

پرداخت بیش از ۳ هزار میلیارد ریال تسهیلات کشاورزی و روستایی

مدیر شعب بانک کشاورزی استان زنجان با اشاره به تلاش‌های این بانک در راستای تحقق شعار سال و حمایت از تولید، ایجاد اشتغال...



◀ ۵

صدای زنجان

روزنامه صبح استان زنجان

www.sedayezanjannews.ir

مالیات شرکت‌هایی که در زنجان حساب بانکی ندارند، دو برابر می‌شود

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس با تأکید بر اجرای برنامه هفتم توسعه، گفت: شرکت‌های بزرگ فعال در استان باید ...

▶ ۲

مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان خبرداد:

تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن اولویت اصلی استان زنجان

مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان گفت: تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن در اولویت اصلی استان است و تحقق این امر مهم به جد دنبال می‌شود. سعید شاهین‌فر در نشست بررسی وضعیت پروژه‌های نهضت ملی مسکن استان، اظهار کرد: تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن در اولویت اصلی استان است و تحقق این امر مهم به جد دنبال می‌شود. وی با بیان اینکه آمارهای ثبت‌شده در سامانه‌ها باید به‌صورت مستمر کنترل و به‌روزرسانی شود، افزود: لازم است همه موارد به‌صورت دقیق بررسی شود تا هیچ متقاضی واجد شرایطی به دلیل مشکلات سامانه‌ای یا اداری از چرخه دریافت خدمات خارج نشود.مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان با اشاره به ضرورت همکاری همه دستگاه‌های خدمات‌رسان تصریح کرد: اطلاعات مربوط به ثبت‌نام، تخصیص پروژه‌ها، تأمین زیرساخت‌ها و واگذاری‌ها باید بین دستگاه‌های مختلف از جمله شرکت‌های خدمات‌رسان هماهنگ باشد تا اختلاف آماری به حداقل برسد و تصمیم‌گیری‌ها بر پایه اطلاعات دقیق انجام شود. شاهین‌فر با اشاره به آمار ثبت‌شده در سامانه‌های اجرایی گفت: تاکنون حدود ۱۵ هزار مورد اجرای شبکه‌های زیرساختی شامل آب برق و فاضلاب در سامانه ثبت شده است که این اطلاعات باید با عملکرد میدانی پروژه‌ها به‌طور کامل تطبیق داده شود تا میزان پیشرفت واقعی هر پروژه مشخص باشد.

◀ ۵

دخالت نمایندگان در امور اجرایی

آفت بزرگ خدمت‌رسانی

در شرایطی که کشور بیش از هر زمان دیگری به انسجام، همدلی و تمرکز مدیران بر حل مشکلات مردم نیاز دارد، ورود برخی نمایندگان مجلس به حوزه اجرا و دخالت در عزل و نصب مدیران، به یکی از دغدغه‌های جدی در نظام اداری کشور تبدیل شده است؛ روندی که نه تنها با فلسفه تفکیک قوا و قانون اساسی همخوانی ندارد، بلکه می‌تواند روند خدمت‌رسانی به مردم را نیز با اختلال مواجه کند. طی سال‌های اخیر بارها از سوی کارشناسان حقوقی، مسئولان و حتی شورای نگهبان بر این موضوع تأکید شده است که جایگاه نمایندگان مجلس، قانون‌گذاری و نظارت بر اجرای قانون است، نه ورود به امور اجرایی و تصمیم‌گیری درباره انتصاب یا برکناری مدیران. با این حال، در برخی موارد، فشار برای جابه‌جایی مدیران، معرفی افراد برای تصدی مسئولیت‌ها یا اعمال نفوذ در تصمیمات اجرایی، موجب شده است بخشی از توان مدیران صرف پاسخگویی به حواشی و نگرانی از تغییرات مدیریتی شود؛ موضوعی که در نهایت به کاهش تمرکز بر خدمت‌رسانی و کند شدن روند اجرای برنامه‌هایی انجامد.

▶ ۲

خاک آلوده را به که بسپاریم ؟!

قانون حفاظت از خاک :

آیا آلوده کنندگان خاک شهرک روی مراتب آلودگی را بلافاصله به نزدیکترین اداره حفاظت محیط زیست اطلاع داده و با هماهنگی و تأیید اداره مذکور، آلودگی خاک را تا رسیدن به حدود مجاز برطرف می کنند؟

آیا در صورت استنفاف از ارائه گزارش آلودگی آلوده و به آلوده کننده اخطار میدهد که ظرف قضائی به جزای نقدی درجه (۸) موضوع ماده (۱۹) قانون مجازات اسلامی محکوم می‌شوند؟ آیا سازمان محیط زیست نسبت به شناسایی واحدهای آلاینده خاک در شهرک روی اقدام نموده و به آلوده کننده اخطار میدهد که ظرف مهلت معینی متناسب با نوع ماده آلاینده نسبت به حذف و رفع منشأ آلودگی، بازسازی خاک و جبران خسارت وارده اقدام کنند؟

آیا آلوده کننده ای که به اخطار سازمان محیط زیست توجه نمی کند علاوه بر توقف فعالیت، رفع آلودگی و جبران خسارت زیست محیطی به جزای نقدی دو تا پنج برابر خسارت وارده و در صورت تکرار علاوه بر موارد یاد شده به حداکثر جزای نقدی با حکم مراجع قضائی محکوم می‌شود؟

در صورتی که آلودگی ایجاد شده در شهرک روی، محیط زیست و یا سلامت را با وضعیت اضطراری مواجه کند، سازمان محیط زیست بدون اخطار قبلی رأساً نسبت به توقف موقت تمام یا قسمتی از فعالیت واحد آلاینده که موجب آلودگی می‌شود، اقدام خواهد کرد و آلوده کننده به حکم مرجع قضائی علاوه بر حذف و رفع منشأ آلودگی، اعاده به وضعیت سابق و جبران خسارت، به حداکثر جزای نقدی محکوم می‌شود؟

آیا تخریب کنندگان خاک بلافاصله پس از دریافت اخطار وزارت جهاد کشاورزی، فعالیت منجر به تخریب را متوقف و ظرف مهلت معینی که از طرف وزارت جهاد کشاورزی اعلام می‌شود خاک را بازسازی و جبران خسارت می نمایند؟ آیا مستکنف علاوه بر توقف فعالیت، بازسازی خاک و جبران خسارت برابر مراجع قضائی به جزای نقدی دو تا پنج برابر خسارت وارده محکوم می‌شود؟

آیا واحدهای آلاینده در شهرک روی نسبت به پایش آلودگی خاک اقدام و نتیجه را در



صدای زنجان؛ امید امین‌فر

موضوع شهرک صنعتی روی یا همان شهرک سنگ سابق موضوعی است که بارها در مورد آن بحث و گفتگو شده و می‌شود. بارها از زمزمه و نگرانی مردم زنجان از آلودگی این صنعت ، از دلنگنی دوستداران محیط زیست و از همههم صاحبان صنعت روی در مورد نقش این شهرک در توسعه استان و اشتغالزایی آن سخن ها گفته شده است . اما همانگونه که منزوی می گوید "از زمزمه دلنگنیم از همههمه بیزاریم ، نه طاقت خاموشی نه تاب سخن داریم"

در این کشور قانون را ، مقننین قانون نوشته اند در مورد خاک و تعریف کرده اند که خاک " پیکره ای است طبیعی، متحول و پویا که حاصل مجموعه ای از واکنش های فیزیکی، شیمیایی و زیستی است و متأثر از آب، اقلیم و موجودات زنده در طی زمان بر روی پوسته زمین یا سنگ مادر به وجود می آید. این تعریف شامل خاک درجا و رسوبی نیز می‌شود."

اما گویا خاک شهرک روی زنجان به وجود آمد که آلوده شود و آب و اقلیم و موجودات زنده را متأثر کند. انقدر قصه و غصه این شهرک طولانی شده که این بیت از منزوی را یادآور می‌شود که "دوران شکوه باغ از خاطرمأن رفته است، امروز که صف در صف خشکیده و بی باریم"

ما نگرانیم شهرک روی در وضعیت اضطرار باشد و مستفاد از قانون حفاظت از خاک" آلودگی خاک شهرک روی، موجب آلودگی منابع آب (سطحی و زیرزمینی) شود، به گونه ای که سلامت انسان و محیط را دچار مخاطره جدی کند."حالا سؤال اینجاست که بر اساس

چهارچوب خود اظهاری پایش محیط زیست به سازمان محیط زیست ارائه می کنند؟

آیا نام واحدهای مستکنف، توسط سازمان در فهرست واحدهای آلاینده موضوع قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب قرار می گیرد. اما در کنار تمام این سئوالات، سؤال اساسی این است که آیا قانون حفاظت از خاک و سایر قوانین زیست محیطی انقدر ضمانت اجرایی دارند که مانع از توسعه شهرک روی، رفع آلودگی آن و یا جلبایی شهرک به مکانی دور از زنجان بشوند؟

وقتی با این سئوالات و نگرانی های ناشی از آلایندهی شهرک و در مقابل با اما و اگرهای تولید کنندگان و متولیان محیط زیست مواجه می‌شویم انبیار این بیت از منزوی به یادمان می‌افتد که " تشویش هزار ای وسواس هزار اما، کوریم و نمی بینیم ورنه همه بیماریم" آنچه امروز شاهد آن هستیم انباشت بیش از ۱۰ میلیون تن پسماند روی در شهرک است، کوهی که قرار بود شرکت برنده شده در مزایده طی ۱۰ سال آن را جابجا کند اما به نظر می‌رسد پس از گذشت چند سال از مزایده موفق به جابجایی نخواهد شد!! حالا معلوم نیست اهلیتش را ندارد یا توانش را یا مشتری اش را!! آنچه که شاهدیم ادامه حضور و فعالیت واحدهای صنعتی است با تجهیزات فرسوده که علاقه ای به جابجایی واحد خود ندارند، مردمی که نگران از ادامه فعايت شهرک هستند و متولیانى که همگرایی لازم برای حل مشکل ندارند.

گاهی اوقات به مثابه این بیت از منزوی که می‌گوید " آوار پریشانی است رو سوی چه بگریزیم ، هنگامه حیرانی است خود را به که بسپاریم " مانده ایم خاک آلوده و نگرانی مردم را به که بسپاریم.

اما امید داریم به همت مسئولین محترم استان، اراده تولیدکنندگان و همراهی مردم مشکل شهرک روی حل شذنی است، افقی که با اظهارات اخیر مسئولین استان دست یافتنی است. اما اگر تعارض منافع یا هر اقدامی مانع حل و فصل مشکل شهرک روی شود باید از منزوی وام گرفت که " من راه تو را بسته تو راه مرا بسته ، امید رهایی نیست وقتی همه دیواریم"

دیپلمات پیشین، با بیان اینکه سفر اخیر نمایمن نتانیاهو به آمریکا با هدف هماهنگی برای افزایش تنش در منطقه انجام شده است، گفت: واشنگتن پس از ناکامی در خطوط قبلی، در تلاش است با اتکا به برخی کشورهای اروپایی «خط سوم» را برای ادامه اقدامات علیه ایران ایجاد کند و همزمان از مذاکره نیز به‌عنوان فرصتی برای تجدید قوا و حمله مجدد بهره‌برد.

محسن پاک آیین دیپلمات پیشین در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، ارزیابی‌اش از دیدار نتانیاهو با ترامپ و حملات صورت گرفته در روزهای گذشته گفت: معمولاً وقتی سرفرهایی در سطح بالا میان مقامات آمریکا و رژیم صهیونیستی انجام می‌شود، باید منتظر تنش و افزایش بحران و خشونت در منطقه بود. در گذشته هم این روال وجود داشته است. سفر نتانیاهو به آمریکا هم، علیرغم جنگ‌های زرگری یا لفاظی‌های زرگری که ترامپ و نتانیاهو با یکدیگر داشتند، نشان داد که بلافاصله پس از انجام این سفر، شاهد افزایش بیشتر تنش در منطقه بودیم.

وی ادامه داد: حملات ناچوانمرانه‌ای که از سوی آمریکا و عربستان علیه حشدالشعبی صورت گرفت، تشدید درگیری‌ها علیه یمن که البته با پاسخ یمنی‌ها مواجه شد. همچنین، ادامه حملات ناچوانمرانه و غیرقانونی آمریکا علیه غیرنظامیان ایران در جنوب کشور، به‌ویژه در قشم، در واقع نماد اقدامات ضدحقوق بشری آمریکا بود. لذا سفر نتانیاهو به آمریکا را باید نوعی هماهنگی بیشتر برای افزایش تنش، در جهت منافع مشترک آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران و محور مقاومت دانست.

اختلافات ترامپ و نتانیاهو بیشتر نوعی جنگ زرگری است
این دیپلمات پیشین گفت: در خصوص برخی خبرهایی که منتشر می‌شود مبنی بر اینکه اختلافاتی میان ترامپ و نتانیاهو وجود داشته است، بنده معتقدم این اختلافات ریشه‌ای نیست و بیشتر نوعی جنگ زرگری با هدف فریب افکار عمومی و ایجاد خطای محاسباتی در ایران و جبهه مقاومت است. خوشبختانه عراق، یمن و دیگر کشورهای محور مقاومت، مسائل را هوشمندانه رصد می‌کنند و در واقع اسیر اقدامات احتمالی آمریکا و رژیم صهیونیستی نمی‌شوند.

پاک آیین تصریح کرد: نکته مهم دیگری که پس از سفر نتانیاهو به آمریکا شاهد آن بودیم، تشدید حملات رژیم صهیونیستی علیه فلسطینی‌ها در غزه بود و در واقع نقض آتش بود در حالی‌که طرحی برای ایجاد صلح در غزه ارائه داده‌اند، اما می‌بینیم که بازگشت حملات به غزه و همچنین آغاز مجدد ساخت شهرک‌ها در دستور کار قرار گرفته است.

آمریکایی‌ها با شکست‌هایی که در خط اول تجاوز به ایران متحمل شدند، یک خط عقب‌تر رفتند

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره بازنگری آمریکا

دیپلمات پیشین مطرح کرد:

ترامپ به دنبال ایجاد خط سوم علیه ایران است



مسلم جمهوری اسلامی ایران مواجه خواهد شد.

آمریکایی‌ها اراده‌ای برای مذاکره ندارند: از مذاکره

برای تجدید قوا و حمله مجدد استفاده می‌کنند

پاک آیین درباره مذاکرات ایران و عمان گفت: بحث تنگه هرمز مربوط به ایران و عمان است، ما کشور همسایه هستیم، سالیان دراز با یکدیگر دوست بودهایم و هر دو این حق را داریم که از این مسیر استفاده کنیم. در عین حال، این حق و استفاده از آنها توسط عمان و ایران در شرایط صلح معنا دارد، اما اکنون که شرایط جنگی است و آمریکایی‌ها به دنبال این هستند که با سوءاستفاده از مسیر عمان، سلاح‌های خود را با کشتی منتقل کنند، پایگاه‌های از بین‌رفته خود را دوباره احیا کنند و خسارت‌های بیشتری به جمهوری اسلامی ایران وارد کنند، طبق اصل عبور بی‌ضرر که ایران به آن معتقد است، به طور طبیعی باید در این مقطع، به توجه به شرایط جنگی، اعمال مدیریت کند که این کار نیز در حال انجام است.

وی تصریح کرد: اقدام ایران، اقدامی مشروع و منطقی با موازین بین‌المللی و حقوق دریاها در معاهدات سال‌های ۱۹۵۸ و ۱۹۸۲ است که هر دو این معاهدات، در شرایط جنگی، به کشوری که دارای آب‌های سرزمینی است اجازه اعمال حاکمیت می‌دهد. بنابراین، میان ایران و عمان گفت‌وگوهایی درباره اعمال اصل عبور بی‌ضرر وجود دارد، اما این به معنای آن نیست که قرار است مسیری برای مذاکره با آمریکا باز شود. آمریکایی‌ها از اراده‌ای برای مذاکره ندارند و از مذاکره برای تجدید قوا و حمله مجدد استفاده می‌کنند.

این دیپلمات پیشین گفت: ایران همواره از دیپلماسی استقبال کرده است، اما در شرایط فعلی معید می‌دانم اراده‌ای برای مذاکره میان ایران و آمریکا وجود داشته باشد. البته کشورهای میانجی فعال هستند، اما بعید می‌دانم مذاکراتی میان ایران و آمریکا انجام شود؛ زیرا مذاکرات انجام شد و تفاهمی نیز در سطح رؤسای جمهور ایجاد شد، باید آن یادداشت تفاهم اجرا می‌شد، اما آنچه در سطح عالی و توسط رئیس‌جمهور امضا شده بود، خیلی سریع نادیده گرفته شد./ ایلنا

صدای زنجان؛ امین شاکوری

صفحه ۵

روزنامه	۲۰ خبر	
		
یک‌شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵	سال بیست‌و‌چهارم	شماره ۳۱۲۴
خبر شهرستان		

مدیر شبکه بهداشت ابهر خبر داد:

معدوم‌سازی ۲۰۰ تخمرمغ آلوده در ابهر

موج رسا/ مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان ابهر از کشف و معدوم‌سازی حدود ۲۰۰ عدد تخمرمغ آلوده و شکسته در جریان بازرسی دوره‌ای کارشناسان بهداشت محیط از سطح عرضه این شهرستان خبر داد.

اسدالله گنج‌خانلو به موضوع بازرسی‌های مداوم و دوره‌ای بهداشت محیط اشاره کرد و از شناسایی مقادیر قابل توجهی تخمرمغ آلوده و شکسته در سطح عرضه خبر داد.

وی تأکید کرد: این تخمرمغ‌ها بلافاصله معدوم شدند تا سلامت شهروندان حفظ شود.

مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان ابهر با بیان اینکه تخمرمغ‌های شکسته و آلوده می‌توانند خطرات جدی برای سلامت عمومی ایجاد کنند، توضیح داد: پوسته تخمرمغ به عنوان اولین خط دفاعی در برابر باکتری‌های خطرناکی مانند سالمونلا عمل می‌کند. هرگونه ترک یا شکستگی در این پوسته می‌تواند باعث نفوذ باکتری‌ها به داخل تخمرمغ و تکثیر سریع آن‌ها شود.

وی خاطرنشان کرد: مصرف چنین تخمرمغ‌هایی می‌تواند منجر به مسمومیت‌های شدید گوارشی، اسهال، استفراغ و تب بالا، به‌ویژه در کودکان و سالمندان شود.

گنج‌خانلو به خریداران توصیه کرد که از خرید تخمرمغ‌های ترک‌خورده، شکسته، کثیف و بدون شناسنامه (تاریخ تولید و انقضا) خودداری کنند.

وی بر اهمیت نگهداری صحیح تخمرمغ‌ها تأکید کرد و یادآور شد: این محصولات باید حتماً در یخچال نگهداری شوند، زیرا نگهداری در دمای محیط موجب فساد سریع‌تر آن‌ها می‌شود.

مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان ابهر همچنین به متصدیان صوف متذکر شد: فروش و عرضه تخمرمغ‌های شکسته تحت هر عنوانی ممنوع بوده و این عمل مغایر با ضوابط بهداشتی است.

وی تصریح کرد: سلامت و امنیت غذایی شهروندان خط قرمز شبکه بهداشت است و همواره در راستای ارتقاء بهداشت عمومی تلاش خواهند کرد.

خبر استان

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس :

مالیات شرکت‌هایی که در زنجان حساب بانکی ندارند،

دو برابر می‌شود

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس با تأکید بر اجرای برنامه هفتم توسعه، گفت: شرکت‌های بزرگ فعال در استان باید حساب‌های بانکی و دفاتر مرکزی خود را به زنجان منتقل کنند، در غیر این صورت مشمول پرداخت دو برابر مالیات خواهند شد. منصور علیمردانی، نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تکلیف تعیین‌شده برای بانک‌ها در برنامه هفتم توسعه، اظهار کرد: مهار تورم، هدایت تسهیلات به سمت تولید، محدود کردن تسهیلات غیرمولد، اصلاح نظام مالیاتی و توسعه دولت الکترونیک از مهم‌ترین وظایفی است که برای نظام بانکی کشور تعریف شده است.

نماینده مجلس با بیان اینکه رشد اقتصادی بدون حمایت از تولید امکان‌پذیر نیست، افزود: اگر تولیدکنندگان از تسهیلات بانکی مناسب و به‌موقع برخوردار نباشند، کاهش تولید، افزایش بیکاری و در نهایت افزایش فشار بر منابع مالی دولت را به دنبال خواهد داشت.

وی با انتقاد از بنگاهداری بانک‌ها، تصریح کرد: ورود بانک‌ها به فعالیت‌های بنگاهداری آسیب‌های جدی به اقتصاد کشور وارد کرده و لازم است منابع بانکی بیش از گذشته در مسیر حمایت از تولید و فعالیت‌های مولد اقتصادی هدایت شود.

علیمردانی با اشاره به مشکلات تولیدکنندگان در تأمین سرمایه در گردش، گفت: نوسانات اقتصادی و افزایش هزینه‌های تولید موجب شده واحدهای صنعتی برای تأمین دردیگنی با مشکلات متعددی مواجه شوند و بانک‌ها باید در این زمینه همراهی بیشتری داشته باشند.

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس بر ضرورت شفاف‌سازی و تکمیل فرآیندهای دولت الکترونیک در نظام بانکی تأکید کرد و افزود: تسهیلات حمایتی و معرفی‌نامه‌های صادر شده برای متقاضیان باید به‌صورت دقیق و بدون بروکراسی‌های زائد در شبکه بانکی اجرایی شود.

وی با اشاره به آسیب‌دیدگان جنگ و خانواده‌هایی که برای تأمین هزینه‌های مسکن و معیشت به تسهیلات بانکی نیاز دارند، اظهار داشت: انتظار می‌رود بانک‌ها در حمایت از اقشار آسیب‌پذیر و پرداخت تسهیلات خرد به مردم نقش فعال‌تری داشته باشند.

وی مسئولیت اجتماعی بانک‌ها را نیز مورد توجه قرار داد و گفت: بانک‌ها می‌توانند در حوزه‌هایی همچون تجهیز مدارس، مراکز درمانی، خانه‌های بهداشت و سایر زیرساخت‌های عمومی استان مشارکت مؤثری داشته باشند.

نماینده مردم ابهر، خرم‌دره و سلطانیه در مجلس شورای اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری استان زنجان خاطرنشان کرد: غار کتله‌خور، گنبد سلطانیه، مردان نمکی و دیگر جاذبه‌های گردشگری استان، ظرفیت‌های ارزشمندی هستند که می‌توان با استفاده از ظرفیت‌های تأمین مالی بانک‌ها و منابع قانونی، زمینه توسعه زیرساخت‌های گردشگری آنها را فراهم کرد.

خبر

تهدیدات ترافیکی پلیس در گلوگاه‌های مسیر اربعین

رئیس پلیس راهور فراجا با اشاره به وضعیت ترافیکی سفر اربعین، گفت: گذر از استان ایلام، مستلزم عبور از تونل «زادی» است؛ تونلی که باند مجزا برای مسیر رفت‌وبرگشت ندارد. این احتمال وجود دارد که انسداد و گره‌ترافیکی در پشت این تونل داشته باشیم و احتمال اعمال تهدیدات ترافیکی در محدود این تونل وجود دارد.

سردار تیمور حسینی در تشریح آخرین وضعیت ترافیکی اربعین، اظهار کرد: اگرچه سفرها با شروع مرداد ماه آغاز شد؛ اما بررسی‌ها نشان می‌دهد که میزان سفرها از هفتم مرداد ماه پر رنگ شده است. «ایجاد نظم، انضباط و امنیت» و «پیشگیری از تصادفات و دره‌های ترافیکی» در مسیرهای ۶گانه از مأموریت‌های تمام پرسنل پلیس راهور فراجا در مأموریت اربعین به حساب می‌آید. او درباره وضعیت خدمات ارائه شده به زائران، توضیح داد: شرایط خوبی در راستای اجرای مأموریت کلیدی و ذاتی محوله مجموعه راهور تا به این لحظه داشته‌ایم و امیدوارم، چند روز باقیمانده از این مأموریت را به ویژه در زمینه پیشگیری از تصادفات به خوبی سپری کنیم. رئیس پلیس راهور فراجا درباره وضعیت حوادث ترافیکی گفت: متأسفانه، شرایط خوبی را از منظر تصادفات طی ۴۸ ساعت گذشته تجربه نکرده‌ایم. چرایی این موضوع به دلیل خستگی و خواب‌الودگی است؛ متأسفانه، برخی از زوار برای بازگشت به شهرهای خود عجله می‌کنند. امکانات لازم در تمام مرزها به ویژه مرز مهران که بیش‌ترین میزان تردد را دارد، تعبیه شده است. پلیس راهور از زوار درخواست می‌کند که برای استراحت از امکانات مرزها استفاده کنند و با اطمینان کامل سفر بازگشت خود را آغاز کنند تا تضمینی برای سلامت آنها در مسیر بازگشت به شهرهای خود باشد. تیموری با بیان اینکه مرزهای ۶ گانه در ۵ استان کشور قرار دارد، توضیح‌داد: این مرزها در استان‌های ایلام، خوزستان، کرمانشاه، آذربایجان غربی و کردستان قرار دارد که سهم استان خوزستان دو مرز است.

پوشش خدمات ترافیکی مراسم اربعین به این ۵ استان محدود نمی‌شود؛ بلکه خدمات پلیس راهور در استان‌های مرکزی، قم، همدان، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و فارس نیز ارائه می‌دهیم؛ فراو

سه بانک به سامانه ناظر

سکوهای طلا متصل می‌شوند

خبرنگار ایرنا اطلاع یافت که به زودی بانک‌های ملت، سامان و صادرات به سامانه نظارت بر سکوهای طلا متصل خواهند شد.

عملیات اتصال ۳ بانک ملت، سامان و صادرات زیر نظر کارگروه ماده ۱۸ ضوابط سکوهای طلا و نقره زیر نظر ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز به سامانه ناظر سکوهای طلا در مراحل پایانی اجرا قرار دارد. بر این اساس بانک‌های ملت، سامان و صادرات پس از تست‌های اولیه فرآیند عقد قرارداد با سکوهای طلا و نقره را شروع می‌کنند.

با اتصال این سه بانک، انحصارزدایی از خزانه سکوهای طلا شروع می‌شود هر چند با توجه به حساسیت موضوع، فرآیندهای اجرایی مقداری زمان‌بر خواهد بود.

۲۵ خرداد ماه امسال بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، در راستای دستورالعمل اجرایی خرید و فروش برخط طلا و نقره و به درخواست فعالان این حوزه، ضوابط جدیدی را در زمینه خزانه‌داری شمش طلا و نقره توسط اشخاص حقوقی مورد تأیید بانک مرکزی برای سکوهای آنلاین خرید و فروش طلا و نقره صوب کرد.

دخالت نمایندگان در امور اجرایی، آفت بزرگ خدمت‌رسانی

مجلس نباید در امور اجرایی، به‌ویژه عزل و نصب مدیران، دخالت کند و هرگونه توسعه اختیارات نمایندگان در این حوزه را مغایر اصول قانون اساسی و اصل تفکیک قوا دانسته است. این شورا همواره بر حفظ مرز میان نظارت و اجرا تأکید کرده و معتقد است شأن نمایندگی با ورود مستقیم به تصمیمات اجرایی سازگار نیست. بی‌تردید، نمایندگان مجلس حق دارند مطالبات مردم حوزه انتخابیه خود را پیگیری کنند و درباره ضعف عملکرد مدیران از ابزارهای قانونی مانند سؤال، تذکر، تحقیق و تفحص و استیضاح استفاده کنند، اما این موضوع با دخالت در انتصاب یا برکناری مدیران تفاوت اساسی دارد. امروز که کشور با چالش‌های اقتصادی، معیشتی و شرایط حساس منطقه‌ای روبه‌رو است، بیش از هر زمان دیگری نیازمند همکاری و هم‌افزایی میان قوای مختلف هستیم. انتظار این‌رود نمایندگان مجلس با استفاده از ظرفیت‌های قانونی خود، مسیر نظارت مؤثر و قانون‌مند را دنبال کنند و اجازه دهند مدیران اجرایی نیز در چارچوب قانون، با آرامش و بر اساس معیارهای تخصصی وظایف خود را انجام دهند.

بی‌تردید، رعایت مرز میان نظارت و اجرا، علاوه بر تقویت حاکمیت قانون، زمینه‌ساز افزایش کارآمدی دستگاه‌های اجرایی، ارتقای اعتماد عمومی و تسریع در ختم‌ت‌رسانی به مردم خواهد بود؛ هدفی که همه ارکان نظام در تحقق آن مسئولیت مشترک دارند.در صورت تمایل، می‌توانیم این گزارش را با یادداشت تحلیلی و سرمقاله یا در قالب یک لحن تندتر و مطالبه‌گرانه‌تر نیز بازنویسی کم



تجربه و نیازهای دستگاه اجرایی باشد، نه ملاحظات سیاسی.

وظیفه نماینده مجلس

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران وظایف نمایندگان مجلس را به روشنی مشخص کرده است. قانون‌گذاری، تصویب بودجه، رأی اعتماد به وزیران، تحقیق و تفحص، سؤال و استیضاح از مهم‌ترین ابزارهای قانونی مجلس برای نظارت بر عملکرد دولت است. اما انتصاب مدیران، استخدام نیروها و اداره دستگاه‌های اجرایی، در حوزه اختیارات قوه مجریه قرار دارد و نمایندگان اختیار حرفه‌ای و قوانین اداری سازگار نیست. تصمیم‌گیری درباره انتصاب مدیران باید بر پایه شایستگی، تخصص،

و ناکارآمد به مجموعه‌های اجرایی، مدیریت‌های شهری، شرکت‌های بزرگ و کوچک بدون توجه به شایسته‌سالاری و تخصص، می‌تواند کارآمدی دستگاه‌ها و شرکت‌های تولیدی را کاهش دهد. انتصاب افراد صرفاً به دلیل حمایت‌های سیاسی، نه تنها به نفع مردم نیست، بلکه انگیزه مدیران و کارکنان متخصص را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

در مواردی نیز شنیده می‌شود که حتی درباره انتخاب مدیران میانی و شهری، فشارهای بر دستگاه‌های اجرایی وارد می‌شود؛ روندی که با اصول مدیریت حرفه‌ای و قوانین اداری سازگار نیست. تصمیم‌گیری درباره انتصاب مدیران باید بر پایه شایستگی، تخصص،

کمربندی ابهر - خرم‌دره؛

محور پرتردی که همچنان قربانی می‌گیرد

باعث شده رانندگان، به‌ویژه در ساعات شب، دید مناسبی نداشته باشند و کوچک‌ترین بی‌احتیاطی به حادثه منجر شود.

رضا کاظمی ادامه می‌دهد: سال‌ها است درباره خطرناک بودن این نقطه صحبت می‌شود، اما هنوز تغییر محسوسی ایجاد نشده است. وقتی هر روز جان دهن‌ها راخته و مسافر در این مسیر در معرض خطر قرار دارد، انتظار داریم مسئولان هرچه زودتر برای ایمن‌سازی آن اقدام کنند.

یکی از شهروندان ساکن منطقه نیز با انتقاد از وضعیت این محور، اظهار می‌کند: کمربندی ابهر – خرم‌دره از مسیرهای پرتردد شهرستان است و بسیاری از مردم برای رفت‌وآمد روزانه با رسیدن به محل کار از آن استفاده می‌کنند. با این حال، برخی نقاط آن همچنان از حداقل امکانات ایمنی برخوردار نیست و این موضوع نگرانی خانواده‌ها را افزایش داده است.

علی کلانتری می‌افزاید: هر بار که خبر وقوع یک تصادف در این مسیر منتشر می‌شود، همه از خود می‌پرسند چرا قبل از وقوع این حوادث برای رفع مشکلات اقدامی انجام نشده است.

امیدواریم مسئولان این بار پیش از آنکه حادثه دیگری رخ دهد، ایمن‌سازی این محور را در اولویت قرار دهند.

کمربندی ابهر – خرم‌دره سال‌هاست جزو محورهای حادثه‌خیز منطقه است. با وجود اجرای عملیات تعریض در بخشی از مسیر، برخی نقاط این محور همچنان زیرساخت‌های ایمنی لازم را ندارد، موضوعی که با توجه به تردد گسترده خودروهای شخصی و خودروهای خطی، ضرورت ایمن‌سازی آن را بیش از هر زمان دیگری نمایان کرده است. کمربندی ابهر – خرم‌دره به‌دلیل قرار گرفتن مراکز همچون آموزش فنی‌وحرفه‌ای، ایستگاه راه‌آهن، مجموعه کشت و صنعت و تعدادی از واحدهای تولیدی در حاشیه آن، یکی از مسیرهای پرتردد شهرستان محسوب می‌شود. علاوه بر این، رانندگان خودروهای خطی در مسیرهای ابهر – خرم‌دره، ابهر – هیدج و ابهر – صائین‌قلعه نیز برای جابه‌جایی مسافران به‌صورت روزانه از این محور استفاده می‌کنند، موضوعی که بر اهمیت تأمین ایمنی این مسیر می‌افزاید.

اگرچه طی سال‌های اخیر عملیات تعریض در بخش‌هایی از کمربندی انجام شده است، اما قسمت‌هایی از این محور همچنان در انتظار تعریض، اصلاح هندسی و اجرای طرح‌های ایمن‌سازی هستند. در همین مدت نیز تصادفات متعدد جرحی و فوتی در این مسیر به وقوع پیوسته و خسارت‌های جبران‌ناپذیری به خانواده‌ها وارد کرده است. یکی از حوادثی که شاید برای همیشه در ذهن مردم منطقه باقی بماند، جان باختن یکی از اعضای شورای شهر ابهر همراه خانواده خود در این مسیر است.

این مهم نقاط پرخطر این مسیر، ورودی شهرک گلدشت از سمت کمربندی خرم‌دره بیش از سایر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا کرمی و وضعی‌کی کرمی فرزند سعداله به پلاک ثبتی ۱۲۴.۷۸۲ و ۱۲۴.۷۸۳ و ۱۲۴.۷۸۸ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ سه قطعه زمین مزروعی واقع در روستای فریدون خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید عباسی فرزند محمود به پلاک ثبتی ۱۰۸.۱۲۶۵۶ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ واقع در شهر قیدار خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید عباسی فرزند محمود به پلاک ثبتی ۱۰۸.۱۲۶۵۶ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ واقع در شهر قیدار خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرید شریزای فرزند باب اله به پلاک ثبتی ۴۳۸۱۵ و ۴۳۸۱۶ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ دو قطعه زمین مزروعی واقع در روستای حصار خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عساله کرمی فرزند فتحعلی و آقای نوراله الهی فرزند فرج اله به پلاک ثبتی ۱۲۷.۱۴۱ و ۱۲۷.۱۴۰ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ دو قطعه زمین مزروعی واقع در روستای مرزعه شوراب خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید عباسی فرزند محمود به پلاک ثبتی ۱۰۸.۱۲۶۵۶ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ یک قطعه باغ واقع در شهر قیدار خردبدری از مالک رسمی و یا قرارداد عادی و مباحثه‌نامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آکهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میشوند از تاریخ انتشار اولین آکهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول،۱۴۰۵/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم،۱۴۰۵/۰۵/۱۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

جامعه	۳	صدای زنجان روزنامه
یک‌شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵	سال بیست‌و‌چهارم	شماره ۳۱۲۴

خبر

مدیرکل دامپزشکی استان زنجان خبرداد :

معدوم‌سازی ۶۵۸ کیلوگرم ماهی «میته» در زنجان

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ مدیرکل دامپزشکی استان زنجان از معدوم‌سازی ۶۵۸ کیلوگرم ماهی میته در شهرستان سلطانیه طی یک ماه اخیر خبر داد و بر استمرار نظارت‌های شرعی برای حفظ سلامت عمومی تأکید کرد.

علی‌اشرفی، مدیرکل دامپزشکی استان زنجان اظهار داشت: در ادامه بازرسی‌های مستمر کارشناسان نظارت شرعی، طی یک ماه اخیر بیش از ۲ تن اجزای حرام و آلاینش غیر قابل مصرف دامی در کشتارگاه‌های دام سطح استان شناسایی، از چرخه مصرف خارج و به طور کامل معدوم شد.

وی با اشاره به اهمیت رعایت موازین شرعی در سفره شهروندان افزود: این اقدامات با نظارت مستقیم ناظران شرعی مستقر در کشتارگاه‌های دام انجام می‌شود؛ به‌طوری که اجزای حرام از جمله دنبان گاو و گوسفندی به‌صورت مستمر و روزانه جمع‌آوری شده و میانگین معدوم‌سازی این اقلام به ۱۵۰ کیلوگرم در روز می‌رسد.

اشرفی همچنین به نظارت‌های انجام‌شده در حوزه آبزیان اشاره کرد و گفت: در جریان بازرسی از مزرعه پرورش ماهی عندلیبی شهرستان سلطانیه، ۶۵۸ کیلوگرم ماهی میته شامل ۹۵۳ قطعه، با نظارت کارشناسان مربوط و همکاری مدیریت دامپزشکی این شهرستان به‌صورت بهداشتی معدوم شد. پس در پایان خاطرنشان کرد: استمرار نظارت‌های شرعی در مراکز تولید و استحصال فراورده‌های خام دامی، ضامن حلیت و سلامت محصولات عرضه شده به بازار است و این دفتر با قاطعیت بر روند ذبح و استحصال فراورده‌ها نظارت می‌کند.



مدیر حج و زیارت استان زنجان :

۳۵۸۰۹ زنجانی در سامانه سماح ثبت نام کردند

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ مدیر حج و زیارت استان زنجان با بیان اینکه تاکنون ۳۵ هزار و ۸۰۹ هزار زنجانی در سامانه سماح ثبت نام کرده‌اند، گفت: از هم استانی‌ها درخواست می‌شود این اقدام را به روزهای پایانی مراسم اربعین حسینی موکول نکنند رحیم شکری افزود: تاکنون ۳۰ هزار و ۳۲۵ زائر زنجانی از مرز مهران، پنج هزار و ۱۹۱ نفر از مرز خسروی و مابقی نیز از سایر مرزها تردد کرده اند. وی گفت: اعمال محدودیت زمانی از علاقه‌مندان درخواست می‌شود تا ۱۳ شهریور سال جاری برای ثبت نام در این سامانه اقدام کنند تا امکان خدمت رسانی بهینه وجود داشته باشد. شکری افزود: زائران برای بهره مندی از خدمات بیمه ای، درمانی، امکانات پزشکی، امداد و دریافت ارز عراق تا سقف ۲۰۰ هزار دینار باید در این سامانه ثبت نام کنند. وی اضافه کرد: در حال حاضر دفاتر پلیس ۱۰۰ و نرم افزار پلیس من آماده پیگیری درخواست های متقاضیان در سریعترین زمان ممکن است.

شکری افزود: به این منظور هر دو گذرنامه بین المللی با جلد قهوه ای رنگ و گذرنامه زیارتی با جلد آبی رنگ قابلیت استفاده و سفر به کشور عراق را دارد و هر دو گذرنامه پنج سال معتبر است.

مدیر حج و زیارت استان زنجان با بیان اینکه خدمات بیمه، درمان و امداد، تنها شامل زائرانی می‌شود که ثبت‌نام آنها در سامانه سماح قطعی شده است، خاطر نشان کرد: ۲۰۰ هزار تومان بابت خدمات بیمه و هلال احمر از زائران دریافت می‌شود تا در صورت بروز هرگونه پیشامدی برای آنان در خاک عراق یا جمهوری اسلامی ایران، امکان بهره‌مندی از پوشش‌های کامل بیمه‌ای و امدادی فراهم باشد.



رئیس دفاتر خدمات مسافرتی زنجان:

فروش بلیت پرواز زنجان - نجف هیچ سهمیه ویژه‌ای ندارد

پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ رئیس رسمی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری استان زنجان با رد شایعات مطرح‌شده درباره واگذاری بلیت پرواز زنجان – نجف به افراد خاص، گفت: تمامی بلیت‌های این پرواز صرفاً از طریق سامانه رسمی شرکت هواپیمایی معراج به فروش رسید و هیچ فرد یا نهادی در استان در فرآیند فروش یا تخصیص بلیت نقشی ندارد.

علی حمزهای درباره نحوه فروش بلیت پرواز مسکو – زنجان – نجف اظهار کرد: اخبار منتشر شده مبنی بر اختصاص بلیت‌های این پرواز به افراد خاص یا مسئولان، صحت ندارد و فروش بلیت‌ها به‌صورت عمومی و از طریق سامانه رسمی شرکت هواپیمایی معراج انجام شده است.

وی با بیان اینکه این پرواز در قالب یک پرواز فوق‌العاده و به‌عنوان بخشی از تور «مسکو – نجف» برنامه‌ریزی شده بود، افزود: در برنامه اولیه قرار بود هواپما برای سوار کردن مسافران مسیر نجف در یکی از فرودگاه‌های تبریز با رشت توقف کند، اما چهار روز مانده به زمان پرواز، با اعلام آمادگی فرودگاه زنجان برای اترس‌گیری فعالیت‌های عملیاتی پس از آسیب‌های ناشی از جنگ اخیر، تصمیم گرفتیم محل توقف پرواز به زنجان منتقل شود.

رئیس رسمی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری استان زنجان ادامه داد: این تصمیم با هدف فراهم کردن امکان استفاده همشهریان زنجانی از این فرصت اتخاذ شد و با توجه به اینکه تنها سه روز تا زامن انجام پرواز باقی مانده بود، فروش بلیت‌ها به‌صورت کاملاً شفاف و عمومی از طریق سایت رسمی شرکت هواپیمایی معراج انجام گرفت.

حمزهای با اشاره به استقبال شهروندان زنجانی از این پرواز، تصریح کرد: حدود ۱۰۰ نفر از زائران زنجانی از طریق این پرواز راهی نجف شدند.

وی افزود: این پرواز با هواپیمای ایرباس A۳۰۰ شرکت هواپیمایی معراج انجام شد و حدود ۱۷۰ مسافر نیز از مسکو وارد زنجان شدند و سپس پرواز مسیر خود را به مقصد نجف ادامه داد. در مسیر بازگشت نیز همین روند اجرا خواهد شد.

رئیس رسمی دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری استان زنجان با تأکید بر اینکه هیچ سهمیه‌ای برای مسئولان یا افراد خاص در نظر گرفته نشده بود، گفت: این پرواز هیچ ارتباطی با دستگاه‌های اجرایی استان نداشت و هیچ‌گونه فروش ویژه یا اختصاص بلیت از طریق هیچ نهاد یا سازمانی انجام نشده است. وی خاطرنشان کرد: سامانه فروش بلیت شرکت هواپیمایی معراج در تهران مدیریت می‌شود و هیچ شخص یا مجموعه‌ای در استان امکان دسترسی یا دخالت در فرآیند فروش بلیت را ندارد.

حمزهای همچنین با اشاره به نحوه تأمین هزینه‌های این پرواز اظهار کرد: تمام هزینه‌های اجرای این پرواز توسط بخش خصوصی پرداخت شده و هیچ‌گونه اعتبار یا حمایت مالی دولتی برای آن اختصاص نیافته‌است.

وی ادامه داد: این پرواز در چارچوب اجرایی تور «مسکو – نجف» برنامه‌ریزی شد و فرصتی فراهم آمد تا مردم زنجان نیز بتوانند با نرخ استثنایی ۱۲ میلیون تومان در مسیر زنجان – نجف از آن استفاده کنند؛ ترخی که در زمان فروش، در مقایسه با سایر مسیرهای مشابه، بسیار مناسب‌تر بود.



پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری زنجان از مهار سه مورد آتش‌سوزی در نقاط مختلف شهر و حریم زنجان خبر داد و گفت: سرعت عمل نیروهای عملیاتی آتش‌نشانی موجب جلوگیری از گسترش حریق به واحدهای مسکونی و تجاری و کاهش خسارات احتمالی شده‌ای رضایی ، با اشاره به عملکرد نیروهای آتش‌نشانی در سه عملیات جداگانه، اظهار کرد: آتش‌نشانان با حضور به‌موقع در محل حوادث، موفق شدند از سرایت آتش به ساختمان‌ها مجاور جلوگیری کرده و خسارات را به حداقل برسانندوی با اشاره به نخستین حادثه، افزود: ساعت ۱۱:۴۱ جمعه (۹ مرداد)، گزارش وقوع آتش‌سوزی در یک واحد مسکونی واقع در کوی نیکان (برکت)، خیابان نیکان دوم شرقی به مرکز فرماندهی عملیات سازمان اعلام شد که بلافاصله دو اکیپ عملیاتی از ایستگاه شماره ۲ (مجمعۀ ادارات) به محل اعزام شدند. رضایی ادامه داد: آتش‌نشانان پس از حضور در محل، با اجرای عملیات اطفای حریق، تخلیه دود و ایمن‌سازی محیط، موفق شدند از گسترش آتش به سایر بخش‌های ساختمان جلوگیری کنند و شرایط را به حالت ایمن بازگردانند.

سختگوی ارتش:

سرنوشت ۳ خلبان ما هنوز مشخص نیست

مسیرهای خشکی دشوارتر است چرا که در خشکی، زمین دارای عوارض و پستی و بلندی‌هایی است که هواپیماها می‌توانند خود را در میان آن‌ها پنهان کنند تا به هدف نزدیک شوند. اما در مسیرهای آبی، کشف هواپما بسیار آسان‌تر است؛ به‌ویژه اینکه جنگنده‌های سوخو نسبت به سایر جنگنده‌ها، هواپیماهای پی‌پیکرتری هستند و این ویژگی، عاملی است که می‌تواند هواپیما را به‌راحتی از سوی دشمن مورد شناسایی قرار دهد.

سختگوی ارتش ادامه داد: با وجود تمامی این ملاحظات و دشواری‌ها، طرح‌ریزی عملیات با دقت انجام شد. خلبانان شجاع ما با مهارت تمام به هدف نزدیک شده و آن را مورد اصابت قرار دادند. اما متأسفانه در مسیر بازگشت، هواپیماهای دشمن آن‌ها را مورد اصابت قرار دادند.

سرتیپ اکرمی نیا اضافه کرد: به‌رغم تمامی سختی‌ها و شرایط بسیار دشوار، از جمله ناچار شدن خلبانان به پرواز در ارتفاع بسیار پایین حدود ۲۰ تا ۴۰ متری از سطح آب یا حتی در نزدیکی سطح زمین که انجام آن برای هر خلبانی میسر نیست، عملیات به طور کامل موفقیت‌آمیز بود و هدف نیز مورد اصابت قرار گرفت. وی با تأکید بر این که ماموریت نیروی هوایی، عملیاتی بسیار پیچیده بود که نیازمند شجاعت و مهارت فوق‌العاده‌ای بود که خلبانان ما از آن برخوردار بودند گفت:همان‌طور که گفتم در جریان بازگشت، هواپیماهای دشمن با هدف قرار دادن هواپیمای ما، منجر به وقوع این حادثه شدند. پیکر مطهر شهید خلبان مجید کاظمی، پس از گذشت چند ماه، شناسایی و به میهن بازگردانده شد و دیروز نیز در شهر شیراز مورد تشییع و خاکسپاری قرار گرفت.

ایرنا/ ۱۵ اردیبهشت‌ماه ۴۰۵ بود که لنج «شاهین ۲»

با امید برگرداندن رونق به سفره خانواده‌ها، بعد از چند ماه بیکاری دوران جنگ، لنگرگاه بندر کنارک را به قصد دریا ترک کرد. اما حالا با گذشت حدود ۹۰ روز، این لنج و سرنشینان آن نه در امواج دریا که در بی‌خبری و سکوت و بدتر از آن در سیل حوادث ریز و درشت ناپدید شده‌اند و این سکوت نه تنها روان خانواده‌های چشم انتظار آن ۱۷ صیاد بلکه بلکه وجدان هر انسانی را به درد می‌آورد.

راوی قصه پرغمه ناپدید شدن حمید بلوچ، مهران رنجبر، اسماعیل بکرا، حامد دهانی، جاسم دهانی، مهرداد دهانی، عادل رزمی، خالد رزمی، فرید رزمی، محمد رزمی، عبدالله روح افرا، اقبال گنگنازی، مهران بلوچ، رضا پیرایش، محمد ربیسی، مرایخش نوحانی، و یک خدمه اهل پاکستان، «ناخدا نوید بلوچ» مردی است که چهره‌اش در همان نگاه اول صیادی در گرمای سوزان آب‌های جنوب وطن را فریاد می‌زند. ناخدا با لجه صمیمی کنارکی از روزی می‌گوید که از برادرش «حمید بلوچ» ناخدای لنج شاهین ۲ و خدمه همراهش خبری نشدا

پرواز شوم کرکس آمریکایی، آغاز بی‌خبری از شاهین ایرانی

۱۷ اردیبهشت آخرین باری بود که لنج چند ایرانی صداى ناخدا حمید را شنیدند؛ درست همان موقعی که بالگرد آمریکای بالای سر لنج ایرانی رسید بود. ۱۷ اردیبهشت ۳۰ دقیقه بامدادماه آخرین باری بود که چند لنج ایرانی صداى ناخدا حمید را از فاصله ۷۰ مایلی سواحل عمان شنیدند؛ درست همان موقعی که بالگرد آمریکایی بالای سر لنج‌های ایرانی رسیده بود و با پرتاب گلوله‌های منور اقدام به پراکنده کردن لنج‌های صیادی می‌کند و بعد از آن دیگر نه صدایی از حمید بلوچ و شاترزه صیاد شاهین ۲ شنیده شد و نه خبری از سرنوشت آنها به کنارک رسید.

ناخدا نوید وقتی می‌خواهد از آن لحظه برایشان بگوید، چشم‌هایش تمناک می‌شود اما انگار زندگی روی آب صبورش کرده است. اشک‌هایش را به آرامی پاک می‌کند و از بی‌خبری از برادرش می‌گوید: «صیاد‌های لنج‌های دیگر گفتند بالگرد آمریکایی بقیه لنج‌ها را پراکنده کرد، نیم‌ساعت بعد همه لنج‌ها توانستند از حال به خبر شوند الا شاهین ۲؛ شاید تلفن ماهواره‌ای ناخدا حمید از کار افتاده بود و دیگر سرنخی هم از آنها پیدا نشد که نشد!»

ناخدا نوید به دخترک یک ساله برادرش حمید چه بگوید؟

ناخدا نوید که تلاش می‌کرد به آرامی ماجرای برادرش و لنج پدری را تعریف کند، وقتی پرسیدم «برادرت ناخدا حمید چند ساله است؟ بچه هم دارد؟» باز هم طوفانی شد اما تلاش می‌کرد طوفان درونش را پشت چهره آفتاب سوخته‌اش پنهان کند، هر چند تلاش ناخدا قابل ستایش بود اما امان از اشک‌هایی که بی‌موقع سیل و طوفان را به هم می‌دوزند، درست مثل شب‌های موج دریا، شب‌هایی که نوید و حمید و خیلی‌های دیگر از نوجوانی به دریا زده بودند و با دست پر آمده بودند، آخر آن زمان‌ها

قصه تلخ ۱۷ صیاد گمشده؛

انتظار بی‌پایان خانواده‌های کنارکی



خبری از کرکس نبود.

عرق شرم روی پیشانی‌ام نشست بود و به دهانی که بی‌موقع باز شده بود و چشمان مردی را تر کرده بود، لعنت می‌فرستادم که صداى ناخدا نوید را شنیدم که می‌گفت: «حمید متولد ۱۳۶۹ است و چهار بچه دارد، بچه بزرگ ۱۰ ساله و بچه کوچک هم دختر یک ساله است و هر شب بیهانه بابا را می‌گیرد، ما هیچ جوابی برای بچه‌های حمید نداریم.»

همیشه فکر می‌کردم ناخدا‌ها مردایی با به سن گذاشته شبیه ناخدا خورشید هستند اما ناخدای لنج شاهین ۲ از همان نسل دهه صصتی خودمان است و انگار کلسکوسن بدبباری‌های دهه شصتی‌ها هنوز جا دارد که مفقود شدن ناخدا حمید هم به آن اضافه شده است! آن هم روی آب، جایی که حمید بلوچ بیشتر از خشکی با آن مانوس است.

بعد از مفقود شدن ناخدا حمید و لنج پدرشان حالا بزرگترین سرمایه ساجد غرور مردانه‌اش است، سرمایه‌ای که هزاران کرکس آمریکایی هم نمی‌توانند از او بگیرند.

به خودم و آمدم پرسیدم: «راستی جوان‌ترین صیاد شاهین ۲ چند ساله است؟» این بار «ساجد بلوچ» برادر کوچکتر ناخدا نوید و ناخدا حمید جواب داد و گفت: «از همه کوچکتر «اسماعیل بوکرا» بود، اسماعیل دهه هشتادی بود». اصلا نفهمیدم ساجد چه می‌گوید، از وقتی که وارد اتاق شده بود مغموم اما مغرور و ساکت بود و هر وقت چشم‌هایش تر می‌شد، نگاهش را می‌دزدید، به نظر می‌آمد بعد از مفقود شدن ناخدا حمید و لنج پدرشان «ناخدا عبدالصمد» – ناخدای معروف کنارک – حالا دیگر بزرگ‌ترین سرمایه ساجد دهه هفتادی غرور مردانه‌اش بود، سرمایه‌ای که هزاران کرکس آمریکایی هم نمی‌توانند از او بگیرند.

جوان ترین صیاد لنج شاهین ۲ فقط ۱۷ سال سن دارد!

وقتی حرف اسماعیل به میان ناخدا نوید و ساجد، حمید و دختر یک ساله او را فراموش کردند! ناخدا

دل دریایی‌اش دعا می‌کنم اما دلم نیامد از رنج مادر

ناخدا حمید بگذرم و چیزی نپرسم؛ پسر ارشدش تمام این ۳ ماه بی‌قراری او را در یک جمله خلاصه کرد: «شعب‌ا سر سجاده اینقدر برای حمید دعا می‌کند که بیهوش می‌شود.»

ساجد که حال برادرش را دید رشته کلام را به دست گرفت و گفت: «ما فکر می‌کنیم صیاد‌ها زنده هستند چون لنج‌های دیگر هیچ اثری از پیکر عزیزان ما روی آب ندیده‌اند» و شروع کرد به توضیح دادن درباره اینکه اگر لنجی آسیب ببیند یا خدای ناکرده صیادان از بین بروند بدن‌های آنها روی آب می‌آید اما ذهنم خسته بود و اصلا نمی‌فهمیدم ساجد چه می‌گوید، هر سوالی که می‌پرسیدم با صورت به در و دیوار «هیچ» می‌خوردم! لعنتی چه عظمتی دارد و من بی‌خبر بودم، کاش زودتر می‌دانستم و از نشانه‌ها کمتر می‌پرسیدم! «بی‌خبری» تنها خبری که لایه لای روایت نوید و ساجد موج می‌زند!

سایه سنگین اسارت؛

آیا صیاد‌ها در کمپ‌های خارجی هستند؟

با هر سختی بود به خودم مسلط شدم و تمام توانم را خرج گفتن یک جمله کردم: «تا حالا مورد مشابهی اتفاق افتاده که صیاد‌ها زنده برگردند؟» ساجد با چهره‌ای مصمم گفت: «سال‌ها پیش چند صیاد در آب‌های عمان اسیر و به کمپی در این کشور منتقل شدند. بعد از مدت‌ها یکی از صیاد‌ها توانست با تگهایی ارتباط بگیرد. شماره صاحب لنج را به او داده بود و تگهایی نیز تماس گرفته بود و محل کمپ لو رفته و صیاد‌ها آزاد شدند. حالا هم ما فکر می‌کنیم آمریکایی‌ها، صیاد‌های ما را اسیر کردند و به کمپی در عمان برده‌اند.»

ناخدا نوید هر بار که اسم آمریکایی‌ها می‌آمد، با عصبانیتی می‌گفت: «باید به جنایت این‌ها رسیدگی شود زمان جنگ و احتمال اینکه آمریکایی‌ها به آمریکایی‌ها، صیاد‌های ما را اسیر کردند و به کمپی در عمان برده‌اند.»

ناخدا نوید هر بار که اسم آمریکایی‌ها می‌آمد، با عصبانیتی می‌گفت: «باید به جنایت این‌ها رسیدگی شود زمان جنگ و احتمال اینکه آمریکایی‌ها به آمریکایی‌ها، صیاد‌های ما را اسیر کردند و به کمپی در عمان برده‌اند.»

آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گمشده ما شده بود، «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، آهسته گفتم: «رحمت به نان پدر و شیر مادرت»، رمق به تنم برگشته بود؛ انگار لایه لای حرف‌ها سرنخی از ناخدا حمید پیدا شده بود و داشتم فکر می‌کردم اگر ناخدا حمید اینجا بود چقدر می‌توانست شبیه ساجد باشد، اصلا ساجد همان حمید گ

روزنامه	۴	فرهنگ
یک‌شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵	سال بیست‌و‌چهارم	شماره ۳۱۲۴
خبر شهرستان		

شهردار خرم‌دره:

جشنواره لواشک باید به برند فرهنگی خرم‌دره تبدیل شود



پایگاه خبری صدای زنجان نیوز/ شهردار خرم‌دره با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی ساختارمند برای برگزاری سومین جشنواره ملی لواشک، گفت: این رویداد باید با رفع کاستی‌های گذشته، به جشنواره‌ای منسجم، متفاوت و در شأن مردم خرم‌دره تبدیل شود و در کنار ظرفیت‌های فرهنگی، زمینه‌ساز توسعه اقتصادی و گردشگری شهرستان باشد.

امیرحوشنگ نور‌آرا در نشست کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر خرم‌دره که با محوریت برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری سومین جشنواره ملی لواشک برگزار شد، با اشاره به روند برگزاری دوره‌های گذشته جشنواره، بر ضرورت

فاصله گرفتن از اقدامات مقطعی و حرکت به سمت برنامه‌ریزی علمی و ساختارمند تأکید کرد. وی اظهار کرد: رویداد در ابداً عملی نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، تعریف ساختار اجرایی مشخص و شناسایی فرصت‌ها و تهدیدهاست و نمی‌توان بدون نقشه راه به موفقیت دست یافت. شهردار خرم‌دره با اشاره به اهمیت تأمین زیرساخت‌های لازم برای میزبانی این رویداد، افزود: برای برگزاری جشنواره‌ای در سطح ملی باید زیرساخت‌های شهری، خدماتی و رفاهی متناسب فراهم شود

و این امر نیازمند همکاری و هم‌افزایی همه دستگاه‌های اجرایی است.
نور‌آرا با بیان اینکه جشنواره لواشک نباید صرفاً به یک برنامه چندروزه محدود شود، تصریح کرد: باید برای این رویداد برنامه عملیاتی مشخصی تدوین شود تا علاوه بر معرفی ظرفیت‌های خرم‌دره، زمینه رونق اقتصادی، توسعه گردشگری و حمایت از تولیدات بومی شهرستان را فراهم کند.

وی ادامه داد: جشنواره‌ها علاوه بر ایجاد شور و نشاط اجتماعی، فرصتی برای تقویت همبستگی میان مردم و معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هر منطقه هستند و اگر با نگاه بلندمدت و برنامه‌ریزی اصولی برگزار شوند، می‌توانند آثار ماندگاری در حوزه‌های فرهنگی و اقتصادی داشته باشند. شهردار خرم‌دره خاطرنشان کرد: تلاش ما این است که سومین جشنواره ملی لواشک نسبت به دوره‌های گذشته منسجم‌تر، باکیفیت‌تر و متفاوت‌تر برگزار شود و با مشارکت دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی، به یک برند فرهنگی ماندگار برای خرم‌دره تبدیل شود.در این نسخه، تکرار چندباره عبارت‌های در شأن مردم خرم‌دره، برنامه‌ریزی دقیق، زیرساخت‌ها و برند فرهنگی کم شده، اما پیام اصلی شهردار حفظ شده است.

در ادامه این نشست نیز رئیس کمیسیون فرهنگی و عضو شورای اسلامی شهر خرم‌دره با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی، گردشگری و اقتصادی شهرستان، بر ضرورت هویت‌بخشی به این رویداد تأکید کرد و گفت: جشنواره ملی لواشک باید از یک برنامه منسبستی فراتر رفته و به یک برند فرهنگی و گردشگری برای خرم‌دره تبدیل شود؛ برندی که با طراحی هویت بصری، شعار اختصاصی و تولید محتوای حرفه‌ای، جایگاه خود را در سطح ملی تثبیت کند.

خبر

جا ماندن «آنتیک» از بهرام افشاری و امین حیایی در گیشه

دو فیلم «زنده شور» و «استخر» پس از حدود ۲۰ روز اکران حدود ۸۰۰ هزار بلیت فروختند و تعداد تماشاگران امسال سینما را به بیش از ۲ میلیون نفر رساندند.

به گزارش ایسنا، در شرایطی که اکران فیلم‌های کم‌دی حتی آن‌هایی که از سال قبل روی پرده مانده بودند، بیشترین مخاطب را در این ماه‌های اخیر داشتند اما فیلم‌های جدید سینما نشان دادند مردم فقط دنبال تماشای کم‌دی نیستند. در حال حاضر «آنتیک» پرفروش‌ترین فیلم سال تاکنون است ولی «زنده شور» با وجود داستان تلخی که دارد پیش‌از فروش بلیت در این روزها شده و از زمان شروع اکرانش (۲۴ تیر) به فاصله یک میلیونید «آنتیک» رسیده است.
براساس آمار سامانه سفا، فروش کل سینما در ۱۴۰۵، به رقم ۲۷۴ میلیارد و ۵۳۱ میلیون تومان رسیده و ۲ میلیون و ۱۳۶ هزار نفر هم تماشاگر فیلم‌های اکران شده بودند. به این ترتیب تا ساعت ۱۱ شنبه، ۱۰ مرداد فروش فیلم‌ها به شرح زیر بوده است:
«آنتیک» به کارگردانی محمدهادی نانچی: ۵۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۵۸ میلیارد و ۷۰۵ میلیون تومان فروش - «زنده شور» به کارگردانی کاظم دانشی: حدود ۳۸۸ هزار نفر تماشاگر و ۵۷ میلیارد و ۱۹۶ میلیون تومان فروش - «استخر» به کارگردانی سروش صحت: ۳۷۱ هزار نفر تماشاگر و ۵۴ میلیارد و ۶۲۸ میلیون تومان فروش - «تهران کنارت» به کارگردانی علی بهزاد: ۳۷۱ هزار و ۴۸۰ نفر تماشاگر و ۵۳ میلیارد و ۴۴۱ میلیون تومان فروش - «تاکسیریمی» به کارگردانی محمد پایدار: حدود ۱۵۸ هزار نفر تماشاگر و ۱۶ میلیارد و ۶۴۲ میلیون تومان فروش - «سفر به لیمنویا» به کارگردانی کمال مقدم: بیش از ۱۰۱ هزار نفر تماشاگر و ۱۱ میلیارد و ۲۴۶ میلیون تومان فروش - «خواب‌لنا» به کارگردانی رضا مقصودی: ۳۱ هزار نفر تماشاگر و ۴ میلیارد و ۳۴ میلیون تومان فروش - «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی: ۱۹۵۲۰ نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان فروش

روزنامه صبح استان صدای زنجان					
جدیدترین اخبار استان را با ما بخوانید					
www.sedayezanjannews.ir sedaye.zanjan @sedaye_zanjan					
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی					
برابر رای شماره هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خنام ملک ناز امینی فرزند اروجعلی پشماره شناسنامه ۷۶۸ صادره از طارم به شماره ملی ۵۲۹۹۸۴۹۰۳۱ در ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۲۳۵/۱۰ متر مربع از مالکیت رسمی اروجعلی امینی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم قریه هندی کندی پلاک ۶۱ اصلی را نموده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به واسطه ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی داشته باشند می توانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق آگهی در روستا به مدت دو اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۶					
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم - سید رضا شفیعی					

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی					
برابر رای شماره هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی برابر رای شماره ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامعلی دوستی فرزند اسحق بشماره شناسنامه ۷۵۶ صادره از طارم به شماره ملی ۵۲۹۹۲۱۸۹۳۴ در ششداگ یک قطعه باغ معروف به آریابل به مساحت ۶۵۸۹/۱۸ متر مربع از مالکیت رسمی عوض خدادادی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم قریه کوهر پلاک ۱۷ اصلی را نموده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۶					
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم - سید رضا شفیعی					

بازگشت لبخندهای اکبر عبدی به تلویزیون					
بازگشت لبخندهای اکبر عبدی به تلویزیون					

گفت‌وگو با مجید رضاییان ـ استاد ارتباطات؛

جهان رُباتیک چه الزاماتی برای روزنامه‌نگاران دارد؟

داریم؛ عصری که اصل آن وب هوشمند است.
وی توضیح داد که این فضا به ما می‌آموزد که وارد جهانی به نام جهان رباتیک شده‌ایم، جهانی که الزامات خاصی خود را به همراه آورده و پیوسته در حال توسعه است و یکی از این الزامات، «روزنامه‌نگاری رباتیک» محسوب می‌شود. به همین دلیل روزنامه‌نگار در این عصر، باید روزنامه‌نگار، مونитор باشد.

«انسان – رسانه» و از/های ناپخته در مقایسه با جهان رباتیک

رضاییان در ادامه درباره مفهوم انسان – رسانه و نسبت آن با جهان رباتیک مطرح کرد: هنگامی از انسان – رسانه سخن می‌گوییم، در واقع به همین جهان رباتیک اشاره داریم، چنانی که در آن رقابت داده‌کاوی با انسان شکل می‌گیرد و در عین حال، هوش مصنوعی می‌تواند معادل‌هایی برای خود-ارتباط‌گران (به‌قول کاستلر) فراهم آورد. بنابراین، رقابتی جدی میان روزنامه‌نگار در جهان واقعی و جهان وب – که خود به‌تدریج به جهان واقعی بدل می‌شود – پدید آمده است و از این رو، واژه انسان-رسانه را واژه‌ای دقیق یا پخته ندانست و بهتر دانست که از جهان رباتیک سخن بگوییم.

اینفلونسرهای دو دسته با دو روایت متفاوت

وی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به پدیده اینفلونسرها و بلاگرها اشاره کرد و توضیح داد: در این جهان رباتیک – در ادامه آکو سیستم شبکه‌های اجتماعی – دو دسته از آن‌ها مواجه‌ایم؛ دسته اول، افرادی هستند که در زمینه‌ای خاص مرجعیت دارند و تولید محتوای خود را در همان حوزه انجام می‌دهند؛ مانند ورزشکاران، هنرمندان یا کارشناسان اقتصادی که در زمینه تخصصی خود به تولید محتوا می‌پردازند. دسته دوم، کسانی هستند که به هر قیمتی می‌خواهند دیده شوند و فاقد تخصص و مرجعیت‌اند.

چرا رسانه‌های ایران مخاطب خود را از دست دادند؟
این استاد دانشگاه و پژوهشگر ژورنالیسم درباره علت افت مخاطب رسانه‌های حرفه‌ای ایران اظهار کرد: بخشی از این مسئله، عقب‌انگیزی از دنیای جدید است؛ یعنی نتوانسته‌اند ابتدا با «نافقه مخاطب» همراه شوند و در ادامه، در چرخه ارتباطی، به‌جای پرداختن به «هیز مخاطب»، همچنان در عصر استاتیک و مرحله هستند و در جماع رسمی دعوت می‌شوند، ندارند و نباید آنان را به رسمیت بشناسند؛ اما با اینفلونسرهای

اینا/ «ماه عسل» تولید مرکز سیمافیلم، اثری طنز با محوریت ازدواج دانشجویی است؛ روایتی متفاوت از چالش‌ها و شیرینی‌های آغاز یک زندگی.					
اکبر عبدی در این مجموعه نقش پدر حسام، شخصیت اصلی داستان را ایفا کرده و با بازی گرم و شیرین خود، بار دیگر لبخند را به مخاطبان هدیه می‌دهد.					
تهیه‌کنندگی سریال «ماه عسل» را مرتضی زراق‌کریمی و کارگردانی آن را منوچهر هادی برای مرکز سیمافیلم بر عهده دارند.					

دو سوره سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران



دو سوره سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران

سوره بقره و سوره آل عمران</

ثبت بیش از ۷۴۰۰ تردد زائران اربعین از مبدأ زنجان به مرزهای مهران و خسروی

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز* / رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان زنجان از جابه‌جایی بیش از ۷۴۰۰ زائر اربعین حسینی از این استان به مقصد پایانه‌های مرزی مهران و خسروی در بازه زمانی ۲۵ مرداد تا ۸ شهریورماه خبر داد.

علی یوسفی با اشاره به روند عملیات اعزام زائران اربعین حسینی، اظهار کرد: با تلاش شبانه‌روزی ناوگان حمل‌ونقل عمومی جاده‌ای استان برنامه‌ریزی‌های لازم جهت تسهیل در تردد و جابه‌جایی زائران به‌خوبی اجرا شده است.

وی در تشریح آمار سفرهای انجام‌شده از ۲۵ مردادمه‌ا تا ۸ شهریورماه، تصریح کرد: در این بازه زمانی در مجموع ۳۴۶ سفر برای انتقال زائران به پایانه‌های مرزی غربی کشور تدارک دیده شد که طی آن ۷۴۳۵ زائر به مقاصد زیارتی اعزام شدند.

زنگ خطر تعطیلی معادن زیرزمینی استان به صدا درآمد؛

بن‌بست استخراج در کوه‌های زنجان

■ **رئیس خانه معدن زنجان: مواد ناریه تا ۹۰۰ درصد گران شده و معادن زیرزمینی در آستانه تعطیلی هستند**

■ **بهره‌بردار زنجانی: افزایش حقوق دولتی نشان می‌دهد به جای بهره‌گیری برای توسعه بخش معدن، برای جبران کسری بودجه مورد استفاده قرار می‌گیرد**

■ **مدیرکل صمت استان: رفع موانع استخراج و مشکلات ارزی اولویت سال ۱۴۰۵ است**



خصوصی واگذار کند؛ تجربه‌ای که در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته اجرا شده است.

وی تصریح کرد: بخش قابل توجهی از این مشکلات در سطح ملی قابل حل است و خانه معدن ایران، اتاق

بازرگانی و تشکل‌های تخصصی بارها این مطالبات را به دستگاه‌های مسئول منتقل کرده‌اند.

سهم ۱۵ درصدی حقوق دولتی هنوز به زنجان بازنگشته است

رئیس خانه معدن زنجان درباره سهم قانونی استان از حقوق دولتی معدن نیز اظهار کرد: معادن زنجان حقوق دولتی خود را به طور کامل پرداخت کرده‌اند و این استان جزو استان‌های خوش‌حساب کشور محسوب‌می‌شود.

وی افزود: اکنون وظیفه مسئولان استانی، سازمان

برنامه و بودجه و نمایندگان مجلس است که بازگشت

سهم ۱۵ درصدی استان را از دولت پیگیری کنند.

سلسانی گفت: بخش خصوصی در این موضوع هیچ قصوری ندارد و اگر این منابع به استان بازنگشته، مسئله‌ای مدیریتی و ملی است.

بجران سوخت و مواد ناریه؛

زنگ خطر تعطیلی معادن

رئیس خانه معدن زنجان تأکید کرد: مهم‌ترین بحران پیش‌روی معادن، تأمین سوخت و مواد ناریه است.

وی گفت: افزایش قیمت سوخت، رشد هزینه‌های حمل‌ونقل، افزایش دستمزدها و جهش قیمت مواد ناریه فشار بی‌سابقه‌ای بر معادن وارد کرده است.

سلسانی با بیان اینکه قیمت مواد ناریه از اردیبهشت تاکنون بین ۸۰۰ تا ۹۰۰ درصد افزایش یافته است، افزود: علاوه بر گرانی، مواد ناریه به سختی در بازار پیدا

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز* / رئیس اداره مسافر اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان زنجان از جابه‌جایی بیش از ۷۴۰۰ زائر اربعین حسینی از این استان به مقصد پایانه‌های مرزی مهران و خسروی در بازه زمانی ۲۵ مرداد تا ۸ شهریورماه خبر داد.

علی یوسفی با اشاره به روند عملیات اعزام زائران اربعین حسینی، اظهار کرد: با تلاش شبانه‌روزی ناوگان حمل‌ونقل عمومی جاده‌ای استان برنامه‌ریزی‌های لازم جهت تسهیل در تردد

و جابه‌جایی زائران به‌خوبی اجرا شده است.

وی در تشریح آمار سفرهای انجام‌شده از ۲۵ مردادمه‌ا تا ۸ شهریورماه، تصریح کرد: در این بازه زمانی در مجموع ۳۴۶ سفر برای انتقال زائران به پایانه‌های مرزی غربی کشور تدارک

دیده شد که طی آن ۷۴۳۵ زائر به مقاصد زیارتی اعزام شدند.

کمبود نیروی متخصص؛

چالش پنهان معادن زنجان

رئیس خانه معدن زنجان یکی دیگر از مشکلات بخش معدن را کمبود نیروی انسانی متخصص عنوان کرد.

وی اظهار کرد: بافت اقتصادی زنجان بیشتر کشاورزی است و برخلاف استان‌هایی مانند کرمان، یزد یا

اصفهان، فرهنگ معدن‌کاری در میان مردم نهداینه نشده است. سلسانی ادامه داد: تربیت نیروهای

متخصص مانند حفار، چالزن، دویلزن و فورمن نیازمند آموزش، تبلیغات و فرهنگ‌سازی است و خانه

معدن نیز برنامه‌هایی در این زمینه دنبال می‌کند.

رئیس خانه معدن زنجان درباره اجرای طرح پایش برخط معادن گفت: معدنکاران از هرگونه شفاف‌سازی استقبال می‌کنند و تاکنون نیز تمامی معادن مشمول، هزینه‌های اجرای این طرح را پرداخت کرده‌اند. وی افزود: تنها مطالبه بخش خصوصی این است که پیش از اجرای سراسری، ابهامات فنی طرح با حضور کارشناسان بررسی و برطرف شود.

تأمین مواد ناریه همچنان مهم‌ترین دغدغه بهره‌برداران معدنی استان است

امیرعلی مسیبی، مدیرکل صنت، معدن و تجارت استان زنجان نیز در این زمینه با تأیید مشکلات بخش

معدن گفت: تأمین مواد ناریه همچنان مهم‌ترین دغدغه بهره‌برداران معدن استان است و با وجود

پیگیری‌های متعدد، هنوز این مشکل به طور کامل برطرف نشده است. وی افزود: وضعیت تأمین سوخت

نسبت به گذشته بهتر شده، اما بخش معدن همچنان نیازمند حمایت بیشتر در این حوزه است. مدیرکل صمت استان زنجان خاطرنشان کرد:

رفع مشکلات ارزی، تسهیل استخراج، حل موانع زیست‌محیطی و حمایت از تولید، مهم‌ترین اولویت‌های اداره‌کل صمت در سال ۱۴۰۵ خواهد بود.

اظهارات فعالان بخش معدن نشان می‌دهد زنجان در یکی از حساس‌ترین مقاطع توسعه معدنی خود قرار

گرفته است. از یک‌سو افزایش هزینه‌های تولید، جهش

رئیس خانه معدن گفت: توسعه زمانی محقق می‌شود

که از خام‌فروشی فاصله بگیریم و ارزش افزوده در داخل استان ایجاد شود.

سلسانی با انتقاد از فضای سرمایه‌گذاری در استان

گفت: متأسفانه هنوز با وجود شعار حمایت از تولید، در عمل مسیر سرمایه‌گذاری آسان نیست.

وی افزود: توسعه هزینه دارد و باید به جای متوقف کردن پروژه‌ها، برای رفع آثار جانبی آن راهکار پیدا کرد.

می‌شود.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماهنشان تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی شرکت گاز استان زنجان بشماره شناسه ملی ۹۱۵۴۴- ۱۰۴۶۰۰ صادره از ایران در یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۴.۱۸ متر مربع پلاک ۶۶ فرعی از ۱۱۷ - اصلی واقع در روستای میانج واگذارنامه از مالک رسمی آقای اسداله وکلی پور در دهیاری میانج محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

رئیس ثبت اسنادواملاک شهرستان ماهنشان – حمیدرضا ملکی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ماهنشان تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای استان زنجان بشماره شناسه ملی ۱۰۱۱۲۳۷۵۸- ۱۰۴۶۰۰ صادره از ایران در یک باب ملک ماهنشان تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی آقای سعدهال کرمی فرزند فتحعلی و آقای نوراله اهلّی فرزند فرج اله به پلاک ثبتی ۱۲۷۸ و ۱۲۷۴۳ در مجموع به مساحت ۶۱۷۷.۶۷ متر مربع پلاک ۲۵۷۵ فرعی از ۳ - اصلی واقع در شهر دندی واگذارنامه شهرداری دندی مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۹ محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

رئیس ثبت اسنادواملاک شهرستان ماهنشان – حمیدرضا ملکی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای صادره برابر مصوبه هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خدابنده تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی آقای سعدهال کرمی فرزند فتحعلی و آقای نوراله اهلّی فرزند فرج اله به پلاک ثبتی ۱۲۷۸ و ۱۲۷۴۳ در مجموع به مساحت ۱۲۷.۱۵۴ بخش ۴ زنجان در شش‌دانگ چهار قطعه زمین مزروعی واقع در روستای مزروعه شرواب خریداری از مالک رسمی و با قرارداد عادی و مبیاعنامه نامه لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۴/۲۷ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان خدابنده – جواد شفیعی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۷۲۸۳- ۱۰۰۰۲۲۲۰۰ ۱۴۰۵۰۳۲۷۰۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلاععارض متقاضی آقای مجتبی اصغری فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۱۵۲۲۵۰ صادره از زنجان در یک قطعه ناحیه یک زنجان مزروعی به مساحت ۹۶۴.۷۹ متر مربع پلاک فرعی ۸۵۵ از ۷۷ اصلی فرقه چورق خریداری از مالک رسمی آقای حسن طارمی محضر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۴/۲۷ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

رئیس ثبت اسناد و املاک – سعید حسینی

اقتصاد

صدای زنجان

یک‌شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۵

سال بیست‌و‌چهارم

شماره ۳۱۲۴

خبر

پرداخت بیش از ۳ هزار میلیارد ریال تسهیلات کشاورزی

وروستایی توسط بانک کشاورزی استان زنجان

صدای زنجان/ جواد صدقی، مدیر شعب بانک کشاورزی استان زنجان با اشاره به تلاش‌های این بانک در راستای تحقق شعار سال و حمایت از تولید، ایجاد اشتغال پایدار و توسعه فعالیت‌های مولد در مناطق روستایی، از پرداخت بیش از ۳ هزار میلیارد ریال تسهیلات در حوزه‌های تبصره ۱۸، مکانیزاسیون و دامپروری طی چهار ماهه نخست سال جاری خبر داد.

صدقی با تأکید بر رویکرد تأمین مالی هفدهم‌د و تقویت زنجیره ارزش در بخش کشاورزی تصریح کرد: بانک کشاورزی استان زنجان در ماه‌های ابتدایی سال جاری، بسته‌های اعتباری ویژه‌ای را به بهره‌برداران واجد شرایط اختصاص داده است تا گامی مؤثر در جهت تقویت سرمایه‌گذاری‌های زیرساختی برداشته شود.

مدیر شعب بانک کشاورزی استان زنجان در تشریح جزئیات عملکرد این بانک اظهار کرد: در چهار ماهه نخست سال جاری، از محل منابع بند «لف» تبصره ۱۸ و اعتبارات ابلاغی سال ۱۴۰۲ جهاد کشاورزی و معاونت توسعه روستایی، مبلغی بیش از یک هزار و ۷۳۱ میلیارد ریال تسهیلات در قالب ۳۲ فقره پرونده به متقاضیان بخش‌های مختلف کشاورزی استان پرداخت شده است.

صدقی با اشاره به اهمیت توسعه فناوری در بخش کشاورزی و کاهش هزینه‌های تولید افزود: شعب بانک کشاورزی استان زنجان در همین راستا، بیش از ۲۰ میلیارد ریال تسهیلات مکانیزاسیون را در قالب ۴ فقره پرونده برای نوسازی ناوگان ماشین‌آلات کشاورزی اختصاص داده‌اند. این اقدام که با هدف افزایش بهره‌وری و تسهیل در عملیات کشاورزی صورت گرفته، بخشی از استراتژی بانک برای ارتقای راندمان تولیدات کشاورزی استان محسوب می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه حمایت از واحدهای دامی به عنوان یکی از ارکان اصلی امنیت غذایی در دستور کار قرار دارد، بیان کرد: طبق آمار موجود تا پایان تیرماه سال جاری، مبلغ یک هزار و ۷۵۲ میلیارد ریال تسهیلات ویژه فعال‌سازی واحدهای پرورابندی دام از محل اعتبارات ابلاغی سال ۱۴۰۳ پرداخت شده است که این حمایت در قالب ۷۳ فقره تسهیلات، ظرفیت واحدهای تولیدی در این بخش را به‌طور چشمگیری تقویت کرده است.

مدیر شعب بانک کشاورزی استان زنجان با بیان اینکه پرداخت این حجم از تسهیلات، نشان‌دهنده نقش تعیین‌کننده این بانک در تأمین مالی تولیدکنندگان و پشتیبانی از طرح‌های اقتصادی استان است، خاطرنشان کرد: مجموعه بانک کشاورزی استان با بهره‌گیری از حداکثر ظرفیت‌های اعتباری و منابع مالی خود، حمایت از طرح‌های تولیدی، تقویت امنیت غذایی و کمک به رونق اقتصادی مناطق روستایی را همچنان با جدیت و قاطعیت دنبال می‌کند.



مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان خبرداد:

تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن

اولویت اصلی استان زنجان

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز* / مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان گفت: تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن در اولویت اصلی استان است و تحقق این امر مهم به جد دنبال می‌شود. سعید شاهین‌فر در نشست بررسی وضعیت پروژه‌های نهضت ملی مسکن استان، اظهار کرد: تکمیل زیرساخت‌های پروژه‌های نهضت ملی مسکن در اولویت اصلی استان است و تحقق این امر مهم به جد دنبال می‌شود.

وی با بیان اینکه آمارهای ثبت‌شده در سامانه‌ها باید به‌صورت مستمر کنترل و به‌روزرسانی شود، افزود: لازم است همه موارد به‌صورت دقیق بررسی شود تا هیچ متقاضی واجد شرایطی به دلیل مشکلات سامانه‌ای یا اداری از چرخه دریافت خدمات خارج نشود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان با اشاره به ضرورت همکاری همه دستگاه‌های خدمات‌رسان تصریح کرد: اطلاعات مربوط به ثبت‌نام، تخصیص پروژه‌ها، تأمین زیرساخت‌ها و واگذاری‌ها باید بین دستگاه‌های مختلف از جمله شرکت‌های خدمات‌رسان هماهنگ باشد تا اختلاف آماری به حداقل برسد و تصمیم‌گیری‌ها بر پایه اطلاعات دقیق انجام شود.

شاهین‌فر با اشاره به آمار ثبت‌شده در سامانه‌های اجرایی گفت: تاکنون حدود ۱۵ هزار مورد اجرای شبکه‌های زیرساختی شامل آب، برق و فاضلاب در سامانه ثبت شده است که این اطلاعات باید با عملکرد میدانی پروژه‌ها به‌طور کامل تطبیق داده شود تا میزان پیشرفت واقعی هر پروژه مشخص باشد. وی ادامه داد: بر اساس اطلاعات موجود، تاکنون بیش از ۱۷ هزار متقاضی در پروژه‌های انبوه‌سازی به سامانه متصل شده‌اند و بیش از ۹۰۰۰ مورد واگذاری نیز در سامانه ثبت شده است، اما لازم است جزئیات این آمار به تفکیک پروژه‌ها بررسی شود تا اگر اختلافی میان آمار سامانه و وضعیت واقعی پروژه‌ها وجود دارد، با فوریت برطرف شود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان زنجان با بیان اینکه تلاش می‌شود مدیریت پروژه‌ها به‌صورت دقیق و پروژه‌محور انجام شود تأکید کرد: بررسی جزئیات پروژه‌ها در دستور کار قرار گرفته است تا تصمیمات لازم برای رفع موانع اجرایی اتخاذ شود.

وی با بیان اینکه برخی مشکلات متقاضیان تنها از طریق مکاتبه یا مراجعات اداری قابل حل نیست، افزود: موضوعات و پرونده‌هایی که روند رسیدگی به آن‌ها طولانی شده است، باید به‌صورت موردی بررسی و با همکاری دستگاه‌های مرتبط تعیین تکلیف شود تا حقوق متقاضیان حفظ شده و اجرای پروژه‌های نهضت ملی مسکن بدون وقفه ادامه یابد.



مدیرعامل شرکت آبفا استان زنجان خبر داد:

ارتقا توان مقابله با انشعابات غیرمجاز آب در زنجان

پایگاه خبری صدای زنجان *نیوز* / مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان با اشاره به ارتقا توان مقابله با انشعابات غیرمجاز آب در زنجان گفت: دو دستگاه بیل مکانیکی باب کت در این شرکت خریداری شده است.

علی‌محمد نادرخانی اظهار کرد: این تجهیزات با هدف ارتقای توان مقابله با انشعابات غیر مجاز خریداری شده است.

وی افزود: مقابله با انشعابات غیرمجاز آب در راستای رفع تنش آبی روستاها، توزیع عادلانه آب، حمایت از مشترکان قانونی و حفاظت از منابع آبی با جدیت در دستور کار شرکت آب و فاضلاب استان زنجان قرار دارد.

نادرخانی یادآور شد: شرکت آبفای استان زنجان با مشارکت مردم و ارائه گزارش‌های مردمی از استفاده آب شرب برای آبیاری باغ و باغچه و سایر مصارف غیرقانونی که به بروز مشکلاتی در تأمین آب روستایی منجر می‌شود جلوگیری به عمل می‌آورد.

وی خاطرنشان کرد: سامانه تلفنی ۱۲۲ شرکت آب و فاضلاب استان زنجان به صورت شبانه‌روزی آماده دریافت گزارش‌های تخلف مشترکان و انشعابات غیرمجاز بوده و موارد مطروحه را با اولویت پیگیری می‌کند.

نادرخانی گفت: با توجه به کمبود منابع آبی در استان، شرکت آبفای استان زنجان با هماهنگی دستگاه قضایی به صورت جدی با مشترکان متخلف برخورد می‌کند و در این راستا تقاضا دارد مشترکان برای پرهیز از عواقب حقوقی و قضایی از استفاده غیرمجاز از آب پرهیز کنند.

او یادآور شد: سال گذشته بیش از چهار هزار و ۶۰۰ فقره انشعاب غیرمجاز در استان شناسایی و اعمال قانون و ۳ هزار فقره به مجاز تبدیل شد که این میزان نسبت به مدت مشابه در سال ماقبل ۱۴۰ درصد افزایش داشت.

عقب‌نشینی فیفا

از فروش جام جهانی

رویداد۲۴/اکسیلور شبکه های اجتماعی را که باز کنی، پر شده از ویدئوهای عادل فردوسی‌پور کنار سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد، یا پاسخ عادل به شایعه دست‌بوسی‌اش از مسئولان. در این میان، بعضی از بلاگرها با درخواست ویدئوچک صحنه، خم شدن عادل سمت دست صالحی را چندین بار مورد بررسی قرار دادند تا ببینند آیا لب‌های عادل تماسی با دست وزیر داشته یا نه. این وسط فقط یک رسول مهربانی، گزارشگر جنگجای تکراندوی صدلوسیمیا را کم داریم که بیاید داد بزند: «خوردههههههههه. خوردهههههههه» یا نخورده!

عادل، جنگ با مردی که زنان را کتک می‌زند!

سؤال این نیست که چرا اکسیلور فارسی پر شده از ماجرای عادل و وزیر ارشاد، چون هم فردوسی‌پور شخصیتی مهم در ایران است، هم وزیر جایگاه مشخصی دارد، هم اتفاقی که احتمال می‌دهند رخ داده جنگجایی است، مخصوصاً بعد از خبر فیلتر شدن سایت فوتیبال ۳۶۰ و گریه عادل توی برنامه لایو که گفته بود: «من بله‌قریان‌گم نبودم، نیستم و نخواهم شد.»

سؤال اصلی می‌تواند این باشد که چه کسانی ورای تردیدنیک و لایک و ویو به این ماجرا دامن می‌زنند، چرا؟ چون تکلیف بلاگر جماعت که مشخص است، دیروز سوزه، دستگیری فردی بود که زنی را توی لایو کتک می‌زد و امروز دست‌بوسی احتمالی عادل. این‌ها کارشان عمق ندارد و اساساً عادل و رئیس‌جمهور و جنگ و اعتراضات سیاسی‌مانکن برایشان تفاوتی نمی‌کند. رویه کار این‌ها مشخص است.

مسئله شخصی ندارند. وقتی می‌خواهند به سوزه‌ای بپردازند، یک سؤال واضح از خودشان می‌پرسند: سوزه لایک و ویو بگیر هست یا نه؟ اگر بله، می‌روند توی کارش و اگر نه، رهاش می‌کنند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد حداقل سه گروه روی ویدئوی عادل موج‌سواری آگاهانه کرده‌اند.

آگاهانه یعنی از مدت‌ها پیش منتظر چنین روزی بودند تا به نتایج محتوای خودشان برسند.

گروه اول: مخالفان سخت نظام که گمان می‌کردند و می‌کنند وسط‌بازهایی مثل عادل — بنابر تعریف خودشان — مانع از تحقق اهدافشان شده‌اند.

گروه دوم: تندروهای داخلی و خالص‌سازان که بعد از

کلی تولید محتوا علیه فردوسی‌پور و دایی و ساریبن، حالا مثل مهاجمی که مقابل دروازه خالی پاس گل دریافت کرده، همچان دارند و منتظر لحظه نهایی‌اند.

این دو گروه تقریباً در تمامی اتفاقات رخ‌داده در کشور

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

چگونه سه جریان فردوسی‌پور را به گوشه رینگ بردند؟

عاقبت عادل هم تسلیم شد



ما در ماه‌های گذشته نقش پررنگی بازی کرده‌اند. هر

اتفاق اجتماعی، سیاسی و امنیتی متأثر از تقابل این دو گروه بوده، حتی وضعیت تیم ملی فوتبال در جام

جهانی و اعتبارسنجی نتایج ملی‌پوشان. ماجرای عادل و

وزیر هم همین است.

همان‌طور که امیررضا خادم، عنوان‌دار پیشین جهان و المپیک، بعد از فیلتر شدن رسانه فردوسی‌پور به شکل کوتاه نوشت: جامعه ایران بزرگ سه دسته است: طیف ذوب در نظام حاکم، طیف دوم طیف مستقل و متعهد به صلاح ایران و طیف سوم مخالفان نظام. او ادامه داده طیف دوم همیشه سیبل ترکش‌های ناجوانمردانه بوده است، مثل امیرکبیر.

قلعه‌ن‌ها وارد می‌شوند

فارغ از ناهمخوانی قرار دادن اسم امیرکبیر کنار عادل فردوسی‌پور، ولو به عنوان مثال و برای مفهوم‌تر کردن بحث، این وضعیت تکراری شکل‌گیری دوقطبی و فعالیت‌های چکشی در ماجرای عادل، دو سویه دیگر هم دارد: ورود قطب سوم به ماجرا و تسلیم شدن عادل فردوسی‌پور.

کنار تدریج‌های داخلی و خارجی و آن‌هایی که مثل شخصیت گلام در کارتون گالیور، این روزها با منتشر

کردن ویدئوی عادل می‌گویند «من می‌دونستم»؛ که

یعنی ما از قبل فهمیده بودیم این مجری عجب آدم

خبر فوری/بر اساس طرحی که در هفته‌های اخیر مطرح شده بود، فیفا قصد داشت شرکتی تازه با عنوان «FIFA FORWARD ENTERPRISE» تأسیس کند و حدود ۲۰ درصد از سهام آن را به سرمایه‌گذاران خصوصی بفروشد. این شرکت قرار بود مدیریت و بهره‌برداری از حقوق تجاری مهم‌ترین مسابقات فیفا، از جمله جام جهانی مردان، جام جهانی زنان و جام جهانی باشگاه‌ها را بر عهده بگیرد.

هدف اصلی این پروژه، جذب میلیارد‌ها دلار سرمایه جدید و توزیع آن میان ۲۱۱ فدراسیون عضو فیفا اعلام شده بود. اینفانتینو استدلال می‌کرد درآمد حاصل از این واگذاری می‌تواند منابع مالی بیشتری برای توسعه زیرساخت‌ها، آموزش و گسترش فوتبال در کشورهای مختلف فراهم کند. با این حال، منتقدان هشدار دادند که چنین اقدامی ممکن است به معنای واگذاری بخشی از ارزشمندترین دارایی‌های فوتبال جهان به شرکت‌های سرمایه‌گذاری خصوصی باشد.

فیفا، فدراسیون جهانی فوتبال، در ۲۱۱ فدراسیون عضو خود تقسیم‌بندی شده است.

را مقابل یک خبرنگار یا مجری، در حال پاسخ دادن به سؤالات و دغدغه‌های ذهنی مخاطبان دیده باشد.

به جز دو سه جمله در جمع خبرنگاران که آن هم وقتی کار به سؤالات جدی کشیده می‌شد، عادل در می‌رفت، فردوسی‌پور تنها یک بار در چنین فضایی قرار گرفت؛ آن هم برنامه دورهمی با اجرای مهران مدیری بود که همه‌چیز با شوخی و خنده تمام شد. در واقع، اصلاً هدف آن برنامه پرسشگری از عادل نبود.

در تمام سال‌های بعد از تعطیلی ۹۰، در حالی که بسیاری از طرفداران او یقه جر می‌دادند که واسفا، برنامه ۹۰ را از دست دادیم، دریغ از یک خط توضیح یا گلایه از مقامات یا پاسخگویی از سوی خود عادل، کار به جایی رسید که برخی گفتند مرحوم خودش گفته به خاطرم سیاه نبوشید، ما چرا اصرار داریم که او غلط کرده؟ یا به بیان دیگر، ما چرا کاسه داغ‌تر از آش شده‌ایم؟

فارغ از درست یا غلط بودن چنین وضعیتی، عادل این شکلی بود. او هیچ‌وقت با فشار رسانه‌ها یا مخاطبان، خودش را ملزم به انجام کاری، از جمله پاسخگویی، نمی‌دانست. حتی آن روزهایی که ناشی‌ترند یک فضای رسانه‌ای و مجاری فارسی می‌شد هم کنار می‌نشست تا درباره او روایت‌سازی کنند.

برخی می‌گویند این از هوشمندی او بوده و با همین تفند توانسته تبدیل به بت خیلی‌ها شود.

این بار اما عادل هم دست‌ها را بالا بردا فشار آن‌قدر زیاد شد و روایت‌سازی‌ها از سوی آن سه گروه آن‌قدر رادیکال شد که مجری بی‌نیاز از توضیح به مردم، آمد جلوی دوربین نشست و بیش از چهار دقیقه تقلا کرد «پاسخ» بدهد و از خودش رفع اتهام کند.

کاری که اگر تا دیروز هم انجام داده بود، از یک جایگاه برتر، وسط برنامه لایو متعلق به خودش و در حالی که پشت میز، در جایگاهی فراتر از مهمان‌ها نشسته بود، صورت می‌گرفت؛ آن هم در حد یکی، دو جمله با حالتی کاملاً مسلط. اما نشستن مقابل یک دوربین موبایل ساده با یک تشریتر مشکلی، روی یک صندلی معمولی، با آن ژست بدن و نوع بیان، چیزی است که برای نخستین بار برای عادل رخ داده است.

این همان فرم تسلیم است؛ تسلیم فضای مجازی یا افکار عمومی شدن.

شاید آن‌هایی که این فضا را پیش بردند همین را می‌خواستند که عادل را از آن جایگاهی که دارد بکشند پایین. شاید فهمیده‌اند با این تفند راحت‌تر می‌توانند او را به گوشه رینگ ببرند.

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی‌پور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

عادل‌عبدالله‌فدوسی

