زبان فارسی، بلکه به نشانه‌ها، روایت‌ها و داشته‌های فرهنگی این سرزمین تکیه کند و حرفی تازه برای دنیای امروز داشته باشد.

نقاش تابلوی میلیون دلاری در گفت‌وگو با صدای زنجان مطرح کرد؛

تلفیق عشق اسلامی و اصالت ایرانی

رضا اصل نجفی‌فرد: نخستین موزه متاورسی ایران از آثار نقاشی بنده راه‌اندازی می‌شود تا تمامی مخاطبان بتوانند آنها را تماشا کنند

سمیه محرمی: در دل شهر زنجان، مجموعه‌ای شکل گرفته که نه‌تنها روایت‌گر تاریخ اسلام و ایران است، بلکه تلاشی جدی برای تبدیل هنر نگارگری به یک زبان زنده، معاصر و جهانی به‌شمار می‌آید.

رضا اصل نجفی‌فرد، نقاش و نگارگر زنجانی، طی بیش از چهار دهه فعالیت هنری، مسیری را پیموده که حاصل آن خلق نزدیک به ۱۴۰۰ اثر در حوزه‌های تاریخ اسلام، تاریخ ایران، عاشورا، ادبیات عرفانی، فولکلور آذربایجان و فلسفه است؛ مسیری که امروز به شکل‌گیری یک موزه تخصصی و چشم‌انداز موزه متاورسی منتهی شده است.

رضا اصل‌نجفی‌فرد در شهر زنجان، متولد شد. او از دوران نوباوگی به فراگیری هنر نقاشی علاقه‌مند گردید و در همین مسیر، چندین سال از محضر استادان گرانقدر شهر زادگاه خود بهره برد. پیش از به پایان رساندن دوره هنرستان، به‌منظور آشنایی عمیق‌تر با هنرهای بومی و اصیل ایرانی، در سن هجده‌سالگی ساکن شهر هنرپرور اصفهان شد و هم‌زمان با ادامه تحصیل در هنرستان، به یادگیری انواع سبک‌های نقاشی با ابزارهای مختلف پرداخت و در نهایت با هنر نقاشی ایرانی انس و پیوندی عمیق برقرار کرد.

وی با مطالعه، تحقیق و تمرین مستمر در آثار نقاشان برجسته ایران و جهان، به شناخت گسترده‌ای از مکاتب مختلف هنر نقاشی سنتی ایران و جهان دست یافت و در میان این مکاتب، مکتب استاد محمود فرشچیان را برای بیان مفاهیم و اندیشه‌های خاص خود برگزید. در جریان فراگیری این مکتب، با استادان نام‌آشنای اصفهان از جمله استاد مهدی علمداری و استاد زینت‌السادات امامی آشنا شد.

از سال ۱۳۷۴ توفیق شاگردی در محضر استاد محمود فرشچیان را کسب کرد و با راهنمایی‌ها و حمایت‌های ایشان، همراه با تلاش و پشتکار فراوان خود، در هنر نقاشی ایرانی به تبحر و جایگاهی ویژه دست یافت. اکنون با بیش از چهل سال سابقه فعالیت هنری و دستیابی به بیانی تازه و رهیافتی نو، مجموعه‌ای ارزشمند از آثار نقاشی با موضوعات و مفاهیم متنوع ایرانی و جهانی در حوزه‌های تاریخ، ادبیات، عرفان، فلسفه و موضوعات برگرفته از اجتماع خلق کرده و همچنان در این مسیر به فعالیت هنری خود ادامه می‌دهد.

در سایه کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و فراتر از مرزهای کشور در حال گسترش است و با برگزاری نمایشگاه‌های متعدد داخلی و خارجی، همواره مورد تحسین و تقدیر هنر دوستان و هنرشناسان قرار گرفته است. در سال ۱۴۰۴، موزه دائمی آثار ایشان در شهر زنجان، به همت اعضای هیئت‌مدیره و به‌ویژه مدیریت مؤسسه خیریه روزبه در مجموعه پردیس روزبه تأسیس شد و با حمایت مادی و معنوی محمدباقر آیت‌الهی تجهیز و افتتاح شده است.

رضا اصل‌نجفی در هنر نقاشی ایرانی، به‌ویژه در «مکتب استاد فرشچیان»، صاحب سبک ویژه و متمایزی است. وی ضمن پایبندی به اصالت مبانی سنتی این مکتب و هنر نقاشی ایرانی، با ابداع شیوه‌های نوین، توانسته است قابلیت‌ها و کارایی نقاشی ایرانی را در بیان اندیشه‌ها و انگیزه‌های هنری گسترش دهد. نقاشی‌های وی آمیزه‌ای از اصالت و نوآوری است؛ اصالت در بهره‌گیری از شاخصه‌های هنر نقاشی سنتی ایرانی همچون خطوط روان و مواج، رنگ‌های درخشان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و مدور که ادامه‌دهنده سنت‌های کهن نقاشی ایرانی است، و نوآوری در انتخاب موضوعات بکر و تازه که آثار او را به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم سوق می‌دهد.

وی در هر دو شیوه نقاشی با ابزارهای سنتی در مکتب مینیاتور معاصر و نیز با ابزارهای نوین همچون قلم نوری در مکتب رئالیسم جادویی، مهارت و تسلط دارد و برای آفرینش آثار هنری نفیس، همواره به خلق آثار مفهومی با بهره‌گیری از هر دو روش می‌پردازد. «موزه آثار هنری رضا اصل‌نجفی» مجموعه‌ای از آثار او در هر دو شیوه اجرایی است که به‌صورت دائمی در معرض دید عموم قرار دارد.

وی همچنین از سال‌ها پیش تألیف مجموعه‌ای نفیس در چندین جلد با موضوع آموزش تخصصی نقاشی به روشی جدید و انحصاری را آغاز کرده و همچنان در کارگاه شخصی خود در مجموعه موزه، به خلق آثار تازه و برگزاری کارگاه‌های آموزشی تخصصی برای پرورش استعدادهای جوان مشغول است. افزون بر این، کارگاه‌های آموزشی ایشان به‌صورت خصوصی در بیشتر شهرهای ایران و نیز در برخی کشورهای منطقه، به شکل حضوری و غیرحضوری (اینترنتی) برگزار می‌شود.

شایان ذکر است که معصومه حیدری همسر وی نیز همگام با استاد نجفی در مسیر آفرینش آثار هنری نفیس فعالیت داشته و بخشی از آثار او نیز در این مجموعه به نمایش درآمده است.

صدای زنجان: آقای نجفی به عنوان سئوال نخست می‌خواهیم بدانیم چه بخشی از زندگی خود را به عنوان نقطه عطف زندگی هنری خودتان می‌دانیم؟

رضا اصل نجفی: با وجود اینکه از کودکی به هنر نقاشی علاقه‌مند بودم اما سال ۱۳۷۴ نقطه عطفی در زندگی هنری بنده بود. آشنایی با استاد محمود فرشچیان، بزرگ‌ترین چهره نگارگری معاصر ایران، مسیری تازه پیش روی من گشود. این آشنایی به‌واسطه ارتباط خانوادگی و با وساطت مرحوم آیتا... اژه‌ای شکل گرفت. استاد پس از مشاهده توانایی‌های اجرایی، بنده را به‌عنوان شاگرد پذیرفت؛ ارتباطی که تا پایان عمر استاد ادامه داشت.

این دوره، نه‌فقط از نظر تکنیکی، بلکه از منظر جهان‌بینی هنری، نگاه من را دگرگون کرد. تسلط بر ظرافت‌های مینیاتور ایرانی، شناخت مبانی زیبایی‌شناسی، و درک عمیق‌تری از پیوند فرم و معنا، از دستاوردهای این شاگردی بود.

صدای زنجان: آیا به عنوان شاگرد کار مشترکی هم با استاد فرشچیان داشتید؟

اصل نجفی: یکی از مهم‌ترین جلوه‌های این همکاری، حضور در پروژه طراحی ضریح امام رضا(ع) بود. بنده مسئول انتقال دقیق طرح‌های استاد فرشچیان روی فلز شدم؛ کاری بسیار حساس که نیازمند وفاداری مطلق به طرح اصلی بود. پس از آن، همکاری‌ها در پروژه‌های دیگری از جمله طراحی‌های مرتبط با ضریح امام حسین(ع) ادامه یافت و این دوره، تجربه‌ای کم‌نظیر در تلفیق هنر، ایمان و مسئولیت تاریخی برای من رقم زد.

صدای زنجان: مهمترین فعالیت هنری خودتان را چه می‌دانید؟ در این زمینه توضیح دهید؟

اصل نجفی: شاید مهم‌ترین پروژه بنده، مجموعه عظیم «تاریخ اسلام» باشد؛ مجموعه‌ای که از ۱۸ سالگی آغاز کردم و امروز به‌عنوان یک پروژه مادام‌العمر تعریف می‌شود. این مجموعه ابتدا کاملاً شخصی بود و بر پایه مطالعات گسترده در منابع معتبر تاریخی شکل گرفت. در ادامه، یک گروه اسپانسر با تیم پژوهشی مستقل به پروژه اضافه شد که وظیفه بررسی منابع، تطبیق روایت‌ها و ارائه تحلیل تاریخی را برعهده دارد.

بر اساس این پژوهش‌ها، طراحی اولیه هر اثر را انجام می‌دهم و سپس وارد مرحله اجرای رنگی می‌شوم؛ فرآیندی زمان‌بر که هر تابلو را به اثری مستقل و پژوهش‌محور تبدیل می‌کند و تاکنون حدود ۱۴۰ تا ۱۵۰ تابلو از این مجموعه اجرا شده و این مسیر همچنان ادامه دارد.

یکی از تابلوهای شاخص این مجموعه، تابلوی «مبعث پیامبر اسلام» است؛ اثری که لحظه بعثت حضرت محمد(ص) را با زبانی نمادین و دقیق روایت می‌کند. در این اثر، جبرئیل نور الهی را بر کتابی سفید می‌ریزد؛ کتابی که نماد روح پاک پیامبر است. فرمان «اقرأ» سه‌بار تکرار می‌شود و در نهایت، پیامبر به اذن پروردگار خواندن را آغاز می‌کند؛ معجزه‌ای که به‌عنوان نقطه آغاز رسالت تصویر شده است. عبای رسالت و عمامه کرامت، نشانه‌های بصری این لحظه تاریخی‌اند.

صدای زنجان: در تابلوهای شما، تابلوی ظهر عاشورایی مشابه تابلوی استاد فرشچیان است اما متفاوت، در مورد این تابلو توضیح می‌دهید؟

اصل نجفی: بله یکی از شاخص‌ترین تابلوهای این بخش، اثری است که به‌عنوان «اصلاحیه‌ای» بر تابلوی عصر عاشورا شناخته می‌شود. بنده در این اثر تلاش کرده‌ام با رجوع دقیق‌تر به منابع تاریخی، فلسفه انتقال امامت و بازگشت اسب بی‌سوار به خیمه‌گاه را بازتعریف کند؛ نمادی از انتقال رهبری امت به امام سجاد(ع)، این تابلو صرفاً یک اثر احساسی نیست، بلکه روایتی فلسفی و تاریخی از عاشوراست.

در کنار عاشورا، مجموعه‌هایی درباره ضربت خوردن حضرت علی(ع)، شخصیت تفسیری امام علی(ع) و شفاعت حضرت فاطمه(س) در حال اجرا است. مجموعه شفاعت شامل سه تابلو درباره سه درخواست حضرت فاطمه(س) در روز محشر و تابلوی چهارم درباره ورود ایشان به بهشت و استقبال اهل بهشت است؛ مجموعه‌ای که به‌مرور تکمیل خواهد شد.

صدای زنجان: آیا در حوزه تاریخ ایران و یا تاریخ محلی هم تولیدی دارید؟

نجفی‌اصل: هم‌زمان پروژه تاریخ ایران را نیز دنبال می‌کند؛ روایتی تصویری از هویت ملی. در کنار آن، مجموعه‌ای مستقل درباره فولکلور آذربایجان شکل گرفته که محور آن داستان «سارای آذربایجان» است؛ شخصیتی واقعی که به‌عنوان نماد وفاداری به عشق شناخته می‌شود. برخلاف بسیاری از داستان‌های عاشقانه جهان که ریشه افسانه‌ای دارند، سارای آذربایجان یک شخصیت تاریخی است و همین موضوع، اهمیت این مجموعه را دوچندان می‌کند.

همچنین یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های بنده، اثر «منطق عطار» است؛ مجموعه‌ای شامل ۱۲۰۰ تابلو که با هدف معرفی این منطقه به زبان تصویری و نمادهای بین‌المللی طراحی شده است. پیش از اجرای کامل مجموعه، کاراکترسازی انجام شده و پنج تابلو برای معرفی شخصیت‌ها خلق شده که اکنون در موزه به نمایش درآمده‌اند.

در حوزه ادبیات عرفانی، مجموعه‌ای با عنوان «جادوی عشق» بر اساس اشعار مولوی شکل گرفته است. من در این مجموعه، عنصر عشق را به‌عنوان جوهره اصلی حرکت انسان معرفی می‌کنم. مولوی معتقد است دانایی بدون عشق، انسان را به حرکت و کمال نمی‌رساند. این نگاه فلسفی، در قالب نمادهایی چون اسب بالدار، رنگ‌های گرم و ترکیب‌بندی پویا در تابلوها تجسم یافته است. هر فصل از این مجموعه شامل ۱۰۰ تابلو است و تنها اجرای ۲۰ تابلوی نخست، حدود پنج سال زمان خواهد برد؛ فرآیندی که به‌صورت ورکشاپ زنده در موزه دنبال می‌شود.

صدای زنجان: در مورد تابلوی معراج اسلام به عنوان مهم‌ترین و شاخص‌ترین اثر خودتون توضیح بدید؟

اصل نجفی: تابلوی «معراج پیامبر اسلام» حاصل هشت سال مطالعه، شش ماه طراحی و دو سال اجرای رنگی است. اثر در سال ۱۳۸۷ تکمیل شد و در سال ۱۳۸۸ به‌عنوان بزرگ‌ترین تابلوی جهان اسلام معرفی شد. هم‌زمانی رونمایی آن با انتشار کاریکاتورهای توهین‌آمیز دانمارکی، باعث شد رسانه‌هایی چون مجله اکوتایم از آن به‌عنوان «تنها پاسخ عملی جهان اسلام» یاد کنند. تلویزیون‌های ملی فرانسه و چین نیز گزارش‌هایی تحلیلی درباره مبانی زیبایی‌شناسی این اثر منتشر کردند. در همان سال، حراجی کریستی دبی قیمت پایه یک میلیون دلار را برای این تابلو اعلام کرد. هنرمند تذهیب این اثر را معصومه حیدری انجام داده و تکنیک اجرا کاملاً دستی به شیوه سنتی، با استفاده از تکنیک‌های آکریلیک به‌صورت غلیظ و خالص، بدون ترکیب با مواد دیگر، بر روی ورق MDF به ضخامت ۱۶ میلی‌متر به سبک مینیاتور معاصر و ابعاد نهایی ۱۸۰ × ۲۵۰ سانتی‌متر است.

در این اثر نقاشی ایرانی، تمامی عناصر و موجودات دارای دو ساحت وجودی‌اند: ساحت ظاهری و ساحت باطنی. وجه ظاهری عناصر در نخستین نگاه قابل درک است؛ انسان، حیوان، نبات و جماد، همگی به‌مثابه نمونه‌های طبیعی خویش نمایان شده‌اند و ویژگی‌های بیرونی و درونی خود را مطابق سرشت‌شان آشکار ساخته‌اند. اما با عبور از نگاه اولیه و فراتر رفتن از روایت‌پردازی ظاهری، پیوندی عمیق و نظام‌مند میان تمامی عناصر اثر آشکار می‌شود؛ پیوندی که نشان از حاکمیت قاعده‌ای واحد در شکل‌گیری کلیت اثر دارد و مخاطب را به تأملی ژرف‌تر فرا می‌خواند.

در مواجهه نخست، درک لایه‌های باطنی و حالات درونی طرح میسر نیست. نسبت عناصر در این اثر نه بر اساس روابط طبیعی، بلکه بر پایه اصول زیبایی‌شناسی هنر ایرانی سامان یافته است؛ اصولی که در گذشته با عنوان «نسبت‌های شریفه» شناخته می‌شدند و شالوده زیبایی‌شناسی در هنرهایی چون موسیقی، شعر، خوشنویسی، معماری، هنرهای صناعی و نقاشی ایرانی را تشکیل می‌دادند. هر عنصر در فاصله‌ای سنجیده و معنادار جای گرفته و این فاصله، در ارتباط با سایر اجزای اثر، معنا و جایگاه آن را مشخص می‌کند. در این ترکیب، هیچ عنصری بر دیگری غلبه ندارد و هیچ جزئی تا حدی برجسته نشده که کلیت اثر را مخدوش سازد.

تذهیب اثر با نهایت دقت و ظرافت توسط معصومه حیدری اجرا شده است. این تذهیب، برگرفته از سنت صفوی در مکتب اصفهان و با الهام از آثار و در ادای احترام به ساحت شادروان استاد میرزا آقا امامی ـ که به صفای باطن و بلندی نظر شهره بودند ـ شکل گرفته است.

این اثر که به‌عنوان بزرگ‌ترین نقاشی ایرانی با موضوع شب معراج حضرت محمد (ص) در جهان شناخته می‌شود، پس از پژوهش‌های گسترده پیرامون واقعه معراج و متون معراج‌نامه، در مرحله نخست به‌صورت طرح مقدماتی در ابعاد ۳ × ۴ متر و نمونه رنگی در اندازه ۷۰ × ۱۰۰ سانتی‌متر اجرا شد.

در نهایت، پس از بررسی‌های فنی، تثبیت ترکیب کلی، طراحی تذهیب پیرامونی و استقرار بنیان اثر بر ساختار دایره‌ای با محوریت مرکز متمرکز، این اثر طی دو سال کار مداوم در اندازه نهایی ۱۸۰ × ۲۵۰ سانتی‌متر آفرینش یافت و در سال ۱۳۸۷ به پایان رسید.

گزارش تصویری خبرگزاری آسوشیتدپرس به‌عنوان بزرگ‌ترین اثر نقاشی معراج در جهان (۱۳۸۸)، گزارش تصویری شبکه ملی فرانسه و چین به‌عنوان شاهکار نقاشی جهان اسلام (۱۳۸۸)، چاپ مقاله در مجله «اکو تایم» به‌عنوان پاسخ عملی جهان اسلام به اقدام موهن کاریکاتوریست دانمارکی در نشریه فرانسوی شارلی ابدو (۲۰۱۵)، کارشناسی اثر در حراجی کریستیز، پیشنهاد قیمت پایه در سال ۱۳۸۸ و اعلام آمادگی برای برگزاری حراج اختصاصی در نمایندگی کریستیز دبی در سال ۱۳۹۷ و غیره از جمله بازتاب‌های رسانه‌ای این اثر هنری است.

صدای زنجان: در مورد نمایشگاه و برنامه‌های آتی خودتان توضیح بفرمایید؟

اصل نجفی: ایده ایجاد موزه آثار بنده حدود ۱۰ سال پیش و با پیشنهاد خانم دکتر جمالی، بنیان‌گذار مؤسسه خیریه روزبه، شکل گرفت. قرار شد بخشی از ساختمان مرکزی این مؤسسه به موزه دائمی آثار اختصاص یابد. پس از تکمیل فاز اول ساختمان، با حمایت مالی آقای آیت‌اللهی، تجهیز تخصصی موزه انجام شد.

اکنون بیش از ۶۰۰ تابلو در این مجموعه نگهداری می‌شود و نمایش آثار به‌صورت فصلی تغییر می‌کند. دو فاز دیگر نیز در برنامه است که ظرفیت نمایش آثار را چند برابر خواهد کرد.

چشم‌انداز آینده این مجموعه، تبدیل آن به نخستین موزه متاورسی ایران است؛ فضایی که آثار را به‌صورت دیجیتال و پایدار در دسترس مخاطبان جهانی قرار می‌دهد. همچنین بخشی از موزه به گالری فصلی اختصاص خواهد یافت تا آثار هنرمندان و هنرجویان جوان زنجانی به‌صورت رایگان نمایش داده شود.

مینیاتور و نگارگری اصیل‌ترین سبک نقاشی ایرانی است، اما نیازمند صبر، عشق و استمرار است. هنر چیزی نیست که زود به نتیجه برسد؛ راهی طولانی است که بدون علاقه عمیق و پشتکار، به سرانجام نمی‌رسد؛ ویژگی‌ای که امروز کمتر در نسل جدید دیده می‌شود.

خبر کوتاه

بهمن ۱۴۰۴ جشنواره‌ای پر از تردید و کنجکاوی برگزار خواهد شد

همشهری/انتشار فهرستی از ۴۰ فیلم در حال تولید سینمای ایران به حدس و گمان‌هایی درباره فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر چهل و چهارم حضور خواهند داشت دامن زده است. چند سالی است که عمده فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر را فیلم‌اولی‌ها و کارگردانان تازه‌کار و جوان تشکیل می‌دهند و جشنواره آن وزن سابق خود را ندارد.

۴۰ فیلم در حال تولیدی که نامشان منتشر شده، این امید را به وجود می‌آورد که امسال جشنواره با نام‌هایی بزرگ‌تر و فیلم‌هایی باکیفیت‌تر برگزار شود، البته به‌شرط اینکه بعضی از این فیلم‌ها بتوانند از موانع عبور کنند و به جشنواره راه یابند.

فیلم‌های جنگ ۱۲ روزه

جنگ ۱۲ روزه یکی از بخش‌های ثابت جشنواره‌های سینمایی امسال از فیلم کودک و نوجوان تا فیلم کوتاه تا سینماحقیقت بوده است. در فجر پیش رو هم حتما چند فیلم با این موضوع اکران می‌شود.

«نیم‌شب» محمدحسین مهدیان، «مهمان ناخوانده» ابراهیم امینی، «کافه سلطان» مصطفی رزاق‌کریمی، «قمارباز» محسن بهاری، «گلوریا» بابک برجسته و «دکه» سالار طهرانی. چهارشنبه هفته پیش، سوم دی ۱۴۰۴، گزارشی در این صفحه نوشتیم و به این فیلم‌ها پرداختیم و اینجا از تکرار پرهیز می‌کنیم. **فیلم‌های اجتماعی**

درام‌های اجتماعی همیشه از پرسروصداترین فیلم‌های جشنواره بوده‌اند، اما الزاما نه از بهترین‌ها. امسال هم جشنواره بدون درام اجتماعی نخواهد بود.

«غذای نیمروز» مجید مجیدی، «برمودا» محمد کارت، «قایق‌سواری در تهران» رسول صدرعاملی، «خیابان جمهوری» منوچهر هادی، «زنده شور» کاظم دانشی، «مراقب» محسن قرایی، «سمفونی باران» علیرضا امینی، «روزه» امید شمس، «فیل» رضا گوران و «بی‌هوا» حسین دوماری از درام‌های اجتماعی‌ای هستند که به شرط آماده شدن و البته تمایل سازندگانشان، می‌توانند تنور این رویداد را گرم کنند. همچنین، کاوه دهقان‌پور «حراج پایان فصل» را با مضمونی اجتماعی به فجر می‌آورد که دومین ساخته اوست. «باد سرد شمالی» نخستین ساخته هومن بهمنش، فیلمبردار شناخته‌شده سینما، به تهیه‌کنندگی احسان علیخانی هم می‌تواند یکی از درام‌های اجتماعی احتمالی حاضر در جشنواره باشد.

فیلم جدید ابراهیم ابراهیمیان با نام «دانه‌های انگور» هم رضا عطاران و نوید محمدزاده را در درامی اجتماعی کنار هم دارد.

روایت دختری که دیدن را جور دیگری آموخت

فارس/ جهان برایش همیشه واضح نبود، تصویرها انگار پشت لایه‌ای از مه پنهان می‌شدند. کودکی که می‌دید، اما نه آن‌طور که دیگران می‌دیدند، بی‌آنکه بداند این نیمه دیدن روزی جای خود را به نادیدن مطلق خواهد داد. قصه او، قصه کنارآمدن با تاریکی نیست، روایت آموختن راهی تازه برای دیدن است، دیدنی که نه از چشم که از دل آغاز می‌شود.

سال ۱۳۵۴ در روستایی به نام «قاضی آباد» به دنیا آمد، نابینایی او مادرزادی نبود، کودکی که جهان را می‌دید، اما نه آن‌طور که دیگران می‌دیدند. تصویرها برایش شفاف نبود، انگار همیشه لایه‌ای از مه میان او و دنیا فاصله می‌انداخت. بااین‌حال، کسی آن روزها فکر نمی‌کرد این نیمه دیدن، روزی به نادیدن مطلق برسد.جراحی در فارابیخانواده «زهرا» زمانی که او حدود شش سال داشت، برای درمان به تهران و بیمارستان فارابی مراجعه کردند. هدف، بهبود بینایی بود، اما عمل جراحی، نتیجه‌ای خلاف انتظار داشت.پزشک از ابتدا تضمینی نداده بود و در نهایت، بینایی زهرا به‌تدریج کاهش یافت، روندی آرام اما پیوسته که خودش متوجه آن نمی‌شد، تا زمانی که دیدش به طور کامل از بین رفت. این اتفاق حوالی سال ۱۳۸۶ رخ داد و او وارد دنیای نابینایی مطلق شد.تحصیل در مدارس استثنایی و تلفیقیزهرا دست روی دست نگذاشت، کنار آمد و عقب ننشست، دوران ابتدایی و راهنمایی را تا سوم راهنمایی در مدارس استثنایی گذراند و پس از آن وارد دبیرستان عادی به‌صورت تلفیقی شد.زهرا در این دوره، معلم یار داشت و در امتحانات از منشی استفاده می‌کرد. این همراهی‌ها باعث شد مسیر آموزش برایش هموارتر شود و او بتواند تحصیلات متوسطه را با موفقیت پشت سر بگذارد.اما هم‌زمان با این دشواری‌ها، دانه‌ای از علاقه در دلش جوانه زد، علاقه‌ای که بعدها به یکی از جدی‌ترین مسیرهای زندگی‌اش تبدیل شد، شعر و ادبیات.آغاز این مسیر به سال ۱۳۷۱ بازمی‌گردد، زمانی میان پایان راهنمایی و آغاز دبیرستان.

جمله‌ای در رادیو که مسیر زندگی را تغییر داددر آن سال‌ها، برنامه‌ای رادیویی با عنوان «بچه‌های انقلاب» پخش می‌شد. در یکی از برنامه‌ها، مجری به مناسبت ۲۳ مهر، روز نابینایان جمله‌ای گفت که مسیر زندگی زهرا را تغییر داد، مجری گفت: «وقتی دستتان خالی است، قلم‌به‌دست بگیرید. هر چه در دل دارید بنویسید، شاید شاعر باشید، شاید نویسنده و خودتان خبر نداشته باشید.»

زهرا این جمله را جدی گرفت. قلم را امتحان کرد. نخستین تجربه شعر گفتن، حسی تازه در او ایجاد کرد؛ حسی که نشان می‌داد واژه‌ها می‌توانند راهی برای بیان جهان درون باشند. اولین شعر، سلامی ساده به امام خمینی (ره)اولین شعرش را برای حضرت امام خمینی (ره) سرود، شعری ساده، با وزن و قافیه‌ای ابتدایی و متناسب با سن و تجربه‌اش. خودش می‌گوید آن شعر مثل شعرهای امروز پرمحتوا نبود، اما آغاز راه بود. مصرع نخستش هنوز در خاطرش مانده، «اول از روی محبت، ای خمینی جان، سلام...» وقتی شعر را خواند، تشویق شد. همین تشویق، انگیزه‌ای شد برای ادامه، مطالعه را جدی‌تر دنبال کرد و استعدادش به‌تدریج شکل گرفت. از سال ۷۱ به بعد، شعر دیگر برایش تفنن نبود، به مسیری جدی تبدیل شد. هم از درون باذوق و احساس جلو می‌رفت و هم از بیرون با مطالعه و آموزش، استعدادش را پرورش می‌داد.

«روشنی در دل شب» نخستین کتاب شعر زهرا ثمره این مسیر، در سال‌های بعد نمایان شد. او در سال ۱۳۸۴ موفق به چاپ کتابی با عنوان «روشنی در دل شب» شد، مجموعه‌ای از اشعارش که بخش عمده آن به فروش رفت و امروز تنها یک و دوتا نسخه از آن باقی‌مانده است. اشعار این کتاب، حاصل سال‌ها تجربه، پختگی تدریجی و عبور از شعرهای ابتدایی به مفاهیم عمیق‌تر بود.شعر برای رهبر انقلاب و آرزوی قرائت در محضر آقاسال ۱۳۸۸ در ایام اربعین، به بیت رهبری دعوت شد، اما فرصت شعرخوانی پیدا نکرد، بااین‌حال، شعری ویژه در وصف رهبر انقلاب سرود، شعری که آن را از دل‌نوشته و هنوز بادقت به‌خاطر دارد و دوست دارد در محضر آقا قرائت کند: «یاران شمیم عشق پر از عود و عنبر استاین عطر باصفا، زگل باغ حیدر است»باذوق می‌گوید مصرع آخرشم این است «یک‌بار دیده‌ام، هوسم بار دیگر است»برای او، این شعر نه فقط یک اثر ادبی، بلکه تمنایی درونی است، تمنای دیدار و بیان شعر در محضری که برایش جایگاهی ویژه دارد.وقفه‌ای ده‌ساله در تحصیلبعدها علاقه‌اش به ادبیات فارسی، او را به دانشگاه کشاند. در مقطع کارشناسی و سپس کارشناسی ارشد ادبیات فارسی تحصیل کرد.در دانشگاه نیز برخی امتحانات به‌صورت شفاهی برگزار می‌شد و در مواردی از منشی استفاده می‌کرد. بااین‌حال، مسیر تحصیل برایش پیوسته نبود. پس از پایان کارشناسی، حدود ده سال وقفه میان کارشناسی و کارشناسی ارشد ایجاد شد، وقفه‌ای که خودش آن را نوعی «مرخصی تحصیلی ناخواسته» می‌داند. مسیر تحصیل زهرا اگرچه با وقفه و خستگی همراه بود، اما هرگز به پایان نرسید. به گفته خودش، یکی از استادانش تأکید کرده بود: «نخواندن حیف است.»

همین جمله کافی بود تا دوباره به مسیر بازگردد، راهی که این بار با حمایت جدی خانواده همراه شد.مادر، تکیه‌گاه همیشگی زهرا بیشترین سهم این همراهی بر عهده مادر و خواهرش بوده است، مسیر دانشگاه را اغلب با همراهی مادر طی می‌کرد، مادری که هم وسیله ایاب‌وذهاب بود و هم تکیه‌گاه همیشگی.پشتیبانی‌ای که باعث شد در نهایت، در سال ۱۳۹۴ از پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود با عنوان «معنای دیدن در شاهنامه» انتخابی معنادار برای کسی که جهان را نه با چشم، بلکه با ذهن و دل می‌بیند دفاع کند و این مقطع تحصیلی را نیز با موفقیت به پایان برساند، اما فعالیت ادبی زهرا متوقف نشد.این برشی از فراز و نشیب‌های زندگی زهرا محمدی، روشندل زنجانی است، خانم محمدی شاعر، ورزشکار و کارمند استانداری زنجان است.

از فارسی تا ترکیدامنه شعرهای خانم محمدی، محدود به یک موضوع یا یک‌زبان نیست. او هم به فارسی شعر می‌گوید و هم به ترکی، مضامین آثارش، گستره‌ای متنوع از احساسات شخصی تا دغدغه‌های اجتماعی و باورهای دینی را در بر می‌گیرد. در سال جاری، مجموعه‌ای تازه با موضوع ایثار و شهادت گردآوری کرده است، اثری که از دفاع مقدس تا جبهه مقاومت را در بر می‌گیرد. این مجموعه به بنیاد حفظ آثار ارائه شده، مجوزهای لازم از ارشاد را دریافت کرده و اکنون در انتظار تأمین هزینه چاپ است، مرحله‌ای که به گفته خودش، آخرین مانع برای انتشار رسمی کتاب محسوب می‌شود.«پرواز تا نهایت» در انتظار هزینه چاپاما علاوه بر پیگیری انتشار کتاب «پرواز تا نهایت»، قصد دارد آثار تازه‌ای نیز در اختیار دیگر مجموعه‌های ادبی قرار دهد. از جمله، ارسال شعرهایی برای مجموعه‌ای درباره امام علی(ع) که به همت سادات پور در حال گردآوری و آماده‌سازی برای چاپ است.برای خانم محمدی، شعر تنها بیان احساس نیست، ابزاری برای دیدن و دیده‌شدن درد‌هاست.

او همان گونه که جهان را با چشم دل می‌بیند، تلاش می‌کند واقعیت‌های تلخ‌وشیرین پیرامونش را نیز با زبان شعر روایت کند، زبانی که هم از دل می‌آید و هم به دل می‌نشیند.با وجود سال‌ها فعالیت ادبی، خانم محمدی تاکنون کلاس آموزشی شعر برای هنرجویان برگزار نکرده است. خودش می‌گوید بیشتر به شکل میدانی و دعوتی در برنامه‌ها حضور دارد، در محافل ادبی شعر می‌خواند و هر جا دعوت شود، با شعر حاضر می‌شود. «عصای سفید» تجربه‌ای بین‌المللی در عراقیکی از نقاط عطف فعالیت ادبی این شاعر زنجانی، حضور در رویداد بین‌المللی شعر «عصای سفید» در کشور عراق بود، تجربه‌ای که برایش به یکی از ماندگارترین خاطرات زندگی تبدیل شد می‌گوید ماجرای حضورم در این جشنواره، از یک پیام ساده آغاز شد، یکی از شاعران و اعضای انجمن «فریاد»، او را از برگزاری جشنواره‌ای ویژه نابینایان باخبر کرد، جشنواره‌ای بین‌المللی که فرصت حضور شاعران روشندل از کشورهای مختلف را فراهم می‌کرد.

خانم محمدی با اعتماد به این پیشنهاد، آثارش را ارسال کرد. در مجموع چهار شعر به دبیرخانه جشنواره فرستاد، بخش نخست برنامه در اهواز برگزار شد، جایی که او شعر مربوط به زنان ایثارگر را قرائت کرد. اما نقطه اوج این تجربه، به اختتامیه جشنواره در عراق بازمی‌گردد، مراسمی که در نزدیکی مرقد «بی‌بی شریفه»، از بانوان بزرگوار خاندان اهل‌بیت (ع)، برگزار شد. پیش از حضور در این مکان، اطلاعاتی درباره شخصیت بی‌بی شریفه شنیده بود، بانویی که بنا بر روایت‌ها، دختر امام حسن مجتبی (ع) بوده و در وقایع عاشورا مجروح شده و در مسیر به شهادت رسیده است.

خبر

وقتی هوش مصنوعی ستون فقرات اقتصاد جهانی شد و بحران انرژی و امنیت سایبری صحنه را شکل دادند؛

فناوری جهان در ۲۰۲۵؛ سالی که بازی را تغییر داد

شرق/ با نزدیک‌شدن به پایان سال ۲۰۲۵، زمان آن رسیده که یک گام عقب‌تر بایستیم و به تیترهایی نگاه کنیم که نه‌فقط اخبار فناوری، بلکه جهت‌گیری اقتصاد، سیاست و حتی زندگی روزمره را شکل دادند. آنچه سال ۲۰۲۵ را از سال‌های پیش متمایز کرد، وقوع یک «اتفاق بزرگ» یا معرفی یک محصول خاص نبود؛ بلکه اثر تجمعی مجموعه‌ای از تغییرات هم‌زمان بود که در کنار هم، نقش فناوری را بازتعریف کردند. در این سال، هوش مصنوعی، رباتیک، زیرساخت‌های انرژی و سیاست‌گذاری عمومی به گونه‌ای به هم گره خوردند که دیگر نمی‌شد آنها را جدا از هم تحلیل کرد. فناوری از حاشیه تصمیم‌گیری‌ها خارج شد و به متن قدرت اقتصادی و سیاسی راه یافت. پیامدهای آن، از بازار کار و امنیت ملی گرفته تا سیاست انرژی و مقررات اجتماعی، به طور مستقیم احساس شد. در ۲۰۲۵، هوش مصنوعی به طور قاطع از مرحله آزمایش و پایلوت عبور کرد. سامانه‌هایی که تا همین اواخر در محیط‌های تحقیقاتی یا پروژه‌های محدود سازمانی استفاده می‌شدند، حالا در قلب فعالیت‌های روزمره جای گرفتند: در اتاق‌های خبر، خطوط تولید صنعتی، نظام سلامت، آموزش و حتی ساختارهای حکمرانی. این گذار، صرفا افزایش استفاده نبود؛ نشانه‌ای بود از تغییر جایگاه فناوری، از «ابزار کمکی» به «زیرساخت». هم‌زمان، پیشرفت در رباتیک و سامانه‌های خودران، خودکارسازی را از سطح نرم‌افزار فراتر برد. پرسش‌هایی که تا چندی پیش نظری به نظر می‌رسیدند (درباره آینده کار، میزان کنترل انسانی بر سامانه‌های هوشمند و مرز مسئولیت) در سال ۲۰۲۵ به موضوعاتی مهم و عملی تبدیل شدند. تیترهایی که بیشترین توجه را جلب کردند، بازتاب همین جابه‌جایی بودند: از جاافتادن ChatGPT و ابزارهای مشابه در جریان‌های کاری روزمره گرفته تا تجربه کوتاه اما پرحاشیه ایلان ماسک در دل ساختار دولت آمریکا؛ از ظهور استارت‌آپ‌های چینی هوش مصنوعی که مفروضات دیرپای برتری تکنولوژیک ایالات متحده را به چالش کشیدند، تا گسترش شتابان مراکز داده که نشان داد پیشرفت دیجیتال بیش از هر زمان دیگری به محدودیت‌های فیزیکی وابسته است. اگر این تحولات را در کنار هم قرار دهیم، تصویر یک نقطه عطف آشکار می‌شود: در سال ۲۰۲۵، فناوری دیگر صرفا چیزی نبود که «استفاده» شود؛ بلکه به نیرویی تبدیل شد که نتایج اقتصادی، سیاسی و اجتماعی را شکل می‌دهد. سایت TECHSTARTUPS بر پایه پوشش‌های برجسته و الگوهای مشارکت در رسانه‌های بزرگ جهانی مهم‌ترین تیترهای فناوری سال ۲۰۲۵ را مرور کرده؛ تیترهایی که در کنار هم، روایت سالی را می‌سازند که در آن ریسک و پیامدهای پیشرفت فناوری دیگر قابل نادیده‌گرفتن نبود و جهت حرکت آن، به اندازه سرعتش اهمیت یافت. در سال ۲۰۲۵، هوش مصنوعی دیگر یک ویژگی افزوده یا مزیت رقابتی لوکس نبود. این فناوری به لایه‌ای زیرساختی بدل شد؛ چیزی که شرکت‌ها و دولت‌ها به طور فزاینده همانند برق، محاسبات ابری یا زنجیره تأمین با آن برخورد کردند. پیشرفت‌های مهم در حوزه استدلال و سامانه‌های چندمدالی، پذیرش هوش مصنوعی را در مشاغل دانش‌بنیان و جریان‌های کاری صنعتی به‌شدت تسریع کرد. آزمایشگاه‌های پیشرو با انتشارهای پیاپی، مرزهای «وضعیت هنر» را آن‌قدر سریع جابه‌جا کردند که این اصطلاح عملا عمر کوتاهی پیدا کرد. هر عرضه جدید، انتظارات را از آنچه هوش مصنوعی می‌تواند انجام دهد، بازتنظیم می‌کرد؛ از برنامه‌ریزی‌های پیچیده و تحلیل‌های علمی گرفته تا تولید محتوا، کدنویسی و تصمیم‌سازی سازمانی. این تحول، رقابت جهانی را نیز وارد مرحله تازه‌ای کرد. رویکرد متن‌باز و ادعاهای کارایی استارت‌آپ چینی DeepSeek، گفت‌وگو را از این پرسش کلاسیک که «چه کسی بهترین مدل را دارد» فراتر برد و به این سؤال رساند که «چه کسی می‌تواند توانایی قابل مقایسه را با هزینه‌ای به‌مراتب کمتر ارائه دهد». همین تغییر زاویه، DeepSeek را به یکی از نقاط مرجع تکرارشونده در روایت‌های پایان سال تبدیل کرد؛ به‌ویژه در بحث‌هایی درباره اینکه آیا شکاف برتری آمریکا در هوش مصنوعی در حال باریک‌شدن است یا نه. اما شاید مهم‌ترین محدودیت سال ۲۰۲۵ نه در سطح الگوریتم‌ها، بلکه در جهان فیزیکی خود را نشان داد.

خبر کوتاه

چه کسانی مسئول بیسوادی دانش آموزان و دانشجویان هستند؟

عصر ایران / گروهی گمان می‌کنند علم، ایدئولوژی طبقه حاکم است و در خدمت بازتولید شرایط نابرابر. پس برای مبارزه با نابرابری‌ها در نظام آموزشی در درجه اول نباید به دنبال این بود که علم و دانش را به دانش‌آموزان و دانشجویان انتقال داد.

گروهی معتقدند نقش معلم و استاد این است که بیدارکننده انگیزه و استعداد افراد باشد و تا می‌توانند فعالیت‌های مبتکرانه برای بارآوری استعداد در محیطی شاد انجام دهند. از این منظر، نظام آموزشی را باید تبدیل به محل زندگی کرد. براساس این دیدگاه، انواع و اقسام روش‌ها و شیوه‌ها مثل فلسفه برای کودکان و... شکل گرفته‌اند که مدعی دموکراسی در نظام آموزشی هستند اما به نظر می‌رسد همگی در بی‌سواد بارآمدن دانش‌آموزان و دانشجویان نقش داشته‌اند. نقش انتقال دانش و روش علمی اگر از نظام آموزشی گرفته شود و به جای آن نقش‌های تازه‌ای که مبهم و نامشخص هستند و نتایج نامعلومی دارند، برعهده این نظام گذاشته شود؛ همین می‌شود که دانش‌آموز و دانشجوی ما حوصله خواندن و نوشتن ندارد. اغلب آنها یک متن منسجم را هم نمی‌توانند بنویسند. ریاضی برای آنها علم ملال‌آوری شده است و کمتر کسی علاقه به کار در آزمایشگاه دارد. اغلب از علم و دانش گریزان هستند، چون مدام تأکید کرده‌ایم که کار نظام آموزش، انتقال دانش نیست. دانشجویان از همان آغاز ورود به دانشگاه انتظار دارند بدون فهم مبانی و اصول رشته علمی وارد بحث و گفت‌وگو شوند. تحمل یک ساعت شنیدن از دانش و علم را هم ندارند.

اگر از معلم و استاد خوش‌شان بیاید، به سخنانش گوش می‌دهند وگرنه توجهی نمی‌کنند. با چند دانش‌آموز مقطع متوسطه هم‌کلام شدم. حرف‌شان این بود که چرا باید فیزیک و شیمی بخوانند. این درس‌ها به چه کارشان می‌آید. وقتی می‌خواهند تعمیرکار ماشین شوند یا به قول خودشان بیزینس راه بیندازند، پس نیازی به دانش ریاضی و... ندارند. این همان حرف متفکران علوم تربیتی است که علایق جماعتی و صنفی خودشان را به‌عنوان پژوهش‌های جدید آموزشی به جامعه منتقل می‌کنند و معتقدند که استعدادها متفاوت‌اند و نباید کسی را مجبور به یادگیری دانش کرد. برخی نیز این دیدگاه را تا حدی پیش برده‌اند که معتقدند خود دانش‌آموز و دانشجو محتوایی را که می‌خواهد فرا بگیرد، تعیین کند و خودش هم نحوه ارزیابی و آزمون را مشخص کند.

اصلا ممکن است دوست نداشته باشد امتحان بدهد. این نوع نگاه به بهانه اینکه نباید خلاقیت و استعداد را تباه کرد، مخالف انتقال دانش و روش درست علمی هستند. گاهی هم گفته می‌شود به جای انتقال دانش، دانش‌آموزان درس زندگی و مهارت زیستن با بقیه را باید تمرین کنند. دراین‌میان در نظام آموزشی ما ملغمه‌ای از اینها وجود دارد. نتیجه اینکه اغلب بر این دیدگاه هستند که نظام آموزشی نباید فقط درگیر انتقال دانش شود. هر گروه هرچه را که مهم می‌داند و فکر می‌کند حقیقت است، سعی می‌کند در نظام آموزشی و کتاب‌های درسی گنجانیده شود.

همه این گروه‌ها مسئول بی‌سوادی برخی دانش‌آموزان و دانشجویان ما هستند؛ مسئول بی‌توجهی و بی‌تفاوتی به علم، مسئول ذهن پراکنده و مبهم دانش‌آموزان و دانشجویان در حوزه علم. نظام آموزشی را باید در جای درست خود قرار داد؛ محلی برای انتقال علم و روش تفکر علمی؛ چه کسی خوشش بیاید و چه کسی خوشش نیاید. اما این به آن معنی نیست که انتقال دانش و روش علمی، انعطاف‌ناپذیر و متصلب است. می‌توان روش‌های انتقال دانش را با توجه به تحولات اجتماعی، فناوری و تغییرات نسلی به بحث گذاشت اما ملغمه‌ای از چیزها را که نتایج نامشخصی دارند، نمی‌توان جایگزین انتقال دانش کرد.

نخبگان در دوراهی مهاجرت و چند شغلی قرار دارند

ایسکانیوز/ در تالارهای دیروز دانش، جایی که اندیشه باید چون شمعی فروزان، راه را برای نسل‌های آینده روشن می‌ساخت، اکنون زمزمه‌ای از نگرانی شنیده می‌شود. دانشگاه، که زمانی کانون جوشش بود، به نظر می‌رسد برای فرزندان راستین علم، از فروغ افتاده است.

مصاحبه با دکتر مجتبی امیری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، نه تنها تأییدی بر این نگرانی، بلکه تشریحی عمیق از بیماری‌ای است که ستون فقرات نظام آموزش عالی ما را به آرامی می‌ساید و آن، بحران معیشت نخبگان است.

مجتبی امیری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، درباره نیازهای اساتید جوان اظهار کرد: دانشگاه، زمانی کانون جوشش علم و پرورش اندیشه‌های نو بود، اما امروز برای نسل جوان، به‌ویژه نخبگان، دیگر آن جذابیت دیرین را ندارد. تنها دل‌دادگان راستین علم و معرفت هنوز به این وادی گام می‌گذارند.

وی افزود: در گرداب وضعیت اقتصادی کنونی، حقوق ناچیز اساتید، هر نخبه‌ای را که برای پیوستن به جمع دانشگاهیان ترغیب می‌شود، با دستانی خالی و چشمانی ناامید بازمی‌گرداند. این در حالی است که همتایان او در دانشگاه‌های خارج از کشور، با ارزشی معادل به دلار، از زندگی آبرومندانه و درخوری برخوردارند. این استاد دانشگاه تأکید کرد: ادامه این روند، تنها دانشگاه‌ها را به ورطه نابودی نمی‌کشاند، بلکه ستون فقرات نظام آموزشی کشور، یعنی آموزش و پرورش، را نیز با بحرانی عمیق و ویرانگر مواجه خواهد ساخت. در چنین شرایطی، هر روز که می‌گذرد، جذابیت ماندن در وطن برای نخبگان رنگ می‌بازد.

امیری در خصوص چگونگی حل این مشکلات گفت: اگر دغدغه واقعی، نگه داشتن سرمایه‌های انسانی این مرز و بوم است، باید در وهله اول، حداقل‌های معیشتی آن‌ها را تأمین کرد تا بتوانند بدون دغدغه‌های طاقت‌فرسای اقتصادی، بر شکوفایی علم و اعتلای دانش تمرکز کنند. وی افزود: این شکاف عمیق اقتصادی، جوانان ما را به سوی جاذبه‌های دیگر سوق می‌دهد. نسل امروز، تشنه زندگی کردن است؛ تجربه‌ای که باید در دسترس او باشد. اما نقطه آغازین زندگی بسیاری از اساتید جوان، با چالش‌های مالی گره خورده است؛ واقعیتی که آن‌ها را ناگزیر به ورود به بازار کار و کسب درآمد جانبی می‌کند. امیری عنوان کرد: اینجا است که شغل اصلی هیئت علمی بودن، زیر بار مشاغل دیگر کمرنگ می‌شود، در حالی که شأن و رسالت یک استاد، در تفکر عمیق، قلم‌فرسایی و گره‌گشایی از مسائل پیچیده جامعه نهفته است. وی ادامه داد: پرداختن به فعالیت‌های جانبی، فرصت این تفکر و خلاقیت را از آنان سلب می‌کند. علاوه بر این، هزینه‌های سنگین پژوهش، انتشار مقالات علمی و حضور در رویدادهای بین‌المللی، بدون داشتن شغلی پردرآمد، عملاً دست‌نیافتنی است.

این استاد دانشگاه بیان کرد: اگر کسی بخواهد تنها به تدریس بسنده کند و از مشاغل دیگر چشم بپوشد، تنها در صورتی قادر به داشتن یک زندگی ایده‌آل خواهد بود که پشتوانه‌ای مالی از قبل داشته باشد. امیری خاطرنشان کرد: در غیر این صورت، انگیزه‌های علمی او ناگزیر به سمت عرصه‌هایی سوق داده خواهد شد که پاداش مادی و معنوی بیشتری در ازای تلاش او ارائه دهند، نه لزوماً دانشگاه با وضعیت دستمزدهای فعلی.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان ماهنشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان در پلاک ۹۱- اصلی واقع در بخش ۶ زنجان روستای آقکند به موجب آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مورد تایید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آقای حسینعلی ملکی فرزند سبزعلی متولد ۱۳۲۰ به کد ملی ۵۶۰۹۸۹۶۷۵۴ صادره از ایران در ۱ قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۵۶۸/۷۱ مترمربع در پلاک ۹۷۷ فرعی از ۹۱-اصلی واقع در روستای آقکند بخش ۶ زنجان .

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۳

حمیدرضا ملکی رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴/۰۲/۲۷-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۰۵۷۲و رای اصلاحی ۱۴۰۴/۰۳/۱۸-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۰۸۵۳هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مختار اسدی فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۲۲ صادره از طارم به شماره ملی ۵۳۹۹۶۰۶۲۱۶ در ششداگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۹۳۸/۷۰ مترمربع از مالکیت رسمی علی اسدی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم قریه سرخه دیزج از پلاک ۵۴ - اصلی را نموده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۴

سید رضا شفیعی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۷۶ – ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان مجید، محسن ، یحیی ، حمید ، هادی و خانم سرور کوهساری فرزند مهدی در دو دانگ از یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۵۰۳ مترمربع پلاک ۱۲ فرعی از ۴۴۵۷ اصلی واقع در بخش دو زنجان کیلومتر یک زنجان - میانه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که انتخابی به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۲۴

اسحق بیگدلی رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نبشی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای شماره های ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۱۵۱-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۱۴۸-۱۴۰۴/۰۸/۳۰-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۱۵۴-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۱۵۷-۱۴۰۴/۰۹/۰۱هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شهرداری آب بر با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۴۲۲۲۴۳ در نود و پنج شعیر مشاع از نود و شش شعیر عرصه و ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین زراعی(آرامستان عمومی شهر آببر)به مساحت ۲۲۹۰۷/۷۱مترمربع و یک قطعه فضای سبز عمومی به همراه متعلقات آن به مساحت ۶۵۴/۰۶ متر مربع و ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی و تجاری به مساحت ۷۰ مترمربع و یک قطعه زمین تجاری محصور به مساحت ۸۷/۵۶مترمربع انتقال از مالک رسمی مرحوم علی روحانی ؛مرحوم قنبر و اکبر روحانی و مرحوم سید کاظم موسوی به متقاضی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم قریه آب بر پلاک ۱۴۶-اصلی را نموده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

سید رضا شفیعی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم

خبر کوتاه

سرپرست مدیریت امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان:

گلخانه‌های هوشمند ضامن آینده کشاورزی است

موج رسا/ سرپرست مدیریت امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان گفت: گلخانه‌های هوشمند با کاهش مصرف آب، افزایش بهره‌وری و امکان تولید پایدار در شرایط کم‌آبی، نقش مهمی در تضمین آینده کشاورزی استان زنجان و حفظ منابع حیاتی آن ایفا می‌کنند.

منوچهر کریمی با بیان اینکه استان زنجان در سال‌های اخیر با کاهش محسوس بارندگی و فشار بر منابع آبی رو به رو بوده است، اظهار کرد: این شرایط باعث شده کشاورزی سنتی با محدودیت‌هایی مواجه شود و توجه به روش‌های نوین مدیریت آب بیش از گذشته اهمیت پیدا کند.

وی با بیان اینکه در این میان، گلخانه‌ها نقش ویژه‌ای دارند و استفاده از فناوری‌های هوشمند در گلخانه‌ها می‌تواند مصرف آب را به‌طور قابل توجهی کاهش دهد و در عین حال تولید در واحد سطح را افزایش دهد، افزود: سامانه‌های کنترل دما، رطوبت و آبیاری قطره‌ای نمونه‌هایی از این فناوری‌ها هستند که هم به بهره‌وری بیش‌تر کمک می‌کنند و هم امکان تولید پایدار را در شرایط کم‌آبی فراهم می‌سازند.

سرپرست مدیریت امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان زنجان با اشاره به اینکه به این ترتیب، هوشمندسازی گلخانه‌ها نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی است که می‌تواند آینده کشاورزی استان را تضمین کند و همزمان به حفظ منابع آبی کمک کند، ابراز کرد: ۷۸ هکتار آمار سطح زیرکشت واحدهای گلخانه‌ای استان است که واحد گلخانه‌ای (پارلاتجارت امین) واقع در شهرستان ابهر با سطح زیرکشت ۳۷ هکتار یکی از بزرگ‌ترین واحدهای گلخانه‌ای هوشمند و مدرن استان است که محصولان تولیدی آن صادر می‌شود.

وی عنوان کرد: اجرای پروژه مشترک میان پارک علم و فناوری (پارک فاوا)، و اداره‌کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان که منجر به هوشمندسازی سه واحد گلخانه‌ای شد. کریمی با بیان اینکه در حال حاضر اکثر واحدهای گلخانه‌ای استان نسبت به نصب سامانه‌های پایش هوشمند دما، رطوبت و کنترل اقلیم اقدام کرده‌اند، ادامه داد: برنامه‌ریزی برای گسترش سطح گلخانه‌های هوشمند با هدف کاهش فشار بر منابع آب و افزایش تولید در واحد سطح است.

وی با تأکید بر اینکه تولید محصولاتی مانند گوجه‌فرنگی و فلفل دلمه‌ای با کیفیت بالا که بخشی از آن‌ها به بازارهای خارجی صادر می‌شود، بیان کرد: راه‌اندازی گلخانه‌های جدید و هوشمند زمینه اشتغال مستقیم و غیرمستقیم برای ده‌ها نفر را فراهم کرده است.

مسئول مرکز جهاد کشاورزی محمودآباد شهرستان خدابنده:

سود دوگانه کشت علوفه‌ای، برای کشاورز و دامدارهای خدابنده‌ای

ایسنا/ مسئول مرکز جهاد کشاورزی محمودآباد شهرستان خدابنده گفت: بیشترین سطح زیر کشت این منطقه به گندم و جو اختصاص دارد و در کنار آن، توسعه کشت محصولات آبی و اجرای طرح آیش سبز با هدف افزایش بهره‌وری خاک، کاهش مصرف کود شیمیایی و تأمین علوفه مورد نیاز دامداران در دستور کار قرار گرفته است.

علی افشاری اظهار کرد: بخشی از اراضی نیز به کشت محصولات آبی اختصاص یافته است که در سال‌جاری به‌ویژه کشت گوجه‌فرنگی افزایش قابل توجهی داشته است. سیب‌زمینی نیز از محصولات سرآمد شهرستان به‌شمار می‌رود و از نظر عملکرد، سازگاری خوبی با شرایط منطقه دارد.

وی افزود: در کنار این محصولات، کشاورزان منطقه به کشت لوبیا و تخم کدو (به‌صورت پوست کاغذی و دارویی) نیز روی آورده‌اند که نقش مناسبی در تنوع الگوی کشت و افزایش درآمد بهره‌برداران دارد.

افشاری با اشاره به وضعیت باغات منطقه، گفت: عمده باغات شهرستان به باغ‌های انگور و درختان میوه اختصاص دارد که با توجه به شرایط اقلیمی و منابع آبی منطقه، توسعه آن‌ها با رویکرد محصولات کم‌آب‌بر دنبال می‌شود.خوشبختانه شهرستان خدابنده از نظر فعالیت هم‌زمان کشاورزی و دامداری جزو مناطق پیشرو استان به‌شمار می‌رود و بسیاری از بهره‌برداران در هر دو حوزه فعال هستند

او با اشاره به سیاست‌های حمایتی وزارت جهاد کشاورزی در زمینه جایگزینی آیش، گفت: کشت گیاهان علوفه‌ای، روغنی و دارویی به‌عنوان جایگزین آیش، پس از برداشت گندم و غلات، با استقبال خوبی از سوی کشاورزان و دامداران مواجه شده است. این کشت‌ها علاوه بر جلوگیری از فرسایش و فرسودگی خاک، موجب حفظ پوشش سبز زمین و افزایش بهره‌وری اراضی می‌شود.

وی ادامه داد: در سال زراعی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵، حدود ۹ هزار هکتار از اراضی شهرستان خدابنده برای کشت گیاهان علوفه‌ای برنامه‌ریزی شده است که تلاش خواهیم کرد این سطح به‌طور کامل زیر کشت برود. گیاهانی مانند نخود علوفه‌ای، ماشک و سایر لگوم‌ها با تثبیت ازت در خاک، نقش مؤثری در کاهش مصرف کود اوره دارند و همین موضوع سبب افزایش توناژ و بهبود عملکرد گندم در سال زراعی بعد می‌شود. مسئول مرکز جهاد کشاورزی محمودآباد خدابنده، بیشترین مزیت کشت گیاهان علوفه‌ای را برای دامداران دانست و خاطرنشان کرد: با توجه به افزایش قیمت خوراک دام، دامداران می‌توانند علوفه تولیدی خود را در اردیبهشت‌ماه برداشت کرده و مستقیماً برای تغذیه دام‌های‌شان استفاده کنند که این امر به کاهش هزینه‌ها کمک شایانی می‌کند.

بار سنگین هزینه‌های تشخیص بیماری بر دوش زنان سرپرست خانوار مبتلا به سرطان

مدیر کل دفتر خانواده و زنان بهزیستی گفت: یکی از دلایل مهم شیوع بیماری‌ها در میان زنان، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار و به‌طور کلی جمعیت‌های کم‌درآمد، این است که آن‌ها کمتر وارد برنامه‌های غربالگری می‌شوند. تشخیص‌های به‌موقع در این گروه‌ها به دلیل عدم پیگیری برنامه‌های غربالگری و همچنین مشکلات مالی، گاهی اوقات از اولویت پرداخت‌های آن‌ها خارج می‌شود.

«مریم خاک رنگین» مدیر کل دفتر خانواده و بانوان معاونت سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی درباره غربالگری سرطان ۲۲ هزار زن سرپرست خانوار که نشان داد شیوع برخی بیماری‌ها به ویژه سرطان در میان این زنان بالاتر از جمعیت عمومی است، گفت: یکی از دلایل مهم شیوع بیماری‌ها در میان زنان، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار یا به‌طور کلی جمعیت‌های کم‌درآمد، این است که آن‌ها کمتر وارد برنامه‌های غربالگری می‌شوند. تشخیص‌های به‌موقع در این گروه‌ها به دلیل‌عدم پیگیری برنامه‌های غربالگری و همچنین مشکلات مالی، گاهی اوقات از اولویت پرداخت‌های آن‌ها خارج می‌شود. بنابراین، این مسئله موجب می‌شود که فقر دانش و فقر مالی، خانواده‌های با طبقات اقتصادی و اجتماعی پایین‌تر را از جدی گرفتن برنامه‌های غربالگری بازدارد.

مددکاران اجتماعی پیگیر وضعیت بانوان سرپرست خانوار هستند

به گفته وی سازمان بهزیستی امسال با توجه به این ضرورت اقداماتی انجام داده است؛ به‌طوری که مددکاران اجتماعی ما پیگیر وضعیت بانوان سرپرست خانوار هستند. آن‌ها با این زنان تماس می‌گیرند و کلاس‌های آموزشی برای آن‌ها برگزار می‌شود تا آن‌ها را ترغیب کنند که برای انجام غربالگری به مراکز بهداشت مراجعه کنند.

تلاش در عدم اطلاع از تشخیص بیماری در سایه ناتوانی مالی خاک رنگین در ادامه خاطرنشان کرد: از سوی دیگر، یکی از نگرانی‌های خانواده‌ها درعدم پیگیری برنامه‌های غربالگری این است که اگر بیماری تشخیص داده شود، ممکن است بگویند: «من چه کار باید بکنم؟» زیرا توان پرداخت هزینه‌های درمان را ندارند. این نگرانی به‌نوعی بار روانی اضافی بر دوش خانواده‌های زن سرپرست خانوار می‌گذارد و یکی از موانع روانی که باعث‌عدم استقبال از این برنامه‌ها می‌شود، این است که خانواده‌ها فکر می‌کنند: «اگر الان بیماری تشخیص داده شود، بعد چه باید بکنم؟ من هزینه درمان را ندارم و مشکلات زندگی‌ام زیاد است.» بنابراین، ممکن است اینگونه فکر کنند که ناآگاهی و عدم اطلاع از بیماری برای افرادی که توان تأمین هزینه‌های درمان را ندارند، بهتر باشد.

در نظر گرفتن اعتبار برای درمان زنان سرپرست خانوار مبتلا به سرطان

وی ادامه داد: در این راستا، سازمان بهزیستی امسال اعتبار خوبی برای کمک به درمان زنان سرپرست خانواری که دچار بیماری سرطان هستند، در نظر گرفته است. این اعتبار به همراه سایر خدمات بهداشتی و درمانی که برای زنان در سیستم بهداشتی ارائه می‌شود، می‌تواند تا حدی از فشارهای اقتصادی و روانی ناشی از هزینه‌های درمان بکاهد.

معاون سازمان بهزیستی تصریح کرد: علاوه بر این، همان‌طور که رئیس سازمان بهزیستی در مصاحبه‌های قبلی خود اشاره کرده است، یکی از مشکلاتی که دولت با آن مواجه است، عدم وجود ارتباطات مؤثر میان سیستم‌ها و سازمان‌های مختلف است.

به این ترتیب، خدمات ارائه شده ممکن است، به‌طور هماهنگ با یکدیگر پیوند نخورند و این موضوع می‌تواند بر اثربخشی برنامه‌ها تأثیر بگذارد. ما تلاش می‌کنیم که تمامی ظرفیت‌های موجود در کشور را برای کمک به طرح غربالگری زنان سرپرست خانوار در حوزه بهداشت بسیج کنیم.

در این راستا، همکاری‌های بسیار خوبی با سازمان بهزیستی انجام می‌شود و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نیز از این طرح استقبال خوبی داشته است.

سرپرست خانوار کمک کند.

خاک رنگین تأکید کرد: علاوه بر این، به دنبال شناسایی و جذب سایر منابع موجود در سطح ارگان‌ها، خیریه‌ها و نهادهای مختلف هستیم. با اجرای این برنامه در سطح بهزیستی، شاهد بوده‌ایم که خیرین خوبی نیز برای حمایت از زنان سرپرست خانوار به این طرح پیوند خورده‌اند.

به‌عنوان مثال، در آذربایجان شرقی، این موضوع به‌وضوح دیده شده است که خیرین برای حمایت از این برنامه فعال شده‌اند. همچنین، ما چند منبع دیگر در سایر ارگان‌ها شناسایی کرده‌ایم و به دنبال پیگیری و جذب آن‌ها هستیم.

ارجاع بانوان سرپرست خانوار به مراکز غربالگری

وی با اشاره به اینکه به‌طور هفتگی آمار زنان شناسایی‌شده در این طرح را که مبتلا به سرطان هستند، جمع‌آوری می‌کنیم، گفت: خوشبختانه تا اینجای کار، که تقریباً سه ماه از شروع برنامه می‌گذرد، ارجاع بانوان برای دریافت خدمات غربالگری آغاز شده است، بازخوردهایی که از استان‌ها دریافت کرده‌ایم نشان می‌دهد که اعتبار در نظر گرفته‌شده توسط سازمان بهزیستی، پاسخگو بوده است.

معاون سازمان بهزیستی در خصوص برنامه این سازمان در حمایت از بیماری‌های زنان سرپرست خانوار اظهار داشت: باید یادآوری کنیم که دولت در برنامه هفتم توسعه و برنامه‌های بودجه سالانه، تمهیدات خوبی برای حمایت از درمان زنان سرپرست خانوار در نظر گرفته است.

این زنان در صورتی که از خدمات بخش دولتی استفاده کنند، هزینه‌های بیمارستانی آن‌ها مطابق با قانون رایگان است. این اقدامات به کاهش بار مالی بر دوش این خانواده‌ها کمک می‌کند و به آنان امکان می‌دهد تا به درمان و خدمات بهداشتی دسترسی داشته باشند.

خاک رنگین افزود: ما تلاش کرده‌ایم که ظرفیت‌های مختلف صندوق بیماری‌های خاص را بررسی کنیم و همکاران استان خود را بسیج کنیم تا زنان سرپرست خانوار که دچار یکی از بیماری‌های خاص هستند، حتماً عضو این صندوق شوند. با عضویت در این صندوق، این افراد می‌توانند از خدمات و حمایت‌های آن بهره‌مند شوند و نخستین نسخه‌های خود را برای دریافت خدمات فعال کنند.

حمایت ویژه صندوق بیماری‌های خاص از زنان سرپرست خانوار

وی با بیان اینکه صندوق بیماری‌های خاص حمایت‌های بسیار خوبی از زنان سرپرست خانوار انجام می‌دهد، گفت: همچنین نکته‌ای که باید به آن اشاره کنیم، این است که مجمع خیرین سلامت نیز از برنامه ما حمایت می‌کند و قرار است تفاهم‌نامه‌ای با آن‌ها امضا کنیم. با توجه به اینکه اعضای این مجمع شامل افراد تأثیرگذار هستند، این همکاری می‌تواند به تقویت و گسترش خدمات ارائه‌شده به زنان سرپرست خانوار کمک کند.

به نظر می‌رسد که برنامه تا حد زیادی به اهداف خود دست یافته و اعتباراتی که سازمان بهزیستی فراهم کرده، به‌خوبی نیازهای درمانی زنان شناسایی‌شده مبتلا به سرطان را پوشش می‌دهد. همکاری بخش بهداشت وزارت بهداشت نیز در این راستا بسیار مثبت بوده است.

مدیر کل دفتر خانواده و بانوان سازمان بهزیستی با تأکید بر اینکه ما در حال انتظار برای شناسایی چالش‌های موجود در حوزه درمان هستیم تا بتوانیم برای جلب همکاری بیشتر این بخش اقدام کنیم، خاطرنشان کرد: مکاتباتی که با وزارت بهداشت انجام شده، نشان می‌دهد که معاونت درمان نیز تمایل دارد به برنامه غربالگری سرطان و سلامت جسمی زنان سرپرست خانوار کمک کند.

این موافقت‌ها از سمت معاونت درمان می‌تواند به تسهیل فرآیندهای درمانی و ارائه خدمات به این زنان کمک کند و به تقویت همکاری میان سازمان‌ها در راستای حمایت از این گروه آسیب‌پذیر منجر شود.

به گفته وی پیشگیری و شناسایی زودهنگام بیماری‌ها نه تنها منافع زیادی برای سازمان بهزیستی و وزارت بهداشت دارد، بلکه هزینه‌های درمان را نیز کاهش می‌دهد. این اقدام به سلامت جامعه هدف کمک می‌کند و دغدغه اصلی وزارت بهداشت و سایر نهادهای رفاهی است.

وی تصریح کرد: با توجه به این‌که حدود ۷۶۰۰ زن سرپرست خانوار مبتلا به بیماری‌های خاص شناسایی شده‌اند، باید به این نکته توجه کنیم که تعداد فرزندان این زنان نیز باید شناسایی و در برنامه‌های حمایتی لحاظ شود.

برای حمایت از این گروه‌ها و نیازمندی‌هایشان، به خدمات پایدار و جامع نیاز داریم.

این موضوع نیازمند همکاری و هماهنگی میان تمامی نهادهای مربوطه است تا بتوانیم خدمات مؤثری را به این جمعیت آسیب‌پذیر ارائه دهیم و کیفیت زندگی آن‌ها را بهبود بخشیم.

ضرورت ارائه خدمات درمانی محترمانه و مؤثر به بیماران خاص

به باور او ارائه خدمات محترمانه و مؤثر در سیستم وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، برای زنان سرپرست خانوار مبتلا به بیماری‌های خاص بسیار حائز اهمیت است. هدف اصلی باید کاهش شیوع این بیماری‌ها از طریق اجرای مداوم برنامه‌های غربالگری باشد.

خاک رنگین در ادامه به آمار ۷۶۰۰ زن سرپرست خانوار که در حال حاضر مبتلا به بیماری‌های خاص هستند، اشاره کرد و گفت: نیاز است که توجه ویژه‌ای به شناسایی و حمایت از فرزندان این زنان نیز داشته باشیم. این موضوع نشان‌دهنده اهمیت تشخیص و درمان زودهنگام برای کل خانواده است، زیرا این خانواده‌ها نیازمند خدمات پایدار و جامع هستند. توجه به این جمعیت و افزایش آگاهی در مورد بیماری‌های خاص می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی آن‌ها کمک کند و با شناسایی دقیق‌تر، از بار مالی و روانی بر دوش این خانواده‌ها بکاهد. به همین دلیل، همکاری نزدیک با وزارت بهداشت و سایر نهادها در این راستا ضروری است.

معاون سازمان بهزیستی بر اهمیت استفاده از بند پ ماده ۷۳ قانون توسعه هفتم به عنوان یک راه حل بنیادی برای درمان زنان سرپرست خانوار و فرزندانشان در ابتلا به بیماری‌های خاص تأکید کرد و گفت: این بند این امکان را فراهم می‌کند که بیمه‌های پایه بتوانند خدمات اضافی و فراتر از آنچه در حال حاضر تعریف شده است، برای این گروه آسیب‌پذیر ارائه دهند. تقویت خدمات بیمه‌ای می‌تواند به کاهش بار مالی بر دوش خانواده‌ها کمک کند، به ویژه در حوزه دارو که به‌عنوان یکی از چالش‌های بزرگ برای این خانواده‌ها شناخته می‌شود. کاهش فرانشیزها و هزینه‌های دارویی می‌تواند به بهبود دسترسی این خانواده‌ها به درمان و داروهای مورد نیازشان منجر شود.

انجام ماموگرافی، سونوگرافی و MRI؛ بار مالی سنگین بر دوش زنان سرپرست خانوار سرطانی

وی خاطرنشان کرد: در نهایت، این اقدامات نه تنها به بهبود کیفیت زندگی این زنان و فرزندانشان کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به افزایش مشارکت آنان در جامعه و کاهش فشار مالی بر نظام سلامت نیز منجر شود. همکاری نزدیک با نهادهای بیمه و وزارت بهداشت در راستای این هدف بسیار حیاتی است. هزینه‌های بالا برای خدمات تشخیصی مانند ماموگرافی، سونوگرافی و MRI می‌تواند بار مالی سنگینی بر دوش خانواده‌ها، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار مبتلا به بیماری‌های خاص بگذارد.

اگر بیمه‌های پایه بتوانند این خدمات را تحت پوشش قرار دهند و هزینه‌ها را کاهش دهند، می‌توانیم اطمینان حاصل کنیم که این خانواده‌ها دسترسی بهتری به خدمات درمانی خواهند داشت. این موضوع نه تنها به بهبود وضعیت سلامت آن‌ها کمک می‌کند، بلکه از نظر روانی نیز می‌تواند فشار را کاهش دهد.

به گفته خاک رنگین سازمان بهزیستی به عنوان نهاد حمایتی، همواره در تلاش بوده است که کمک‌های درمانی را ارائه دهد، اما مشکلاتی از قبیل تأخیر در ابلاغ اعتباراتی که به دولت تعلق می‌گیرد، می‌تواند بر روند ارائه این خدمات تأثیر منفی بگذارد. بهبود هماهنگی بین نهادها و تسریع در تخصیص منابع مالی می‌تواند به رفع این مشکلات و بهبود وضعیت سلامت این گروه آسیب‌پذیر کمک کند. بنابراین خانواده‌ها نمی‌توانند معطل باشند که این کمک‌هزینه‌ها به دست‌شان برسد.

دوم اینکه در بخش کمک‌های ترمیمی، خانواده باید پرداختی انجام دهد تا ما بتوانیم هزینه‌ها را جبران کنیم؛ یعنی خانواده باید پولی داشته باشد که پرداخت انجام دهد و پس از آن سازمان بگوید که این کمک‌هزینه را در ازای هزینه‌هایی که انجام داده، پرداخت کند.

وی تاکید کرد: این در حالی است که خانواده‌های کمتر برخوردار از ابتدا شاید توان پرداخت به آن صورت را نداشته باشند. بنابراین اگر خدمات بیمه‌ای برای این قشر تقویت شود، کمک مؤثری خواهد بود و به مراتب موثرتر از هر کمک‌هزینه‌ای است که نهادهای دولتی یا نهادهای حمایتی می‌توانند پرداخت کنند، چرا که خانواده از ابتدا شاید مجبور به پرداخت نباشد و این کاهش هزینه‌های خانوار در پرداخت‌های اولیه که در واقع همان پرداخت‌های اولیه در بخش درمان است، می‌تواند مشوق بسیار خوبی باشد که باعث شود خانواده‌ها بهتر به طرح‌های غربالگری پاسخ دهند یا اگر دچار مشکل خاصی شوند، به دلیل مسائل مالی، امور درمان را به تعویق نیندازند./ ایلنا

خبر

چرا دعوای خیابانی دختران نسل زد عجیب است؟

رویداد۲۴ / نسل زد را «بومیان اینترنت» نامیده‌اند؛ نسلی که ساکن دائمی فضای مجازی است. نسلی که بلافاصله پس از تولد، خود را نه در جهانی گسترده و فراح، که در یک «دهکده جهانی» دید. این یعنی مسیر رشد، تربیت و جامعه‌پذیری این نسل، تفاوتی بنیادین با نسل‌های پیشین داشته باشد.

نسل زد خیلی زود با فرهنگ‌ها و سبک‌های زندگی ملت‌های دیگر آشنا شد و خود را شهروندی جهانی احساس کرد. این احساس، به بروز رفتارها و الگوهای مشترکی انجامید که دیگر به رنگ، جنسیت، زبان یا ملیت وابسته نیست.

فرقی نمی‌کرد کودک متولد نسل زد در ایران به دنیا آمده باشد یا آمریکا؛ آفریقایی باشد یا اروپایی؛ او شهروند شبکه است؛ اینترنت آن‌چنان ارتباط را آسان کرده که اعضای این نسل، کمتر احساس «دیگری» می‌کنند.

همین فضای متفاوت موجب شده نسل زد تا حد زیادی فهم متفاوتی از سنت‌های بومی خود داشته باشند و با زبان و ادبیاتی مشترک سخن بگوید که برای نسل‌های پیشین، غریبه و گاه نگران‌کننده است.

این گسست نسلی، ارتباط با نسل زد را دشوار کرده و برنامه‌ریزی فرهنگی و اجتماعی برای آن‌ها را به کاری ظریف و پیچیده بدل ساخته است؛ چراکه این نسل، نیازهایی کاملاً متفاوت با نسل‌های پیش از خود دارد؛ نیازهایی که با نسخه‌های قدیمی مدیریت فرهنگی پاسخ داده نمی‌شوند.

با این حال، نسل زد هنوز از سوی مدیران فرهنگی کشور جدی گرفته نشده است؛ اگر چنین بود، دست‌کم باید شاهد برنامه‌ای مشخص، مدون و منسجم برای این نسل می‌بودیم. رل، کراش، اکس، پارتنر، سینگل و... تنها بخشی از واژگان رایج نسل زد هستند؛ واژگانی که تا همین چند سال پیش برای بسیاری نامفهوم بود. اما این زبان، بخشی از هویت فرهنگی نسل زد است.

آن‌ها فرهنگ خاص خود را ساخته‌اند، روابط خودشان را تعریف کرده‌اند و بسیاری از خطوط قرمزی که برای نسل‌های پیشین معنا داشت، در ذهنشان فرو ریخته است.

کافی است نگاهی به ویدئوهای اینستاگرامی بیندازیم تا با نسلی روبه‌رو شویم که آزادانه ـ اگر نگوییم وقیحانه ـ درباره روابط عاطفی و جنسی سخن می‌گوید؛ روابطی که تصور آن برای نسل‌های قبل، نوعی تابوشکنی یا حتی گناه کبیره به حساب می‌آمد.

دعواهای پرتعداد دختران جوان این نسل ـ اغلب زیر ۲۲ یا ۲۳ سال ـ بر سر روابط عاطفی، تنها یکی از نشانه‌های فاصله عمیق آن‌ها با الگوهای سنتی گذشته است.

نادیده‌گرفتن مسئله به‌جای مواجهه با آن

چندی پیش، رشیدی‌کوچی، نماینده سابق مجلس، در یک مناظره تلویزیونی هشدار داد که سیاست‌گذاری‌های غلط می‌تواند به بحران‌های جدی برای نسل جوان منجر شود. او با اشاره به مخالفت‌ها با توزیع واکسن گارداسیل گفت: «من سه چهار سال قبل، رفتم صحبت کردم و گفتم که واکسن گارداسیل را به صورت رایگان به مردم بدهید، به من گفتند می‌خواهی فساد و فحشا را ترویج کنی. واردات واکسن را ممنوع کردیم و حالا شاهد سونامی HPV هستیم. نمی‌شود به جوان فقط گفت در چارچوب ازدواج زندگی کن.

راه‌حل، احترام، آموزش و پیشگیری است.» در مقابل، واکنش ابوالفضل اقبالی ـ از طراحان اصلی قانون حجاب و عفاف ـ بیش از هر چیز نشان‌دهنده شکاف عمیق در فهم مسئله بود. پاسخ او («چیزهایی که شما می‌گویید را ترامپ هم در آمریکا نمی‌گوید») نمادی از همان رویکردی است که به‌جای مواجهه با واقعیت‌های اجتماعی، ترجیح می‌دهد صورت مسئله را پاک کند.

حاکمیتی بیگانه با نسل زد

واضح است کسانی مانند اقبالی که قوانین فرهنگی را می‌نویسند، در بسیاری موارد شناخت دقیقی از نسل زد ندارند. آن‌ها نمی‌بینند که این نسل جسور و متهور، از بسیاری باورهای سنتی عبور کرده است. روش کار امثال اقبالی مشخص است. آنها حاضر نیستند از باورهای خود کوتاه بیایند و با نسل زد و به تازگی نسل آلفا وارد گفت‌وگو شوند. رویکرد غالب، نه گفت‌وگو، بلکه انکار و سپس تهدید است؛ رویکردی که پس از حوادث ۱۴۰۱، شکل تحکم‌آمیزتری به خود گرفت و تلاش کرد این تحکم را در قالب قانون تثبیت کند. غافل از این که با ادامه چنین رفتارهایی حوادثی بسیار ناگوارتر از حوادث ۱۴۰۱ اتفاق خواهد اُفتاد.

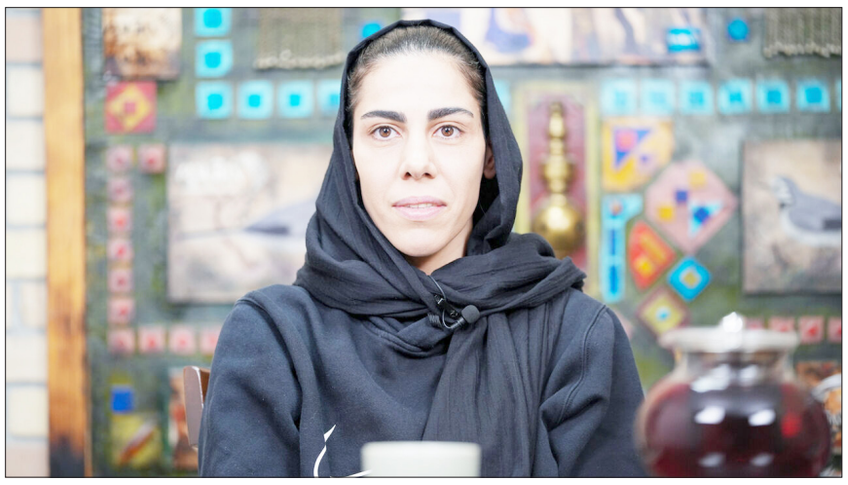
راه‌حل چیست؟

پیش از هر چیز، باید جهان‌بینی نسل زد و نسل آلفا را شناخت. باید با آن‌ها وارد گفت‌وگو شد و فهمید چرا بر الگوهای رفتاری و روابط خاصی تأکید دارند.

بدون به‌رسمیت شناختن این نسل، هیچ برنامه‌ریزی مؤثری ممکن نیست.انجام چنین کاری مستلزم یک عزم و اراده قدرتمند است که بعید است در میان مدیران مسن و تنبل ما وجود داشته باشد. ادامه چنین وضعیتی تنها یک نتیجه به دنبال خواهد داشت و آن تعمیق شکاف به اندازه‌ای است که گسل‌های اجتماعی را فعال کند و حوادثی مانند حوادث سال ۱۴۰۱ رقم بخورد.

در گفت و گو با دروازه‌بان تیم ملی فوتسال مطرح شد،

به ما ظلم شد؛ فوتسال زنان قربانی تصمیمات بالا دستی!



خبرآنلاین/ در فوتبال ایران همه یا پرسپولیسی هستند یا استقلالی. این قانون نانوشته ایست که همیشه و در همه جا صدق می کند. اینجا رنگ ها ابدی هستند و غیرقابل تعویض اما گاه اتفاقاتی در زندگی رخ می دهد که مجبوری پا روی دلت بگذاری و به تمام علایقت پشت پا بزنی. فرزانه توسلی یکی از آنهاست که زندگی را با عشق با پرسپولیس و احمدرضا عابدزاده شروع کرد و اساسا به خاطر عابدزاده گلر شد اما دست سرنوشت حالا او را به استقلال رسانده!

دروازه‌بان تیم ملی فوتسال ایران در کافه خبر درباره اتفاقات مختلف دوران ورزشی خود صحبت کرد.

چطور به سمت فوتبال و فوتسال آمدید؟ الان در نسل فعلی باتوجه به اینکه شرایط مقداری تغییر کرده و استادیوم‌ها باز شده و زنان و دختران می‌روند، خب فوتبال هم پدیده‌ای است که همه علاقه دارند؛ الان فضا با وجود شبکه‌های اجتماعی به گونه‌ای شده است که این علاقه رفتن به استادیوم بین دختران نمود زیادی دارد، ولی در آن زمانی که شما شروع کردید، چنین فضایی نبوده؛ چطور سمت فوتبال رفتید؟

من خودم هم بچه‌تر که بودم در خیابان بازی می‌کردم؛ آن زمان که مدرسه بودم، فوتسال سال آخر به مسابقات مدارس آمد؛ یعنی هندبال بازی میکردم و بعد در مرحله کشوری به مسابقات فوتسال می‌رفتم؛ در هندبال هم گلر بودم. بعد از آن یادم هست که یکی از آشنایمان گفتند که مرغوبکار استقلال جنوب، در کنار رشته‌هایی مثل بسکتبال، والیبال و ... ، فوتسال راه‌اندازی کرده است و من رفتم و ثبت‌نام کردم و می‌خواستم ۳ ماه تابستان را بروم. بعد چون بازیکن خوبی بودم، مربی مرا برای مسابقات جام رمضان انتخاب کرد و از آنجا هم به باشگاه و تیم و تیم ملی آمدم.

با توجه به فضای آن‌موقع، برای اطرافیان عجیب نبود که شما به سمت فوتبال رفتید و فوتبال بازی می‌کردید؟

نه؛ چون از وقتی که تقریبا ۸ ساله بودم و یک برادر داشتم که از خودم کوچکتر بود و پسرعمو زیاد داشتم و با آن‌ها دائما در کوچه فوتبال بازی می‌کردم؛ شاید نگاه‌ها به یک دختر دیگر در آن برهه زمانی یک مدل دیگر بود ولی انگار چون از بچگی من را دیده بودند، برایشان جا افتاده بود و واقعا اصلا آن شکلی نبود که بگویند الان یک دختر دارد با پسر فوتبال بازی می‌کند.

خانم توسلی در حین اینکه مسیر فوتبال را می‌رفتید، اصلا استادیوم رفته بودید؟

بله یکبار؛ وقتی که بازی‌های مقدماتی جام جهانی بود و ایران ۱-۰ بحرین را برده بود به استادیوم رفتم و خیلی حال و هوای عجیبی داشت. من اولین بار بود که می‌رفتم و خب ایران هم برد و با گل محمد نصرتی به جام جهانی رفتیم و آن حال و هوا در فوتبال خیلی برایم جالب بود. ما را با ون مخصوص به جایگاه بردند و با اتمام بازی هم برگشتیم؛ حس خیلی خوبی بود و بعد از آن دیگر به استادیوم نرفتم.

هیچوقت آنجا وسوسه نشدی که فوتبال بازی کنی؟

جثه من واقعا به فوتبال نمی‌خورد و اینکه من کلا فوتسال را خیلی بیشتر دوست دارم؛ چون احساس می‌کنم که مثل بسکتبال دائما توپ روی دروازه‌ها است و آن هیجان فوتسال بیشتر است و خودم بیشتر به فوتسال علاقه دارم.

شما از همان اول گلر بازی می‌کردید؟

نه؛ من هم بازی می‌کردم؛ هم در دروازه بودم؛ دروازه‌بانمان یک روزی که سر تمرین در تیم مرغوبکار برای مسابقات رفتم، مصدوم شد و من در دروازه ایستادم و دیگر به من گفتند در دروازه بمان.

آن موقع که می‌گویید گلری هم می‌کردم و جلو هم بازی می‌کردم، کدام گلر را دوست داشتید و پیگیری می‌کردی؟ هیچوقت او را از نزدیک دیده‌اید؟

عابدزاده و بوفون. آقای عابدزاده را یکبار در مراسم تولدش در مجموعه چمن سالن غدیر دیدم؛ یکبار هم در فست‌فودی خودش در شمال او را دیدم.

وقتی دروازه‌بان شدید به آن ادامه دادید؟

بله؛ مسیر رشد و پیشرفتم را مدیون خانم مظفر هستم که آمدند و مربی تیم تهران شدند؛ من خیلی کوچک بودم؛ فکر کنم ۱۴_۱۵ سالم بود و سر تمرینات رفتم و خیلی جالب بود؛ همانجا در مسابقات کشوری به عنوان گلر اول تیم تهران انتخاب شدم. آنجا سکوی پرتاب بود و بعد هم به تیم ملی جوانان و بزرگسالان رفتم.

دروازه‌بان‌های تیم ملی فوتسال مردان را دیده‌ای؟ با آن‌ها برخورد داشتی؟

بله هم قدیمی‌ها را و هم گلرهای جدید را.

با رضا ناصری برخورد داشتی؟

آقای ناصری را یکی دو بار، خیلی قبل‌تر، آن زمانی که با آقای شمسایی در اردوها حضور داشتند، سر تمرینات دیده بودم. اگر سنم قد می‌داد و زمان مرحوم ناصر حجازی بودم، شاید الگوی من ایشان می‌شد.

ایران با فروزان سلیمانی در جام ملت‌های آسیا موفق نبود؛ چرا؟ چه اتفاقی افتاد؟

توتصمیماتی که قبل‌تر گرفته شد؛ اینکه ما ۲۰۱۸ قهرمان شدیم و این تیم واقعا با آن پتانسیل توانایی دوباره قهرمانی را داشت ولی متاسفانه در آن برهه زمانی خانم مظفر را از دست دادیم و به کویت رفتند و ما این طرف ماندیم؛ شرایط اردوها، بیشترش وقت تلف کردن بود و من حتی برای جام جهانی می‌گویم آن ۴ سال را ما به بطالت گذراندیم. خیلی قبل‌تر ما زنگ خطرها را به فدراسیون فوتبال دادیم و خیلی قبل‌تر هر کداممان جداگانه گفتیم این تیم در آسیا هم حتی نتیجه نمی‌گیرد ولی متاسفانه انگار واقعا کسی در فدراسیون فوتبال شنوا نبود.

قبل از مسابقات ما به تورنمنت چین رفتیم و آنجا هم نتوانستیم نتیجه بگیریم که در بین ۴ تیم سوم شدیم؛ ما گفتیم از آنجا برمی‌گردیم شاید یک سری اتفاقاتی بیوفتد ولی متاسفانه باز همان رویه غلط را ادامه دادیم تا جایی که من همیشه می‌گویم تصمیمات فدراسیون فوتبال در حق ما بازیکنان خیلی ظلم کرد؛ چون واقعا این نسل می‌توانست به راحتی هر چه تمام، برای بار سوم قهرمان آسیا شود؛ اگر همان یک‌ماه آخر و دم اعزام، خانم مظفر می‌آمد و تمرین می‌کردیم.

همه بیرون نشسته‌اند و می‌گویند تیم ما به جام جهانی رفت چکار کرد؛ آن تیم ضعیف و داغانی که از لحاظ فنی و از همه لحاظ، همه چیزش را در آن بازی‌های آسیایی از دست داده بود را در این ۴ ماه، جمع کنی؛ اول بچه‌ها را جمع کنی.

داخل تیم هم مشکل داشتید؟

تیم جوری بود که اصلا هیچکسی چشم نداشت دیگری را ببیند و شما بیایی و اینها را کنار هم قرار بدهید و همه این‌ها را در ۴ ماه یکدل کنی؛ بعد تازه به لحاظ فنی تیم را بالا بکشی؛ تیمی که تایم زیادی را از دست داده بود و هیچ برنامه مشخصی نداشت و بعد تیم را برای جام جهانی ببری. آن تصمیماتی که خیلی قبل‌تر گرفته شد باعث شد به تیم ضربه بزند و باعث شد برای بار سوم روی سکوی قهرمانی نایستد و واقعا به همه ما ظلم شد.وقتی برگشتیم همه این حرفها که تیم انگار از هم پاشیده است و ... را به ما می‌گفتند و واقعا چنین چیزی متاسفانه وجود داشت و هیچ چیزی سر جایش نبود؛ من می‌گویم ما شاهکار کردیم که توانستیم سوم شویم و بتوانیم تیم را حداقل به جام جهانی ببریم.

مدیریت از بالا درست نبود و می‌توانم بگویم اگر هر کسی می‌توانست وظیفه خود را به نحو احسن انجام بدهد و اگر واقعا بازیکن‌ها در جایگاه خودشان حرف‌شنوی لازم را داشتند، قطعا هیچ کدام از مشکلات پیش نمی‌آمد.

من می‌گویم همه چیز از آن بالایی (مدیر بالا دستی) منشا می‌گیرد؛ وقتی آدمی که آن بالا هست درست باشد، قطعا آن درست بودن به این پایینی‌ها هم می‌رسد، ولی خب متاسفانه ما این را در جام ملتها نداشتیم؛ با تمام احترامی که برای تمام عزیزان قائلم باید بگویم با آینده ورزش تک تک ما بازی شد و تصمیمات اشتباه باعث شد که یک سری آدمهت کنارمان باشند که نباید می‌بودند و این تیم رفت و زنگ خطری که بارها به صدا درآمده بود و خیلی زودتر میشد جلویش را گرفت ولی تصمیمات شخصی باعث شد تیم برود و سوم شود و در جام جهانی کارش سخت‌تر باشد.

شما مستقیم و غیرمستقیم تا حدودی به کادر فنی هم اشاره کردید؛ بگویید ایراد کارشان چه بود که مثلا تیم جمع نشد و با شرایط خوبی نتوانست به مسابقات برود؟

من فکر می‌کنم که آن حرف شنوی در تیم وجود نداشت؛ یعنی آن چیزی که شما می‌گویید و در روی نیمکت هم می‌دیدید، مشکل این بود که بچه‌ها آن حسابی که باید می‌بردند را نمی‌بردند و این باعث شد هر کسی در تیم کار خودش را بکند.

به عنوان کسی که کاپیتان تیم بودید، کاپتان در همه تیم‌ها مربی داخل زمین است؛ اصلا فضایی بود، تلاشی کردید که تیم از هم نپاشد؟

مشکل اینجا بود که من می‌رفتم با آن‌ها صحبت می‌کردم و می‌گفتم مثلا مشکل این است؛ بعد خلاف این را می‌گفتند؛ به من یک چیزی می‌گفتند و به آن آدم‌ها یک چیز دیگری می‌گفتند؛ داشتم تمرکز خودم را هم از دست می‌دادم و روی روند کاری خودم هم داشت تاثیر می‌گذاشت و از یک جایی به بعد من تصمیم گرفتم اصلا کاری نداشته باشم و در آن تورنمنت واقعا به خودم فکر کنم، تمرین کنم و بروم و صدم را بگذارم و بازی کنم؛ متاسفانه در تیم اینطور شده بود که مثلا من می‌آمدم و به شما یک چیز می‌گفتم و بعد شما می‌رفتید و به یکی چیز دیگری می‌گفتید و نمیشد تیم را جمع کرد؛ چون از آن بالا، از آن راس به غیر از منی که کاپیتان بودم اجازه می‌دادند همه دخالت و اظهارنظر کنند و واقعا جمع کردن تیم به این راحتی‌ها نبود.

بحث فنی هم بود؛ نحوه بازی ما را هم در جام ملتها دیدید؛ فکر می‌کنم آن چیزی که باعث شد ما مقام سوم را بگیریم ۱. غیرت بود و ۲. بخاطر تکنیکهای فنی بازیکن‌ها بود؛ مثلا مارال در آن تورنمنت خیلی خوب بازی کرد و واقعا کمک کرد؛ هر گلی که ما زدیم فکر می‌کنم روی خلاقیت فردی بود؛ برنامه خاصی نبود و هم بعد فنی، هم اخلاقی و همه چیز دست به دست هم داد تا ما نتوانیم برای بار سوم قهرمان شویم؛

آیا موضوع به آقای تاج و بقیه اعضای فدراسیون فوتبال منتقل شده بود؟

بله؛ ما به همراه بعضی از بچه‌ها خیلی زیاد موضوع را گفته بودیم؛ خودتان هم می‌دانید آقای جلالی در آن برهه وسط آمدند و ایشان هم خیلی صحبت کردند و نگذاشتند؛ یعنی هر کسی که می‌آمد صحبت می‌کرد، متاسفانه می‌رفت کنار و جوری شده بود که ما خودمان هم کم‌کم داشتیم کنار می‌رفتیم؛ یعنی از ما بزرگترها که نظر می‌دادند، مشاور فنی یا آقای جلالی که در کمیته بودند و ... کنار می‌رفتند؛ دیگر به یکی دو تا از بچه‌ها گفتم بچه‌ها دیگر سکوت کنیم؛ چون فکر می‌کنم که این‌ها اصلا نمی‌خواهند این تغییر انجام شود و می‌گفتم بهتر است تمرکزمان را روی کار و روی خودمان بگذاریم.

خبر

سرمربی تیم ملی اسنوکر:

نسل خوبی را برای اسنوکر تربیت می‌کنیم

برنا/ سرمربی تیم ملی اسنوکر می‌گوید در رده‌های پایه نفرات خوبی در حال تربیت هستند که می‌توانند در آینده برای تیم ملی بزرگسالان مدال‌آور باشند. کامران شهلا درباره جایگاه مربیان ایرانی و مقایسه تیم‌های ملی ایران با کشورهای رقیب و همسایه اظهار داشت: واقعیت این است که از نظر امکانات، نسبت به بسیاری از کشورهای دیگر با کمبودهایی مواجه هستیم اما از نظر دانش فنی، مربیان و تیم‌های ملی ما در اغلب رشته‌ها، شاید بتوان گفت در حدود ۹۰ درصد رشته‌ها، در سطح بالایی قرار دارند. این برتری حاصل تلاش، غیرت، تعصب ملی ورزشکاران و مربیان ماست که بارها نشان داده‌اند ایران در عرصه ورزش جایگاه قابل توجهی دارد. وی درباره آخرین وضعیت تیم ملی اسنوکر گفت: در حال حاضر حدود یک ماه دیگر مسابقات قهرمانی آسیا را در پیش داریم که به میزبانی قطر برگزار خواهد شد. در دوره گذشته نایب قهرمان آسیا شدیم و این بار نیز دو نفر از بازیکنان مطرح و نفرات اول جهان، یعنی علی قره‌گوزلو و امیر سرخوش در ترکیب تیم حضور دارند. امیدواریم بار دیگر بتوانیم پرچم ایران را به اهتزاز درآوریم. پس از این رقابت‌ها، مسابقات جهانی را در پیش داریم که محل برگزاری آن هنوز اعلام نشده است. در تور حرفه‌ای‌ها نیز دو بازیکن داریم، حسین وفایی و امیر سرخوش که به صورت مستمر در رقابت‌های بین‌المللی و قهرمانی جهان حرفه‌ای‌ها حضور دارند. وی درباره دیگر رشته‌های زیرمجموعه فدراسیون توضیح داد: در رشته پاکت بیلیارد، بازیکنان ما در مسابقات هی‌بال شرکت می‌کنند. در رشته بولینگ نیز مسابقات مهمی در آینده برگزار خواهد شد که فکر می‌کنم میزبانی آن در امارات باشد.

خوشبختانه بولینگ در ایران ساماندهی بهتری پیدا کرده است. با توجه به اینکه بسیاری از لاین‌های بولینگ کشور قدیمی هستند، اصلاح و استانداردسازی آنها در حال انجام است، چراکه برای ورزشکاران بسیار مهم است روی لاین‌های استاندارد تمرین و مسابقه بدهند. شهلا در خصوص برنامه‌های فدراسیون برای نسل جوان و استعدادیابی گفت: در بخش پایه و جوانان، برنامه‌ریزی جدی انجام شده است تا بتوانیم جایگزین‌های مناسبی برای بازیکنانی مانند حسین وفایی و امیر سرخوش تربیت کنیم. شاهین سبزی در رده زیر ۲۱ سال نایب قهرمان آسیا شد و او را در اختیار داریم. در رده زیر ۱۷ سال نیز به صورت مستمر دوره‌های استعدادیابی و مسابقات مختلف برگزار می‌کنیم. چند نفر از بازیکنان زیر ۱۷ سال ما واقعا آینده‌دار هستند و مطمئنم در آینده نزدیک به مدال‌های بین‌المللی دست پیدا خواهند کرد. وی درباره وضعیت بانوان اسنوکر ایران گفت: در بخش بانوان، جایگاه ما در رنکینگ جهانی هشتم است. با وجود محدودیت‌هایی که بانوان در زمینه فضا و زمان تمرین دارند، شرایط در حال بهتر شدن است. با پیگیری‌های رئیس فدراسیون، اقداماتی در حال انجام است تا بانوان بتوانند در ساعات صبح و در باشگاه‌ها تمرین کنند. هرچند بانوان ما نسبت به مردان کمی عقب‌تر هستند اما اطمینان دارم در چند سال آینده می‌توانند برای کسب مدال‌های مهم حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشند. سرمربی تیم ملی اسنوکر درباره استفاده از مربیان خارجی نیز توضیح داد: در چند دوره اخیر از مربیان خارجی به‌روز و مطرح استفاده کرده‌ایم. برنامه داریم که بار دیگر مربیان را به صورت مقطعی دعوت کنیم تا هم مربیان داخلی و هم بازیکنان ما بتوانند از دانش و تجربیات آنها بهره‌مند شوند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ..... هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی*آقای وحید نوربخش به شناسنامه شماره ۲۰۷۱ کدملی ۵۸۹۹۳۹۲۰۱۰صادره سلطانیه فرزند محمدعلیدر ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت ۳۲۲۵/۷۲ مترمربع پلاک شماره ۱۴۶۹فرعی از ۸۳ اصلی*آقای وحید نوربخش به شناسنامه شماره ۲۰۷۱ کدملی ۵۸۹۹۳۹۲۰۱۰ صادره فرزند محمد علی در ششدانگ ((یک قطعه زمین زراعی)) به مساحت ۲۶۹۶۴/۷۱ متر مربع پلاک شماره ۲۷۶۴ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در روستای بویین سلطانیه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

حمید بابائی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۲۶۱ - ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی محمدی فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۳۰۳ صادره از زنجان به شماره ملی ۴۲۸۳۶۲۳۳۷۷ در یک باب ساختمان به مساحت ۵۶/۵۰ متر مربع پلاک ۲۰۲ فرعی از ۵۲۹۲اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۸۱ فرعی از همان اصلی واقع در بخش یک زنجان خیابان ۱۷ شهریور خریداری از مالک رسمی آقای امان اله دویران محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند. از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول المعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

اسحق بیگدلی رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره هیات اول/دوم موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خیراله گروسی به شناسنامه شماره ۱۲۰۶ کد ملی ۵۸۹۹۷۷۲۸۶۱ صادره فرزند جواد در ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری)) به مساحت۱۲۰۱۵/۳۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۳ فروعی از ۰۰۰۸۵ اصلی*آقای خیراله گروسی به شناسنامه شماره ۱۲۰۶ کد ملی ۵۸۹۹۷۷۲۸۶۱ صادره فرزند جواد در ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت۱۳۱۹۹/۵۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۲ فروعی از ۸۵ اصلی*آقای خیراله گروسی به شناسنامه شماره ۱۲۰۶ کد ملی ۵۸۹۹۷۷۲۸۶۱ صادره فرزند جواد در ششدانگ((یک قطعه زمین زراعی کاداستری))به مساحت ۹۶۷۱/۲۹مترمربع پلاک شماره ۱۰۸۱ فروعی از ۸۵ اصلی واقع در روستای والایش سلطانیه خریداری از مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. *تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

حمید بابائی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۱۵۲۴ - ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۱۵۲۶ -۱۴۰۳/۰۵/۰۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داراب قنبری فرزند مروت بشماره شناسنامه ۱ صادره از طارم به شماره ملی ۵۳۹۹۹۰۳۲۰۲ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۰/۷۶ متر مربع و یک قطعه باغ به مساحت ۳۷۷۲/۱۹ مترمربع انتقال از مالکیت رسمی مروت قنبری به متقاضی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم روستای سرخه سنگ از پلاک ۱۸۱- اصلی را نموده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۰۹/۲۴* تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۱۰/۰۹

سیدرضا شفیعی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم

خبر کوتاه

رئیس هیأت انجمن‌های ورزشی استان زنجان خبر داد:

برگزاری دوره مربیگری بین‌المللی سطح یک راگبی زنجان

موج رسا/ رئیس هیأت انجمن‌های ورزشی استان زنجان گفت: دوره مربیگری و داوری بین‌المللی سطح یک راگبی از ۲۸ بهمن‌ماه تا یکم اسفندماه به میزبانی استان زنجان برگزار خواهد شد.

نرگس رمضانی اظهار کرد: دوره مربیگری و داوری بین‌المللی سطح یک راگبی با حضور علاقه‌مندان، مربیان و فعالان حوزه ورزش برگزار می‌شود و گامی مهم در مسیر توسعه رشته راگبی در استان به شمار می‌رود.

وی تصریح کرد: این دوره با هدف ارتقای سطح دانش فنی، توسعه منابع انسانی و تقویت کادر اجرایی راگبی استان برنامه‌ریزی شده است و بدون پیش‌نیاز برگزار می‌شود تا علاقه‌مندان بیشتری امکان حضور در آن را داشته باشند.

رئیس هیأت انجمن‌های ورزشی استان زنجان گفت: به‌منظور حمایت از جامعه ورزش و آموزش، تخفیف ویژه‌ای برای مربیان سایر رشته‌های ورزشی، دانشجویان، اساتید دانشگاه و فرهنگیان در نظر گرفته شده است تا شرایط حضور برای اقشار مختلف تسهیل شود.

وی افزود: راگبی یکی از رشته‌های المپیکی و از جمله رشته‌های مستعد رشد در ایران است و سرمایه‌گذاری در حوزه آموزش مربیان و داوران می‌تواند نقش مؤثری در توسعه و موفقیت این رشته در سطوح ملی و بین‌المللی داشته باشد، برگزاری این دوره بین‌المللی، زمینه‌ساز توانمندسازی نیروی انسانی و رشد هرچه بیشتر رشته راگبی در استان زنجان شود.

جنگ رسانه‌ای علیه روان جمعی ایرانیان:

آغاز نبرد پیش از جام جهانی

ایسکانیوز/ کمتر از شش ماه تا آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ تیم ملی ایران خود را در شرایطی می‌یابد که فشارها فراتر از زمین بازی است. آخرین بازی گروهی ایران برابر مصر در سیاتل، که احتمالاً سرنوشت صعود تیم‌ها را مشخص خواهد کرد، به صحنه‌ای از تقابل رسانه‌ای و فرهنگی تبدیل شده است. قرار است همزمان با مسابقه این دو کشور مسلمان، جشن‌های پراید و نمایش پرچم‌های رنگین‌کمان برگزار شود و رسانه‌ها و جریان‌های اجتماعی قصد دارند تیم را از نظر روانی تحت فشار قرار دهند. این فضاسازی با هویت ملی و مذهبی ایرانیان در تضاد است و بازیکنان را مجبور می‌کند بخشی از انرژی ذهنی خود را صرف مقابله با حاشیه‌ها و فشارهای غیرورزشی کنند. در چنین شرایطی، فوتبال تنها عرصه رقابت فنی نیست و تیم باید در عین تمرکز بر زمین، مقاومت روانی خود را نیز حفظ کند. تجربه جام جهانی قبل و جریان‌های پاییز ۱۴۰۱ نشان داده است که فشارهای رسانه‌ای می‌توانند بازیکنان را از نظر ذهنی متزلزل کنند و انسجام تیمی را تحت تأثیر قرار دهند.

فشار سیاسی و نقش منافع خارجی

فشارها تنها محدود به رسانه‌ها نیست و دخالت سیاست و منافع بین‌المللی میزبان نیز آشکار است. مدیر اجرایی کارگروه جام جهانی ۲۰۲۶ اعلام می‌کند که تیم ایران از ممنوعیت سفر به آمریکا مستثنی شده است، اما برجسته شدن محدودیت‌های گسترده برای شهروندان ایرانی در رسانه‌ها به عاملی برای فشار روانی و سیاسی تبدیل می‌شود. فوتبال در چنین شرایطی ابزاری برای اهداف سیاسی و رسانه‌ای می‌شود و کوچک‌ترین تصمیم تیم می‌تواند به موضوعی برای فشار روانی و جنجال تبدیل شود.

هدف جریان‌ها و رسانه‌ها روشن است: ایجاد شرایطی که تیم در میدان بازی، همزمان با رقابت فنی، با فشار روانی و حاشیه‌های فرهنگی مواجه شود. این فشارها می‌تواند بازیکنان را دچار اضطراب، کاهش تمرکز و اختلال در هماهنگی تیمی کند. موفقیت تیم تنها با مهارت فنی حاصل نمی‌شود؛ توانایی مدیریت این فشارها و حفظ تمرکز ذهنی و انسجام تیمی نقش تعیین‌کننده دارد. تیم ملی ایران باید انرژی ذهنی خود را صرف تمرکز بر بازی و مدیریت بحران رسانه‌ای کند تا بتواند ضمن ارائه عملکرد فنی قابل قبول، انسجام تیمی و هویت ملی و مذهبی خود را نیز حفظ کند.

دشواری عملکرد در شرایط رسانه‌ای و روانی پرتنش

عملکرد تیم در چنین محیطی ساده نیست. محدودیت ورود هواداران ایرانی، کاهش حمایت مستقیم جامعه و تمرکز رسانه‌ها بر حاشیه‌ها، بازیکنان را در معرض فشار مضاعف قرار می‌دهد.

انرژی ذهنی بازیکنان صرف مقابله با اخبار جانبدارانه، شایعات و جنجال‌های فرهنگی می‌شود و تمرکز روی بازی دشوارتر می‌گردد. تیم ایران باید مهارت‌های روانی و ذهنی خود را به اندازه توان فنی تقویت کند تا بتواند این فشارها را مدیریت کند و در زمین بازی عملکرد قابل قبولی ارائه دهد.

جام جهانی ۲۰۲۶ برای تیم ایران تنها رقابت فوتبالی نیست؛ میدان آزمون مقاومت روانی و مدیریت فشارهای غیرورزشی است. توانایی تمرکز، حفظ انسجام تیمی و مدیریت واکنش‌ها در برابر فشار رسانه‌ای و فرهنگی، به همان اندازه اجرای تاکتیک‌ها در زمین اهمیت دارد.

بازیکنان و کادر فنی باید همزمان با رقابت میدانی، توانایی مقابله با هجمه‌های روانی و رسانه‌ای را نیز داشته باشند تا نشان دهند فوتبال می‌تواند هم عرصه رقابت و هم صحنه مقاومت فرهنگی باشد. موفقیت تیم در این شرایط، نماد استقامت و انسجام ملی و فرهنگی است و تجربه نشان می‌دهد حتی فشار غیرمستقیم رسانه‌ای می‌تواند بیش از حریف میدانی، عملکرد تیم را تحت تأثیر قرار دهد.

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: **مسیح اله سلطانی** زیر نظر شورای سردبیری
لیتوگرافی وچاپ: پیام رسانه

نشانی: زنجان - خیابان امام - چهارراه امیر کبیر - کوچه سید برهان - بن بست برهانی - پلاک ۲۲
تلفن تماس: ۳۳۳۳۶۷۷۷ ، ۳۳۳۳۶۷۷۸ ، ۳۳۳۳۲۵۶۵ **تحریریه :** ۳۳۳۲۷۵۵۴
چاپ مقالات مختلف به معنی تایید آنها از سوی روزنامه نمی باشد.

سکوی ایتا:sedaye _ zanjan
سکوی تلگرام:sedaye _ zanjan
سایت : www.sedayezanjannews.ir

اوقات شرعی‌اذان صبح: ۰۵:۵۶ طلوع آفتاب: ۰۷:۲۷ اذان ظهر ۱۲:۱۸ غروب آفتاب: ۱۷:۰۹ اذان مغرب: ۱۷:۲۹ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۳

سه‌شنبه ۹ دی ۱۴۰۴ * سال بیست‌وچهارم* شماره ۳۰۰۳

نگاه روز

بارش برف و امدادرسانی به در راه ماندگان ۸ دی ماه

خبر کوتاه

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران:

دیپلماسی ما مقاومت‌محور است

عصر ایران/ دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران یک دیپلماسی مقاومت محور است، که بر مبنای مقاومت شکل گرفته و بر همین مبنا حرکت می‌کند، دیپلماسی موفق و کارآمد ترکیبی از شجاعت و تدبیر با دیگران است، بدون استفاده از فن دیپلماسی نه ارتباطات نظم می‌گیرد و نه تلاش‌ها به ثمر می‌رسد. وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران یک دیپلماسی مقاومت‌محور است که بر مبنای مقاومت شکل گرفته و بر همین مبنا حرکت می‌کند.
«سید عباس عراقچی» طی سخنانی در کنفرانس بین‌المللی «سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی؛ دیپلماسی و مقاومت» اظهار داشت: در این نشست نه از خود شهید سلیمانی که از میراث آن شهید برای سیاست خارجی صحبت کنیم؛ سردار سلیمانی معمار محور مقاومت در منطقه بود، اما تاثیرات این معماری فراتر از سیاست‌های جاری خود را نشان داده است، معتقدم تفکر او که خود تجلی آرمان‌های انقلاب اسلامی است منبعث از بنیان نظری و سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران است که باید دیپلماسی مقاومت محور نامید. وی تاکید کرد: دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران یک دیپلماسی مقاومت محور است، که بر مبنای مقاومت شکل گرفته و بر همین مبنا حرکت می‌کند، دیپلماسی موفق و کارآمد ترکیبی از شجاعت و تدبیر با دیگران است، بدون استفاده از فن دیپلماسی نه ارتباطات نظم می‌گیرد و نه تلاش‌ها به ثمر می‌رسد.

رئیس مجلس شورای اسلامی:

برگزاری انتخابات الکترونیکی افتخار نظام است

امیدواریم در انتخابات شوراها، که انتخابات میان دوره ای مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری نیز است، این کار برای اولین بار با زحمات استانداران و وزارت کشور انجام شود.
رئیس مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: ما چندین دهه است که به دنبال برگزاری انتخابات به صورت الکترونیکی چه در مرحله احراز هویت و چه در رای گیری و شمارش آرا هستیم و قطعا برگزاری انتخابات شوراها به صورت الکترونیکی از افتخارات نظام به شمار می رود.
محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، (دوشنبه ۸ دی) در نشست ستاد انتخابات کشور با حضور استانداران بیان کرد: بحثی که یکی از استانداران در خصوص رسیدگی به اعتراض داوطلب ها مطرح کردند، موضوع درستی است. ما این را در مجلس مد نظر قرار دادیم. اکنون در کمیسیون مربوطه در حال بررسی است. ان شاءالله بتوانیم تا قبل از انتخابات این را به قانون اضافه کنیم. از نگاه بنده این نقنص قانون ما است که باید برطرف کنیم.
وی با اشاره به مباحث مطروحه از سوی وزیر کشوری و رئیس ستاد انتخابات کشور در خصوص ادامه برگزاری انتخابات ها به صورت الکترونیکی، اظهار کرد: هماهنگی و کارهای آن انجام شده است. چند روز گذشته نیز در خصوص تامین منابع با دوستان در سازمان برنامه و بودجه صحبت کردم. به اطلاع وزیر هم رساندم. مکانیزم کوتاهی پیش بینی شده است تا این کار انجام شود. من فکر می کنم این از افتخارات جمهوری اسلامی است، چندین دهه است که به دنبال برگزاری انتخابات الکترونیکی چه در بحث تشخیص هویت و چه در بحث رای گیری و شمارش آرا هستیم. امیدواریم در انتخابات شوراها، که انتخابات میان دوره ای مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری نیز است، این کار برای اولین بار با زحمات استانداران و وزارت کشور انجام شود.

یک عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی :

نظارت فاجعه‌بار دولت بر بازار روغن و کالاهای اساسی

ایلنا/ یک عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی با انتقاد از افزایش دوبرابری قیمت روغن خوراکی و سایر کالاهای اساسی، گفت: با وجود تخصیص حدود ۱۲ میلیارد دلار ارز ترجیحی به واردکنندگان، کالاهای اساسی با دو تا سه برابر قیمت واقعی به دست مردم می‌رسد و این وضعیت نتیجه ضعف جدی نظارت و ترک فعل دولت در کنترل بازار است.
عباس پاپی‌زاده درخصوص این که در بحث افزایش قیمت روغن خوراکی و کمبود آن در بازار عنوان کرد: امسال دولت حدود ۱۲ میلیارد دلار ارز ترجیحی با نرخ ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان که ارز دولتی و یارانه‌ای محسوب می‌شود در اختیار واردکنندگان قرار داد تا کالاهای اساسی، مانند خوراک دام و دارو وارد شده و با قیمت مناسب به دست مردم برسد. با این حال، در شرایطی که واردکننده این ارز یارانه‌ای را دریافت می‌کند، کالای اساسی و محصول نهایی با دو تا سه برابر قیمت واقعی به مصرف‌کننده عرضه می‌شود.
این عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی ادامه داد: به‌عنوان نمونه، قیمت تمام‌شده برنج وارداتی به طور مثال حدود یک دلار ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی است که با احتساب نرخ ارز ترجیحی و هزینه حمل‌ونقل، باید با قیمتی کمتر از ۵۰ هزار تومان به دست مصرف‌کننده برسد. اما آیا امروز در بازار، برنج وارداتی با قیمت زیر ۵۰ هزار تومان یافت می‌شود؟ چه اتفاقی این وسط افتاده است؟ این وضعیت نشان می‌دهد که نظارت مؤثری وجود ندارد.
وی تاکید کرد: در واقع، یک رانت بسیار بزرگ شکل گرفته است؛ رانتی که حق مردم است و از منابع عمومی تأمین می‌شود. پول مردم در اختیار تعداد محدودی واردکننده قرار می‌گیرد، کالا با قیمت ارزان وارد می‌شود، اما با قیمت گران به مردم فروخته می‌شود. این مسئله بیانگر ضعف جدی نظارتی دولت است؛ ضعفی که متأسفانه تاکنون برطرف نشده است.
پاپی‌زاده تصریح کرد: پیشنهادی که در این زمینه مطرح می‌شود، این است که به‌جای پرداخت یارانه در ابتدای زنجیره، یعنی به واردکننده، یارانه به انتهای زنجیره و به ذی‌نفع اصلی آن، یعنی مردم پرداخت شود. در شرایط فعلی، واردکننده کالا را با ارز دولتی وارد می‌کند و با قیمت آزاد به مرغدار یا تولیدکننده می‌فروشد؛ در نتیجه، تولیدکننده ناچار می‌شود محصول را گران تولید کند و در نهایت، این افزایش قیمت به مصرف‌کننده تحمیل می‌شود. بنابراین، ایراد اساسی در ابتدای زنجیره قرار دارد و یارانه باید به مصرف‌کننده نهایی اختصاص یابد.
وی درباره راهکار مجلس درخصوص جلوگیری از این افزایش قیمت‌های بدون نظارت و بی‌رویه که به مردم فشار مضاعفی وارد می‌کند، بیان کرد: ما به خاطر این‌که این آفت را رد کنیم و اجازه ندهیم بیشتر از این حق مردم ضایع شود و افراد وارد کننده‌ای که سودجو هستند نفع کلان نبرند باید بیاییم یارانه را به جای ابتدای زنجیره که فرد واردکننده است به انتهای زنجیره که ذی‌نفع و مردم هستند، بدهیم.
پاپی‌زاده خاطرنشان کرد: فرد نهاده‌ها را با قیمت دولتی وارد کرده است اما به قیمت آزاد به مرغدار فروخته است. هنگامی که این اتفاق رخ می‌دهد مرغدار ناچار است گران تولید کند و وقتی گران تولید کند، به مردم هم گران می‌فروشد. این ابتدای زنجیره ایراد جدی دارد و ما باید یارانه را به ذی‌نفع و انتهای زنجیره بدهیم.
وی ادامه داد: پیشنهاد دیگری که هم‌اکنون در حال بررسی است، این است که دولت با ایجاد زیرساخت‌های لازم، در ابتدای سال آینده با استفاده از منابع یارانه‌ای که در اختیار دارید، به نحوی عمل کند که در ابتدای سال قیمت مشخصی را برای کالاهای اساسی اعلام کند و این قیمت تا پایان سال ثابت بماند؛ صرفاً همان قیمت ثابت سالانه را پرداخت کنند؛ هرگونه افزایش قیمت در بازار آزاد که مردم هنگام خرید با آن روبه رو می‌شوند، مابه‌التفاوت آن از محل یارانه‌های دولتی پرداخت می‌شود تا فشار افزایش قیمت به مردم منتقل نشود.
پاپی‌زاده درباره نظارت بر قیمت کالاهای اساسی گفت: متاسفانه در حال حاضر نظارت نیست، کنترل بازار کالاهای اساسی به‌درستی انجام نمی‌شود و وضعیت نظارت به‌شدت ضعیف و فاجعه است؛ به‌گونه‌ای که می‌توان آن را فاجعه‌بار توصیف کرد.
وی درباره این‌که آیا مجلس می‌تواند در این بخش دولت را ملزم به اقدام کند و کمیسیونی اصل نود هم به این موضوع ورود جدی خواهد داشت، گفت: مگر ما الزام نکردیم؟ مگر ما دستگاه نظارتی ذیل دولت نداریم؟ مگر دولت دفتر و دستک و سازمان ندارد؟ باید انجام دهد اما انجام نمی‌دهد.
این عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی در پاسخ به اینکه آیا دولت در حوزه نظارت بر افزایش قیمت‌ها ترک فعل انجام داده است، گفت: بله، ترک فعل است و دولت موظف است که در برابر این وضعیت پاسخگو باشد.

خبر

وزیر کشور:

بر اساس قانون شوراها باید شهرداران را پیشنهاد دهند

خبرآنلاین/ وزیر کشور با اشاره به برنامه وزارت کشور برای برگزاری انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا به صورت تمام الکترونیک در سراسر کشور اظهار کرد: برگزاری انتخابات تمام الکترونیک فصل جدیدی در تاریخ انتخابات است.
باسکندر مومنی وزیر کشور دوشنبه ۸ دی ۱۴۰۴ در نشست استانداران سراسر کشور که با موضوع انتخابات سال ۱۴۰۵ و با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی و روسای کمیسیون‌های مرتبط با برگزاری انتخابات در سالن پیامبر اعظم (ص) وزارت کشور برگزار شد، به برخی ویژگی‌های انتخابات پیش رو اشاره کرد و گفت: انتخابات هفتمین دوره شوراهای شهر و روستا ارای ویژگی‌های خاصی دارد از جمله اینکه به صورت سراسری و تک انتخاباتی است. البته همزمان با این انتخابات، برگزاری دو انتخابات میان دوره مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری در برخی حوزه‌های انتخابی را نیز خواهیم داشت.
بنا بر روایت ایسنا، وی برگزاری انتخابات تناسبی در شهر تهران و همچنین برگزاری انتخابات الکترونیکی در مراحل مختلف اعم از احراز هویت اخذ رای و شمارش آرا در سراسر کشور را از دیگر ویژگی‌های انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا عنوان کرد. وزیر کشور با بیان اینکه «برگزاری انتخابات تمام الکترونیک فصل جدیدی در تاریخ انتخابات است»، عنوان کرد البته پیشتر در چند حوزه انتخابیه و در چند شهر تجربه‌ای برگزاری انتخابات الکترونیک را داشتیم اما برگزاری تمام الکترونیک انتخابات در سراسر کشور و همچنین برگزاری تناسبی انتخابات در تهران برای نخستین مرتبه است.
مومنی همچنین در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تاکید بر ضرورت ثبات مدیریتی در شهرداران کشور، اظهار کرد: بر اساس آمار به دست آمده در شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر جمعیت، میانگین عمر مدیریتی شهرداران زیر ۲ سال است و این مناسب نیست؛ به نظرم فرصت کافی برای انجام پروژه‌ها و اجرای دیدگاه‌های مدیریتی از سوی شهرداران هم نیست و دلیل نیمه تمام ماندن بسیاری از پروژه‌های نیمه تمام نیز این است که شهردار جدید ممکن است به انجام پروژه شهردار قبلی اعتقادی نداشته باشد.
وی افزود: اگر در این حوزه آسیب شناسی صورت بگیرد، مناسب است؛ ما نمی‌گوییم که مدیریت شهری نقشی در زمینه انتخاب شهرداران نداشته باشد؛ چرا که طبیعی است بر اساس قانون شوراها باید شهرداران را پیشنهاد دهند، صحبت ما این است که شوراها، همان شهردار پیشنهادی‌شان را تغییر ندهند یا اگر تغییر می‌دهند بار دوم این کار را انجام ندهند؛ فکر می‌کنم که اگر برای این موضوع چاره‌ای بیندیشیم منصفانه‌تر است.
وزیر کشور همچنین در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به تعاملات موجود میان مجلس شورای اسلامی و وزارت کشور، گفت: انصافاً آقای قالیباف و همکارانش در مجلس شورای اسلامی نگاه ویژه‌ای به وزارت کشور دارند و هر کجا که مشکلی وجود داشته به ویژه در زمینه اعتبارات و برنامه‌های سال دستورات لازم را صادر کرده‌اند؛ برای مثال برای سازمان شهرداری‌ها امسال اعتباراتی مصوب شد که انصافاً قابل مقایسه نیست و با سال‌های قبل بسیار متفاوت بود.
مومنی افزود: انصافاً تعامل خوبی میان موعه وزارت کشور و استانداران با نمایندگان مجلس شورای اسلامی و کمیسیون‌های تخصصی وجود دارد که از این بابت صمیمانه از مجلس قدردانی می‌کنم. در این نشست، استانداران استان‌های آذربایجان شرقی، گیلان، خراسان رضوی، کرمان، تهران، سیستان و بلوچستان و کردستان در سخنانی به بیان دغدغه‌های خود در خصوص نحوه تعامل نمایندگان مجلس با استانداران و همچنین برگزاری انتخابات هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا پرداختند. محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، علی زینی‌وند رئیس ستاد انتخابات کشور و روسای کمیسیون‌های امور داخلی کشور و شوراها، امنیت ملی و سیاست خارجی و عمران مجلس نیز در این نشست سخنرانی کردند.

خبر کوتاه

رئیس‌جمهور:

منافع میلیاردی مانع اصلاح سیاست‌هاست

رویداد۲۴/ مسعود پزشکیان در نشست معاونت راهبردی ریاست‌جمهوری گفت: کسانی که روزانه میلیاردها تومان از روندهای فعلی سود می‌برند، مانع اصلاح سیاست‌ها می‌شوند. او تأکید کرد کشور نیازمند «جراحی بزرگ» در مسائل مختلف است و بدون هم‌زبانی شرایط بدتر خواهد شد.
رئیس‌جمهور ۸ دی ۱۴۰۴ در نشست با مدیران و پژوهشگران معاونت راهبردی ریاست جمهوری گفت: کسی که الان از این روند سیاستی ما در هر روز میلیاردها تومان به جیبش می‌رود، نمی‌گذارد ما کار خود را درست انجام دهیم. اگر انجام دهیم سنگ می‌اندازد.
وی افزود: این افراد مستقیم هم خودشان را نشان نمی‌دهند، با رسانه و سیاسیون و یک عده آدم‌های ساده خود را نشان می‌دهد که اینها فکر می‌کنند اینجوری است.
پزشکیان تصریح کرد: هر مداخله‌ای از نظر علمی، یک عده عوارض دارد و یک عده مزایا. هر چقدر مشکل بزرگتر باشد، مداخله‌ای که انجام می‌دهیم ممکن است عوارض سنگین‌تری داشته باشد. بسته به بزرگی عارضه، مداخله سخت‌تر است.
او ادامه داد: اگر بخواهید دست زخمی یک بچه را بخیه بزنید، آن کودک از شما ناراضی می‌شود که دارند من را اذیت می‌کنند، ولی به همان بچه اگر شیرینی و شکلات دهید، کیف می‌کند. ما الان باید بخیه بزنیم؛ بخیه که چه عرض کنم، باید جراحی بزرگی در خیلی از مسائل کنیم. اگر به هم‌زبانی نرسیم و به تجربه‌های بین‌المللی احترام نگذاریم همه چیز بدتر می‌شود.

ستاد کل نیروهای مسلح:

اجازه نخواهیم داد آسیبی به کشور و امنیت مردم وارد شود

مهر/ ستاد کل نیروهای مسلح در بیانیه‌ای با گرامیداشت سالگرد نهم دی ماه تاکید کرد که چنانچه خطای مجددی از سوی دشمنان در هر مکان و هر زمان سر بزند ضرباتی به مراتب محکم تر، کوبنده تر و خسارت آورتر از دوره قبلی را دریافت خواهند کرد.

بیانیه گرامیداشت نهم دی

ستاد کل نیروهای مسلح با گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان والامقام و ایثارگران سرافرازکشور، یوم الله ۹ دی را به عنوان، حماسه‌ای برخاسته از اراده ملت غیور ایران اسلامی که با شناخت دسیسه‌های دشمنان، بصیرت و ولایت‌مداری خود در دفاع از ارزش‌های انقلابی و دینی را با آشکار ساختن توطئه پیچیده و خطرناک دشمنان به نمایش گذاشتند گرامی می دارد.
نظام سلطه و استکبار جهانی به رهبری شیطان بزرگ، آمریکای زبون و بدخواهان نظام اسلامی، در فرصتی که تعدادی عناصر خود فروخته داخلی و برخی نیز از روی نادانی و جهل برایش فراهم ساختند، آتش فتنه سال ۱۳۸۸ را برافروختند و از حضور حماسی و هوشیارانه مردم غیور ایران اسلامی برای خنثی سازی فتنه در راهپیمایی نهم دی‌ماه که بار دیگر کارآمدی نظام دینی مبتنی بر اصل مترقی ولایت فقیه در عبور از آشوب‌ها و بحران‌ها را به اثبات رساندند؛ غافل بودند.
مسلما یاوه گویی های تکراری و بی اساس و تهدیدهای تبلیغی، رسانه‌ای و عملیات روانی اخیر دشمنان و نقشه‌های شوم آنان در اعمال تحریم‌های ظالمانه و به راه انداختن جنگ روانی، تبلیغاتی و اقتصادی علیه ایران اسلامی راه به جایی نخواهد برد و ملت بزرگ ایران اسلامی با تأسی از آرمان‌های بلند امام راحل(ره) و رهنمودهای مقام معظم رهبری حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ایبا مجاهدت، ایستادگی و مقاومت نستوه، مقتدرانه و با صلابت تر از گذشته در برابر زیاده‌خواهی جبهه شیطانی استکبار، ایستادگی و اهداف پلید آنان را در نطفه خفه خواهند کرد.
ستاد کل نیروهای مسلح با تجلیل از ملت بصیر و همیشه در صحنه ایران اسلامی و گرامیداشت مقام شامخ شهدای والامقام هشت سال دفاع مقدس، جنگ تحمیلی۱۲روزه، جبهه مقاومت، امنیت کشور و شهدای ترور، یاد و خاطره سردار شهید مقاومت حاج قاسم سلیمانی را گرامی داشته، ضمن تاکید بر رسیدگی به مشکلات اقتصادی و معیشت مردم توسط دولتمردان خدوم و تلاشگر، به ملت نستوه ایران اسلامی اطمینان خاطر می دهد که جان برکفان نیروهای مسلح با آمادگی و اقتدار اجازه نخواهند داد آسیبی به کشور و امنیت مردم وارد شود و چنانچه خطای مجددی از سوی آنان در هر مکان و هر زمان سر بزند ضرباتی به مراتب محکم تر، کوبنده تر و خسارت آورتر از دوره قبلی را دریافت خواهند کرد.

ارتباط با امور آگهی روزنامه صبح استان زنجان
زنجان _ چهار راه امیر کبیر _ روبروی کوچه نساجی مازندران _ کوچه سید برهان
جنب درمانگاه فرهنگیان سابق _ بن بست برهانی _ پلاک ۲۲
دفتر روزنامه صدای زنجان
۰۲۴-۳۳۳۳۶۷۷۷ ۰۲۴-۳۳۳۳۶۷۷۸ ۰۹۱۰۴۷۳۷۳۵۹

گروه رسانه‌ای صدای زنجان
@ sedaye _ zanjan
www.sedayezanjannews.ir
Email: sedayezanjan2008@yahoo.com
@ sedaye _ zanjan
sedaye.zanjan